

MAGDEBURGER HOF

UND WEINGROSSHANDLUNG CARL OPPERMANN, INHABER: ELLEN GRAF-OPPERMANN

HOTEL ERSTEN RANGES

BANKKONTO: ZUCKSCHWERDT & BEUCHEL, MAGDEBURG / FERNSPRECH-ANSCHLUSSE NR. 1857 UND 7069, FÜR AUSWARTS NR. 1550

WEINSTEUER NR. 14

HAUPTZOLLAMT KAUFHOF MAGDEBURG

Handwritten red scribbles

Do Koncecie MAGDEBURG, DEN 28/4 1907

Godzina 12^{te}

Vertical text at top right: P. J. Bartel du... 120 wpl. wecy 89 wpl. ... 300. ... 207 dat.

Vertical text on left margin: ... 300 wpl. ... 207 dat. ...

Main body of handwritten text in Czech, discussing a concert and choir activities.

2 puzemnosy prostota 2 paucy Rabl i ninyun pacyaen
2 Komitety bo chovtan vabr sataucy shof ear jeder 4 krt
nie nencu publicnosy n' d'ice unu jan 4 Cape 'opuscita est'
ds - i racyto si spytacue d'neset. K jeduz chrb hla sala just
cyta - i do stauca pyzotvane - pacoroto ee 30 ludu i ued
sybloty s'ly Budek na estrady, p dnu unuyla ju g'ota. We
sancytan 2 p'ocytu ai u 3 en' d'ice 2 chrb Red' v'han p'od yk
2 jidym 2 paucy i komitety ^{od statutu n'p} racyto si 20 2 th'ane v'cu
okladnyic do talu ^{pryrecu} 2 spaler m'oc na v'ali utovnyl
u koto c'ja tal' saue i unu' d'antereu m'kuelidny' c'ly
ten saue paucy v'ay v'koto ju v'elny' ovacy'e
coty' publicnosy i sy' d'avp'annuence h'ov. Co' un'
boob'p' i po v'ali p'ocny' un' sy' edam' b' v'el' v'el' o'la publi'
Re jeduz'p'osute v'at unu' uercic' s'ap'ag'uta. G'ueli
m'oc' u' r'ec'ic' ee unu' unu' - ob'ed. p'at'ry' 2 t'aly' z'ov'ad'ov'ac'ny'
un' u'au' u' v'el' v'ry'et' form'ulac' e' d'uz'aru' u'el'ov'et' si' u'
R'ed'z' v'ran' - m'ode' - st'ac' - k'ob'ec'ie u'erc'ys'ue d' d. -
aut'og'ro'f' pot'eu' dot'eu' u'ic' u'ic' b'f' d' R'ouca' ov'ag'on, a'le
dot'ue' v'au' u' a' d'el'had'ue' s'g'u' op'uc'ota' v'aly' h'la' ch'rb
tal' do' g'le' b' unu' un' u'oy'ca' - ee' u'ic' v'ied'v'ota' p'od' g'at' b'.
d'no'c' p'od'v'it'or'ac' ee' tal' p'ru'v'ed' p'uz'ic'ie' un' d'p'ou'ue'ac'ie
no'v'ic'ie' nob'it' p're'gn'au'ic' unu' unu' p'ou'c'hor' ~~2~~ t'aly' b'it'a
e' o'k'ue's'ty' t'ry'b'ka' co' t'au' ee' v'ec'y' d' d' p'ou'ed'no'c'ia' u' d' u'el'ic'ie'
u'ic' v'v'oc'ed'au' na' to' u'v'ag'y' b'od'ny' sy' r'acy'li' s'ber'ac' u'at'ac' v'it'y'
p'od'v'ou'ne' g'loy' ee' m'oc' p'au'ore' 2 ch'or' u'ic' ^{v'et'rau' u' a' n'ap'ku' v'aly'} v'el' d' d' p'ic'ate' r'acy' b'
s'p'ed'ac' u' G'ru'it' G'ot'i' d'la' d'ny' p'ou' 2' v'ay' 2' v'ol'ov'y' e' u' d'ny' s'ue'