



1921

Barcelona
18/xii

Wojdioris mo!

Kierowcy uarencie wobytaam
 piewerj - bytaam waleucie i deuceroowa
 us - byc' moie dlatejs ze' po 2 uucy-
 each sacurtaam suowne wysty - a pmo-
 demytkien dlatejs ze' osbatue
 3 dni uie erubtaam zej dobre e wof-
 dkiem: Wytam ze ersallet je-
 scie na pmoerowenue - a krywe-
 to uuei smer 3 dni - do tego wale
 boleci wemystnue uucotam ze
 trudu opudac' z glowne erubtaam
 ze' dobre - uawet bys bardzo ey-
 sz - eruum sardynicium Kolo-
salus ora cys po aryi Caronouie
giduar - pieroy car san' d' d' a uuei

Es indispensable poner, al dirigir la correspondencia a este Hotel, Apartado n.º 21.
 Il faut adresser la correspondance: Grand Hôtel d'Orient, Boîte numéro 21.

osobitna uista ktorej na schodach
bravy - Sp: wysoke " - bo urwota
sej puerwej jak od mozej vol. rale-
rato. Tak mi okropnie smieszno
u'to se' mo' da gubac: Tyubandze
ze potaki'm tryumfalnym odspe-
waniu' cary - smycej byli pueko-
nami' re'la uista by' dwo' rornie
puekny - huciasen su' mi' sta
oddech u' duon' ta postareustre,
a w' h'ko + porodu u'edz' p'oz' g'
wernstiny: do te'go schod by' y
dosc' wysoke - g'g' na gone' by' sa
ju' mi' serce b'ito jak u' d'otcu
je' d'ur' u'ista by' dwo' uista c'z'ito
i' taduo' - ale tryumau' o' 2' w'alt

(Ca same Rou'cylan procestio)

Procej od orhestyji to h'co idla umi
okupno. Publichosc' radlowola se
spolq'no - jedual se mer po cotej
sali' pnered' - i ten synotau - a
dla umi h'co to strassu. Na Rou'
akla oracye wmythiu uau r'obli.
jedual ja ju' bysau coly necin bei
veraj - mybisa - . Poki uo h'ed' uia.
Ja Gzuliki (bo us'p'us en) Rep'o-
tello fnydij pojdsi fnyuncian z
Gzulik } alj ~~od~~ odwet wiaso
h'ed' uia osropne inuelid. Fny-
sajo i wmycy sug'ow' fnyoli uau
pocenac' - ce to uie - bo p'ancier
dny' tryuuf' odai'ostau w arp',
jedual wmycy to sauo rdauie
na ustact' meti - co ra shoda po

taš skovienis jiskuo odspevacej
arys. "Tuacry hty li h' dla unli
nalouy tryumf - h'ubandug. u bo
saliy' h'ary jak tenor Leraro.
Ano braduo. - Terar byds state
o 1/2 toum uisej spevata te arys-
jak nety proni xame rob' sam
dijueso drugi seion Rijoletta i
u toum originalny spevau - b
mytli' spevacki o 1/2 toum di-
voj - v'abue dla tej Rovicovej
vuty. Ehcirau h' v'yring na d
iue - a huciosen sam maestro
mon - to bydy uitt sei uio potep
travpouyjc bo ten' do tefo
neho p'nyz' crajue. - ad - f'rendo,
i lueba se i h'm p'ofoduc' - u uenci
gdoš to instrument v'ij - i uuestej uie



Es indispensable poner, al dirigir la correspondencia a este Hotel, Apartado n.º 21.
Il faut adresser la correspondance: Grand Hôtel d'Orient, Boite numéro 21.

II
równie poruszył nam - bo
nie jest naszym stale
potem gdy się nakryje.
Duro mi pomsuło w tym wierszku
niecnie między sprząca i odjedka.
Duszą nam się lepiej - spotan
dobru - ale pozostały w domu
a myśdnie moją do Forka pro
stwierdzeniu tego listu. Chciał
się przed nami na Nojdrorn po
rabcie - bo przecież Sług - meu że
w duszy wy other zwałki - uny
cipse radni i ty mojej przygod
uzgę - poumno że oharali' mi
dusi w potencja, jedena w nre.
wóć ich wo mery. Nymy dwo' garet

dojeżdżę i obrot. Tadue Ryff' rami
niecay' w powi'noje o mojej' arji' od-
spieszeniej' skan'cennej' mo' mo' uoniae
o finale. Jutru' tak' chęta' ich
Luzul' uadnost' jasnog' py' dziej'.
Jutro' podobno' Kaccian' puzjeidie
ale' jemu' jdues' oho' ~~sohoj~~ - uo-
dzieli' byds' spierac' Lyrulika - a
woluta' j' u' jndko. Ines' te' dwa' dia-
gd' ~~si' ile' arutan~~
i gotowata' uii' siostra' Carrey' (moje
puzjaciotti) rosot' i' kury - i' j' u' o' h' a' t'
uui - bo' ja' o' to' j' on' t' au. Mam' j'
nere' uia' drusig - j' j' u' u' y' h' d' rosot',
i' o' a' t' a' kura. Zaplacit' au' za' kury
15' p' e' c' e' d' a' s - 4. 50' l' i' o' t' p' r' o' n' e',
ale' j' u' u' g' i' u' u' j' m' e' u' i' e' u' j' e' u' i' - i' u' i' o'

potrzebny, na dot. do restauracji
schodnie. Nie mogę się już odc
3 dni - jak kraj i rozstanie - a jednak
przebiegiem i rozstanie od czasu
do czasu. Kupiłem i rozstanie
mi Tranat, jeszcze nie uddred
mam nadzieję w przyniesie mi
go tenor którego poprzednia luty
na i Staciarii na Grulite
i Tranat. Za godzinę już tylko
nie mogę się już odc
seide czasu nie dyceuuia. Wzrost
smot "i decystivep N. Rodu. Do
1/2 i bdy luty - a "pewnie duię
szermu
wyjads do Madrytu. Tam pewnie
juz luty ponty - b do dusez luty

mo' jencio' uo' otym' otam. —

Lis' Manc' i' du. 4 / ^{xii} wad' n' e' s'
m' e' s' a' u' y' i' M' d' a' u' s' u' t' z' , m' i' e' u' i' b' r' a'
R' o' z' i' i' d' e' . 11. l' i' s' t' a' k' l' o' i' e' n' f' e' r' m' i'
d' o' M' a' d' r' y' t' e' p' o' n' e' o' t' . P' r' o' s' u' i'
o' p' i' d' a' c' F' r' i' t' l' a' . C' e' n' i' s' i' r' o' t' u' b' y' d' y'
t' o' p' r' e' c' i' z' , c' h' o' c' e' f' C' a' r' e' y' t' o' u' a' u'
s' u' o' j' a' c' e' y' i' P' a' u' l' o' C' o' m' a' i' C' o' r' e' s'
n' i' e' t' a' m' u' i' t' y' d' y' s' a' l' s' a' u' a' .
K' o' i' c' y' b' r' i' d' y' d' o' t' o' r' s' i' - C' u' z' y'
s' y' b' a' u' d' i' o' o' s' t' a' b' i' a' u' g' - u' e' r' k' i'
u' u' i' b' o' l' y' . - C' o' r' a' y' y' e' t' h' i'
N' o' z' d' r' o' s' m' o' s' .

Ad

Jadri' ot i' ch' o' p' o' t' u' e' s' t' a