

fournée która już (cały Komplet) od 4200
sua była gotowa. La prima donna dostala
się między Catterini urodziła i wcale nie
nadawczy, jako osoba i artystka. Ja i mo-
te uos artystki zardroszczyły jej macu-
bo to wnetta reklama spiewac "dno opey
Don Pasquale" i listy dawne i boka
Banci i - i drugie stawy i siatowej
jako jest bas Komik pierony dawny
Pini Corsi. Oto la tournée zaczęła 4200
występy w reżymie tygodni w Bologni,
i staudyd tu przyjechała. Kidościu
Catterini w listy nie podobna się do
mnie i telegraficznie zacytowała agent
medyolanski - Del'Acis - i w dzień dawny
przygotowała tam gres - która cenna tam
wzgardziła - ale nie spiewały jej do
w tydzień dudy samost jej spiewała
zopomniota i da copo uniała

Ruo' - fracy mstaam strasseny. Podpisala
Rautrats - a opy no' umotam - neg'mony
solre wy obracie jasno' dze dei' obratune
mstaam - dzeunie kutam 10 podsun'.

Dzeczy umotam moty sama z umocstien
kale' starzym (Ferrari) ostyca bardu.
byd b. gnebrzym dla dzeunie - ale kyle
normotych omiau mi ponopndy wred,
w' mury Ruo' mory colq popotudien
bo jutis w' potudien mau moty z artystam
a necroi' przedstawenie. Stad we' inody
zaraz jedzieiny do Prymu' Seali wojniq
"Costanzi" do ktorego moze maneuic
"kto dostac' se' - otos' Sam' spieran we
eswarte' i' juster' Dhsor - a sta' Cottor:
ni ma' spierac' Dou Pasquale diposti ja
se' se' opy no' uauery - zaraz sacrus
Ruo' - bo mypenseram w' je' poten
pusrcy i' jin' do R' uica' Rnesten ja' vaca
z umun' jedno' bydy. Z Prymu' jedzei

ny do Neapolu (San Carlo operi nelka) -
potem wracam w pobliscie Milano - do Par-
my - Piacency Modeny - Milano - Wenecja
Wenecja - Padova - Verona - i moze jenczo
moze jenczo w gducciny spierac: do Roubat
moze jenczo do Zoknestu. Ci do gar to po-
dla - ale sarre - ogropuz honor i rancy
spierac t Boucin i Pini Corsiu i se
wopsthiel moztact wlocl. Garj man
2.000 fr. na 2 $\frac{1}{2}$ mencye. mylee
wopsthe droz ^{cyli biletu} i necraim jsa coue,
-oh muu' do hotelu duru nie konts-
wazy. Tu jenczo w garj sarre jenczo
es jenczo hram blurka opery. Sej olbruzaj
jenczo Rigolletto spierac. Jestem bar-
dio zadobolowa i zarystow - oh do do
bue posto jutro - bo se wopsthe jenczo jenczo
cy se uacy do jenczo. To sarre hto
moze marreus Lauruce lake - bo se
stoucy moze ruora ze thacciam jenczo

TELEFONO 36-69

PENSIONE CASTAGNOLI

Via Montebello, 54, p. p.

FIRENZE

Comfort moderno
Luce, Bagno, Riscaldamento

APERTA TUTTO L'ANNO

SUCCURSALE

BAGNI DI MONTECATINI

Piazza della Ferrovia

Il Mamu radiejsi u ed-
duj vojny me bydalo i uone
Laurnee do Roica Kriektua

potro. U Karidym rarij mozi
me uspe

1000 fr. saoney draivoj byds mojta postac'
Hacu co gromu zel fto urberiam uce'ru-
sojac mozej fototki, sto'oz porostaniam
na cieszko vrasj. Ce'oz sei' bardo na Rym
, Neopol.'! Kochauy Neopol - jakse' chstue
go robacy po ~~5~~ labach!'! Fu sejsi sa Jp.
dzienue u wyztlieu - u Rymue i abto do
pessyounatu sojadj, przynomuej na tringle
me' wydam fte. U Rymue porostawieney dy-
dsieci ^{do 24} mooy lau pda' adresuyaj - Rome
teatro Costanzi. Terar sed mam gromj
msjst' tym Elisir u' idj varar kuc'
Cotuzj yeli' dwe'ci vcestan - Cde

BRANDY OF MONTAGNA

Produced in France

1875

100% Pure

Grand Cru

Montagna

1875

BRANDY OF MONTAGNA

Produced in France

1875

100% Pure

Grand Cru

Montagna

1875

100% Pure

Grand Cru

Montagna

1875

100% Pure

Grand Cru

Montagna

1875

100% Pure

Grand Cru

Montagna

1875

100% Pure

Grand Cru

Montagna

1875

100% Pure

Grand Cru

Montagna

1875

100% Pure

Grand Cru

Montagna

1875

100% Pure