

129 201001

2

Milano
du. 6-

Najdrożsi mój. 6 IV 1909

Kwartał 5 pop. Najstanie i leży
 ale proszę uderzyć to się nie rozumie.
 to - bo co się odblecnie nie uci-
 cre - reszta - i do czego przesła-
 exen. Of - w Rzymie fausta
 nie da się - telegrafował Pa.
 Jura do Cavelli. Prosi o bel
 Jatus' przedstawić - co to za
 staję by dla mnie i Rzymu.
 Oel. Bore. 'Fal się ciągnie' i po-
 to - aby i tego nie było.
 Stronnie mi proszę - skru-
 tnie mnie to przyto - bo to
 pech! - Refuta - noty in

Cavelli mi rozwi-
 te 50 p. - bardo to

steje - a bez mego Fausta
bo 'ni' more'. - Pisek Napusa
prepratajaco unni' bardso-
i' pomykajaco, wyuagrodzic
mi to - dajaco mi 'o' jesienu
spieraco 'o' Genui Bohemie
- Nie' neta jesienu ex to pomy-
mo - jidujom Slovem jesienu
tal nospacowu - Czego uilo
uni' me' polosuj - co'z' spoj-
z'at - i' Sumtel tu wylowajaco
Jed' chciatam tam spieraco
i' pned wyjardem. - Nie'
ucyduj uoc porsto ale to
szpetto mi' sie' pomyda - bo co
stancu do jesienu - ale saszce

Prody wyjatim pl. ni. wone - se sprowadz
potrzebo zaliczenem i znowu um. przy perau

nie wydzim tyle odrazu wy-
darate. bcl. bedziemy wy-
scy - ale trudna. - Pan Bop wi-
to ogrozadosi - to muszy to
spokojnie - nic nie sseura-
zao. - Nie wiem co - notci -
czy odpiseo' kum pamm Mad-
czy odpiseo Pychtes? Do do
pensjonalu i Periu piszy
wone. czesne. K. Talim ra-
nie - gdy mi sie nie wie
trafite do 15/11/1909 - to gum
wyjida - kolo 20 - i w d-
um. na rzesnie - tll o
na jesien kont. iast podpi-
sujac. - L. pestracka czy

se suocieremul tal stalleme
 une guree v' d'otjdu - j'el
 hm Rautere tam unta.
 Dokse se' urst me ta me re.
 bo prapio h' un' byto - se' to
 me' i' Keso. - Ma Dupont
 jutro pojce do kistu afeuz
 dovedse e' se' - e'z g'aso' tan.
 ste me' potrober - bo j'p' j'us
 me' u'off - talce' to mesuorne
 predstareau' se' i' rotreuio
 audrey. - Hecroj wyfsh
 list do sedusu - v'gledue' h'j
 sey uuo. P'ossy un' sarax a'j
 sac' - co' uuan' robic' - e'z j'p'j
 j'ed'asac' e'z do 20 sob'ca' tu
 tej. - v'gledue' do 15. /
 idat' u'p' r'essi' Najd'ov' u'ot'

a me' u'arh'ose' e'z - bo u'g' j'et' h'ore' e'z'p'et' h'ud'ou' na' v'oz'g'
 i'ourry - h'ar'as' ad'el'