

1925

№ 1123

Kratiava 3/5



Kojdrom Mo: Hydolau rano te-
 lepan af Nam udnetic choet troy
 mgipo rads wleuu z maren odnetio-
 nyeh wrogy. To hto suoru co - er un
 na dtyo omew na case zjeu po-
 rostanio w paucy. — Nidocuu la-
 sy un hysel jencu uyp podobue
 Polosauy - bo opisar su un da ten
 Polosauy eukuszaru formulu
 detrium oblastor po Lucey i fletu
 a ju po Morawcu to hto co un
 hrotesy. Jui ludue podera spie-
 en uyp (stakat, alpegiot i troy)
 hti doporaduen do lakepi eda-
 nuenu, si racy, sa jiduo na dra.

je' patneć, usmucetac, ai' mencec' smuc
mnie' tota' zorniej do smucche' pobudla.
To je' + trudem formalnie Mozarta do-
Rouerytam. - Potem wie' to Rouca okla-
skom - stupawiam' wog' i' bice' w' rytm
wyjelact' do'au. Muzotau' o' b'isot' d'ac
bo' wie' formalnie' z'at' by' do' tej publi-
c'usoci' z'orientuzas' mowanc' stopiec'
i' z'ebuzec' jedne'p' choct' p'ic'ie' ka-
satla. i' R'isator' u'notau' u'we' a
te' od' impresary' lud'. - z'oiy' i' s'osty
z'ej, mence' suojanc'el' osob' poruc-
nyel' w' M'itauo' (Norwegory' Lot.) -
Do' Rouerica' w'pawoty' b'anku' t'ary-
d'ion' p'nie' impresary', i' z'ap'ro' n'eu-
osob' suojanc'el' m'ocel', w'pawoty'

stól zastanowić się kimś tam; a w pa-
nie i rozmożeniu smako by same stały
w Grand Hotelu. Restauracja do ^{Grand-Hotela} ~~stętu~~
wybita naj lepszy publiczny, i modła przy-
spობianę w kina piesznie; wólcie
do tawieca - jedne wy ^{paucy} ~~stętu~~ ~~stętu~~ ~~stętu~~
iż odchody aż z danyu Koralewem
swoim zalanęcie i nocie pamię do
stętu ~~stętu~~. Bardzo to dobre tera
obuydłany spozob zabaneum ier i
sotawicium, wy dno jui po ~~stętu~~ ~~stętu~~
restauracja ch parythoraw. O 2 ^{stętu}
błam w Tokio uolmclaw zuyerawa
usnytan zaron ah o 3 ^{stętu} ~~stętu~~ ~~stętu~~
sirdam zanyć piyosty na bol stętu
Ish migrewy unclaw. tch rozmożyci
wini (- zuyeraw zogramicny te do Kaidy
dame podoyt iucie w ieraj; luebe ^{stętu} ~~stętu~~

go skontovae; i evgs potem, z čel mi s ka-
tauzi glava boli. - Isistij rano dostoban
Kotly tatun do Berlina vyotany jak gko
bedy v Serejcarji - vyznch uacni hocty
frankov sv. dle Mamun na Kryuis,
bo vo uacni tatz ju frankov, a te
z uotysne dle seuiay - mardk ?
Tuar o 1 1/2 jady auten se suojouyca
pronoue do villy peduej i pau poruane
u Boumii v Mlao. va Kristianu' v o d^o
podobco bardi pusty - sksd frandy
sy indocuu. - Cokys yem M^uly:
droni - moy pidac. Beru
Kotil Schreiperhoff do
15/5
potem Deplauade Berlin

Sid...
Lub...

⁴¹⁵
Blizko meoio. List varrucoi sui miyduy
 papierami; nie Romelam i par stor dopi-
 supitly go iacai wydac. Heiroziny dniey
 i dnieyzy zeredt sui zraleuni uutoi
 resoto, w okolicy mi dalekoy od miasta
 zamonoy h'iam na obrad dniey,
 rostotam na herbace i w ty elrti mi-
 etam do hotelu. Cudomce pistka na-
 tura drika, w lasach wille, polace,
 doudi a to zaledni parz minut od
 centrum miosta. i hle przyrodz tal
 pistkuy. - Firdy boycnie indac h'lo
 a mth h'el paustra i prepietee mone.
 Wozole zachywey jestem Norwegy
 okolicy Kristiany, w sauno uwoste
 ma zaledni zedey alicz pnieprydy
 seroby - wulliny - centa miosta bry-
 dka - brudca. - Dniey dopotudeni
 jidritam z jedey z palizd w'icami -

Jakiy w'el -
 fudko dney
 w'el do k'el
 wypruclac

nie w rozważał Piernikach uważy, 4 p.
Jalowie dui'sky ^{mucc'} mija mejard puci Dani
murotyim 1/2 pichac autem ca uważy
Sal deleko Poselstwo a w uin; Kausu
led. wie zatorofam tych Pikkunosta Ko-
roa sa auty, by ser'dridam dobre uiosty,
ktorym nie jistec zachycous, - za to tam
gdzie tydam na obiedni - to osmy cud smi-
ta co sa okolica wlla - sbiary auty Ros-
' bogactwa: - 'Kicium mylotaw re saie-
us list Tatusia, o ktorym jurot i Harnan
jencu re i arai idom domesie - uin 6
mythim scejotow tyucosen inc do
dnie dnu wie tydo - more jutro albo du-
uim jurot Tatus adiesuic do Hauburya.
i sam uin erekap nado uo ei. -
Tuty mycej zaryj re uie z ostaj, by hu
jencu 3 Kaucerte opmoci tych drowel
dac hta uofa po swcesie jiu wne p i
qu domych Ryj kbel dsceteyet. - Tak
uin z al wyetdriac pdsu uofku kuty jencu
z dnu lib 10 dni swdniec i spnerac. -
A tea duren Hausen - agent z Kopenhoy

Wszystko to jest napisane w języku polskim, ale w sposób bardzo nieczytelny, z wieloma błędami ortograficznymi i gramatycznymi. Wygląda to jak próba zapisania treści z pamięci lub z bardzo słabej kopii. Niektóre słowa są trudne do zidentyfikacji, ale można dostrzec fragmenty, które mogą być: 'Wszystko to jest napisane...', 'Wszystko to jest napisane...', 'Wszystko to jest napisane...'