

Impresaria traktuje
de Trzebnicy 1911

Stradella du. 3/4

Woj jedni i wojdroni. Wieroj uia sam
woj beneficji tje uispodneracyel kwiator
bucutorow kosey podostawiam - si falty -
Cwie do przytomosci jenera pnyje
we wojs. Nadwoy crajme uispy jedy
owace unydrity uis lutejsze paucii
ki - - ktore i balkanow - cyli to
tui uad seung I pustu i II - oca
paserowcel obzypali unime kwarata
ui - 3 50 bucutorow - Sal u ca
te scena - a jest one dusa gda
samocionoy i jedu ogrod - Co
pnyepnyje i wruszajse so.
Wnycy oti wruszeli ty unydr
ty uis owacy - pnytem Scalony

oklasi - jstet jertca uio paupstau
i uie uiet au v rym uie scemie
do tego - datam duxty ciaz daj
Keyse publicnosci sa oklasi oca-
ge - i krotz - po ays ^{staly} odspira-
nej po ilicij Nauou - unie-
tam besorac - i spira tam poruy.
aye i Butterfly. Naturalnie ubu-
ne v suduy koncertoy - upry-
vany supesno jaly u koncer-
ci. - Gd odspira tam i druzay
- umesti: bukic ciska i vnafa-
mi ogrounyui. - Kosa i poda-
vuit. Wspetto to predyvanu po
rac jeryny dlatego uietam oprou
uy pryjemosc spisanu i sty.

sema' tle' o'las'ot'. Podamusi
dohatam uostypusce. Od pai' tute'
tyet - etoty' tainussel do' rezacka
- od impresaya srebrny' tacsie
na ucy' culis' weste - i' exajuciel
do' clerbety' srebrny' - bardi' ca' ca-
ng to' bo' malentie' - sa' ledine' ca'
dore' o'oh - prucey' od kolefor'
i' maeste' sheny' etoty' malen-
ki' o'poccel' dani'si' - od Gio-
vanetti' ego' ^(teur,) je' je' uareczouy
etoty' brelocsel' 13 - prucey' sa-
me' koraty' - kore' netki' od
dyeleji' - drugi' od pai' tute'
tyet - drugi' bulety' pojednic' ₄
od panenel' i' szafam:

bardio tadugui. - Slode i sa
ni bardio te uo do fliscu jedni
viduec ego osyrtigo - bo hto m.
Cudovue - moiy uspy - so ty
teatse uipd podobue wellke
i sympatiese oacpi jencie uie
hto. - Jal ptos dscumki. Sa lau
se i idolo del publici "Bej'a
munte ulaboug. - Slod i
ma se tea sesou ka Rancor
jalby to Cudovue hto gdy
Sal traso jencie i mestic -
bes kpopor i dmartrici.
Jencie spivac bydy Brasy Ma-
nou - i dincay po rax bokatu
Boheme. Jal ni bardio ze Bo-

keine Speise 'Gdne' 'obecne' mis-
-no - ale coj 'zotie' - mury -
ja coj 'odpocac'. Ni chej up-
-slec' co dalej 'Gdne' - bo na swar-
-torenie 'Gdne' 'Cras' - 'Cys' 'mi' ?
Na rani 'Boza' 'prosy' - setj 'teu'
- 'upresajo' i 'riete' 'mnie' 'sa-
- 'anjasorab' - - de go 'jatos' 'mi'
- 'nda' - 'prospusocra' se 'Gur'
- 'duain' 'stancja' 'pryjednie'.
'Pani' 'Boumi' 'saku' 'sej' 'sp'-
- 'dsurawj' 'sej' 'duain'.
Po 'odwiesicowj' 'trunfie' 'tutej'
- 'pordne' 'tepej' - 'hanowcu'.

Ravno strywnatam kartky i aflyu;
i Milan - donady's se o moze vy-
magajuce chej tuuuu bounem saauha-
do Modeny
sovac od 20 listop, do 10 grudnia
20 dni trawata i ripresa Butte-
fly - - bylob uie ile bo suoru dore'ope-
y uore wozytajun wob' o a pertuac
ale te ripresy se' boj' - bo my pu-
siciau so' sa perurme, ktora uie pre-
deuuy speerac' Buttefly to byelsie
shakrycha - bo to fej ajend uie pro-
soulye. Ne' chej tego - - ale do'eu-
se' pety o tem do Bonini. Rossa
o bradomosc' i opis jak pnest' i mi-
my Natasi celuy, yedi' i
Re' i jedny' dolec. v'cech
ad