

Milano
IX du 1890
cote de 600
mètres.
Modena
Pied 21/2

Carole
do Alessandro
IX 1909

Monte
Mascagni
prent...

So audyzi i teatine Lrico - odla.
za tveet iupretay i se uny tra-
kujie. I Tat vret se' uca. - Pre-
descriptiu na raxee prax o
hu - se idey dora tam Routsch
futo podpisce - to ta me uca
arict xdan se ta propozycja
na Carolez do Alessandro,
jst najlpsy - to Mascagni tam
belxi - prca - uue - i jat
Idry daley se ija poteruje.

Opisany uatō - bō sa uueia
listopad 250 fr - jeduakse

Alenavobro
tu uo' uay roaxac' uo p'acy -
to chodsi uio to g'ko alju
pod Rasageni Spevaso. Pru-
tuy to raxeyt' i' houn uioz
ponedseē se Caraley's Spevasa
gd' Rasageni: g'f' p'ny *pedasui*
Katen jutis Kautsatt tē pod.
Mofova p'ity. - Dalej tēu tēu i' uoyesa.
yo chce na Karuavat *Modem*
z'ohm Spevasi Pirni' v' Bohem
i' s' Wally p'evioj, t'atse party.

lekcyi u Waldy Luy - sceny -
to Caralys Chcevalym dobre fra-
-trudne mect - to dramatyczne
Gdy Głło nauczy się Caralys i
Cesary Waldy studjowa: datem
muzyki wiasno liracy jacy u 15
dni - wyjdzie to uarej Głło
codziennie Ruy. i codziennie dla
fanatosa - i Ruy u bydy Głło
markosa - aly Głło nie uscy
Jestem & cetera - aly Głło Ruy.
Jas post. Juycey - waido
Juycey cesy cetera - i dohy
muzyki - to se widi.

Dei gratia uobis peruenit
Ecclesie Tutunior calyze et cetera.
Per nos deus hodie Tatro uinam
vobis ~~vydatet~~ dicitur uini - a
to uoxi ostentat. Inuoxi sobe
tello koxentis i farluram do
Caraley, Kupie. Kuciti i Faust
bed. - Na' poraj co ^{stupa}
uobis i ty pauj do torawstres
gdym suata to unarto - poje.
Chotajm same i tau sobe ^{vyznan}
Rofe - all to mi' perue budio.
Nec podan tu du Corrare
aouis - i sobacty co sei

złoty. - Po jesi 3 godsinij
And - a sjece tan bydrei
kaiute jar tu. - na raxie Stawiej
rhotek - lud pensjonaco - aly
sasujomio sep + obczajum
kautepym. - Bore: gai sei
obratue Olety to nity porpca
uo' uca - alle lera - ksebe
Kao' porpca. Cety i ucel.
Solentor i Mamoi Osee.
Laitan - Judry
gat bydrei co urope
domosy. J.: