

wzrosty te dni' parunc arze zua.
Rouiceo'. Jednak oklaslos h do
doze' - i' publi'cnoŝi' radovtozy
sy' crada - ja unuej ualuratui.
W drozje' ewe' pios h do sui' rozgry
y dueten' i' Gsauerzi' i' trio i' fa.
slà - Val i' Lakue a' specjaly
bed' Rijotello' i' Howika' i' adpu.
kolan' dopelue' dobro. Co' si'
Wyposla' ual' Rouiceo' - Kavoith.
eu' seabloue' "o' prouue' sei' jodo.
"boly - spierol' sukouuty' teua
Hackel f' w' rentzu' w' om' spierol'
w' seol' Gzulu'ka. Ji' bay' lau
Gily' romy' v'nety'. Drexer
wyobalau' 5' telepdau' do' ufa.
ty' kedy' slau' shes' i' do' Molec'

TELEPHONE: KENSINGTON 8100 (10 LINES)
TELEGRAMS: CHOICEST, SOUTHKENS, LONDON.

HOTEL REMBRANDT,
SOUTH KENSINGTON,
LONDON, S.W. 7.

II
ar' dra bo jidea uodpori
dri' na telepan uadessing na' st
ehoti: 2 Parjia 2 Grand Kotet, npt
yu fencio' rar non' uuu' i' b' faja
u' y' ostaine Loudu' i' Parj' i'
p' p' p' chae' do M' d' au' u' i' seal u
ciekac' mo' do / uo ja - a u'
d' i' u' e' j' P' z' u' c' i' a' s' e' a' do' f' e' x' t' u' i'
u' o' r' h' o' e' u' e' y' u' t' a' t' c' e' s' i' n' i' s' t' o'
n' o' b' r' d' a' t' e' t' a' c' k' a' l' i' n' u' L' o' u' d' u'
p' a' l' K' o' u' s' s' e' n' t' s' k' u' e' u' u' P' a' r' j' z' i'
u' o' u' o' y' s' t' e' p' o' s' e' i' p' o' d' y' j' e' i' j' e'
m' e' r' a' i' t' a' t' e' l' e' g' r' a' f' o' r' o' w' a' u' M' a' c' o' n' i'

ze' mud 5/10 me' byds u' M' tawo,
feuti ciekac' uo'ff do 1/10 uo'
i' te 5 da' sy' zencu' opowu'e. -
Ja' gencosen odlydy' druz' Rancz
z' g'ktorem' uau' i' wielkim' skuz-
pkiem' Ysagen' ktorem' bydu' dy-
y' s'ort' wacu' orkiestry' i' mu' i' roz-
no'z' radzys' s'uz' i' alt' i' truniaty
i' sceny' ob'z'lanu' i' Lucy'. -

Jacz' tego' same'z' dnia' wy'pady'
do' Parsya' - co'z' uo'c' bydy' u' dro-
dne' - a'z' uo' tracie' dnia' 30. to
mamy' w' uerze' zencu' tego' Frank
Strauss' i' dowol' p'asuu' Dela^{se}.
1/10 uo'ja' bydu' p'oda' orkiestri. na
ktorej' uung' ho' - cho' c'at' samu'
uo' g'ol' p'odobac' - to' sa' bydu' by'
orkiestru' i' k'ousses. jedual' - mu'
p'oduelac' Strauss' a'z' uice' z'

TELEPHONE:
KENSINGTON 8100 (10 LINES)
TELEGRAMS:
'CHOICEST', 'SOUTHKENS', 'LONDON.'

HOTEL REMBRANDT,
SOUTH KENSINGTON,
LONDON, S.W. 7.

II

Jo wicej w glono, zalewe
trudna murka swet zys stary
wose Rowporyson! Ja wo' uow-
cedui - ktom su sadig, tko. wa
to az murzy utrudnac studij-
ceur, wane dysouant i wadec
sowoc w akorda et! Dwa' 2/3 bode
niota nobz w Grand Opera - a pote
3 niem Rowreit. - Zalewe eraz
sei idewerowacy na wacy mysl
tego mystka - bo fie sei zel, nei sei lei
jmytrasto jal weing' luty - se
flejma - i ktory sohe radz dac'
wo' uofcau - i nei nei ceur
jmepevac. More' treba gdo rozfnac

6
gods purroy - a uare to artie hēu
bo ostatenuu: Ciasacu: Skaleniē
luicē sūydrī cōfo. A propōs. zeh
uō zāpouuōta - pōn Tādura uā
fīōt - uapōdāc' dō Karlōbadu o
kēy Kurag i stauri - Rouicēnuō
uam trēda wypelac' Choēz uā 2-
3 hōdūc - bo tōp mōz' bōj' sēi' o
fīōs jereh' sa Chypkē. jēt' artie hē.
Cua mōr' uī baidis s' hōdric
ōtē uō wypad' uā Kurags. Ja-
nuōst' Salsōuay. f' dēi' uā pemo
ōkōiō 1570 kōt' Kurag uā hūi
Rōstōrōla - mōr' sātē pēuēdrē
ōbōj' sēi' wipkurupic' uā Karlōb.
a hāuēu. h' dēi' s' adōwōlōy rē
Tātā' o d' d' d' i' t' a uō' i' uēy kēu
mādu Matusūi? Pōn uā' o' d' d'
pōuēprouōc'. Nāturāluū w' f' i'