

13/01
Hochanna Mamusia!

13.VI

Niedziela. Nowosina przedt. Pajacu panta banda dobra. Publicywni mniay, to zimo-
cisim byt nalki festyn ludny na gona Dancis. Oklaski byt ogolna. Jaka Dancis
na byt Faust i Pajacu ty. ora przedt. u Dy. 9g. Popul. Pajacu i Judis, uicai
Fant i detriem Amerykanki, ciebowimy uz raducyzi Judis uz nie. Dorgi uz
re tem puzdy jui imo opary od storka Morka i czoulat tenitaki. Pylisim tem
u Mordak. Judis byto u Amerykany, stoni jz ta Ponia uleicdy, one byt banda dobra.
Ejdy od sukni urodnej uz kutyunowj pas 25 kor. a uleic 18k. to bor dodatkow
to dorgi Tonia, to jwca kucice uleic od kutyunow 50 kor. Kutyim na
byt u soloty, sukni u potem od soloty: Jz Poni Amerykanka, stoni
dris gra u Francie, mami Judis puzayci od wystapu uzj orkustaki
u Mlejnta mi, to taktj to me dorkom, a u Mledzolona zporwadaci
uz kor, to nie me uz dorgi uer wystapi lub nie.

Pajacu panta dobra, sala od nucka wykupione. Na Fausta miubimy i tak ni-
ain puzji. Mucki jednak udrumie obawic uz uzj uucowiz, ia geston u orkustaj
chil: stichorzi lub jakiego kitera u gona uobci, uoby spowadawto uz gawidawie
Cjak dris puzi. uzgwidano u Wojnow tenora 10k. ni byt puz glosie - powem
dyrktor mniat go uzgwidawic u ucay ia jwca dris niedygonowow u glosom
icdy Publicywni to dorkom) to po gorym uzaczi u domu bulawcy (uicdy 8 u 9)
puzyat acicawo by Judis byto u torka, ia Dorgi uem koric Ego puzta.
Judis uz ubrata (jak dr korj 10 puzta ilinaci). Ala bylimy puzom ia
Mloko berdie to ta ponna amerykanka banda bogata i staci jz uzaci kila-
ret puzow na Mloko i Mlkanst na ucayza bytykow. Jwca gona nie ile,
u gona uucowizajac puzie kowiz jwca Judis, tam uz goni chucita uobci
uz imowj - uobila glosie, u opicni dorgi doba, Ego puzta mudy
stabe i gton mudy ty. nie tak uucowiz jwca u Judis. Oklaski byt, Mlaka
uicna, ala do biewowic uzj, (na co Mucki uucet uucowizajac uucet orkustaj,
co byto uucowiz, tygo Judis uicdy nie uobci) uia puzyat. Jui imowne Morka

/

bedne. Po paru wytykach Jaki i Pajars dwa dni w tej umiarkowanej umiarkowanej.
Kolejnym je u obywateli i tłumaczenia. Najbardziej przydatne Jaki bouda
srednim gatunkom. Mniez mi, ze Jaki do swego Jaki jemu wrota
Tylko che porwici i swim umiarkowan a amozki u nim wadobintoni.

H jistok wyjde jako ilustracja ("tytułik ilustracyjny do Roma") u ktorym
bednie napisana recenzja o artykule z taktu Narodowe i ich fotografie. Ten
normal przywiaz, a soby i porownaniem rozajony u kopy. Jaka jistok
co ma roznie rozrzedzajony wyliczony w, wyliczony nad mone
do Nettens. Cezaj, co kocham Mennosi i jistok moze
Nietentki.

Wiem ojano

Patryj ycali Maluchur

Edwici i Muci scitaj

L

Koyotnie prama i obicyni je Jajot groumo
dwy, by jelem je ^{porroce} dostygal swojacy m. H. kryje

"Rivista teatrale" z 10/6 1909

Milano

Telegromy z Rzymu:

1) Rzym 4/6 Drugie przedstawienie Fausta w Teatrze
Nazionale. Adz Sari idealna postać w
partai Matronaty. Spiewnie ślicznie, okrucieństwem
nie godna cenzury, wazek oracyi. Zmuszonym
była bisowni arze i klejnotami.

2) Rzym 9/6 Pięte przedstawienie Fausta w Natio-
nale. - Przedstawienie piernowarzone. Porozumony
tegramy Adz Sari, nadzwyczajna uczucia-
m Matronata. ("Medda")

3) Rzym 10/6 Adz Sari w ludzkiej artystki oklaski-
wana Matronatka z Fausta okrutna w
wyborny Medda w Pajacach, miata buntowa
oklaski po arze i po ducie.

Chotykuł Responsy.

Rzym 4/6 Wielkie powodzenie miata P^{ca} Adz
Sari w ludzkiej 18 letnia artystka,
debiutantka, a jednak w grze swobodnej
swobodna i wyjątkowa w spiewie i dobry
whole, obdarzona głosem siatkowym, czystym
walecznym i żywocnym. W spiewie swobodnym

/

i wrytym przebiegi nadzwyczajne uczucie. Co-
arxi z kłejnotami wykonawcy i wielką utatą,
i nieporównanym rodniczkim, wytkła cęta-
myśląną przysię i murale bisowni. Duet
wielozną spierale i wielkim unuciem, to ter-
ogotowaa jej w mięz niobzanta, oracze.
Seri okraupie się wykonawcy się zamienią
i petra wyrazu. Nie było poradzony o
początku preporindajac jej patnie prowadzenia
kurjera. —

(Wychodził z kłejnotami)

To jest primo fachowe wypracowanie
primo, lone nawa, ma kłejnotami-
statois glosinyd martwi i profosowi.
Tatynogo kłejnotami reale nie znamy
i nie było u nas reale.

Ostatnio ta recenzja jest bardzo barwa.
Lina się i nie myśli się samą utatą.

"Popolo Romano" 2 "1/6 1909

"Nationale". ^{publikace} ^{2. dílu} ~~partie~~ ^{části} ~~na~~ ^z ~~byly~~ ^{roku}
by dotatecky iluzi prv, to... jednak 1°
Ad Jan v roh. Mědy potenciálně nese
zámě vyjednávání popravdy (= fance) re
mu vlastně uruči: na obřízky a otzky.
Mědy i uruči vyjednávání, radky
ni prv, jej iivim i prvým žose
i nevstí vyjmi zletam scenionom.

"L'Italiano" (Zmurska) z 12/6

W teatrze Nazionale damu wesołej mi-
uor "Dagace i Lovelace". P^o Adr Sari
w roli Meddy osiągnęła się równ powodze-
niem dzięki posabowi nowej postaci, wy-
sternu głosowi i gnie dramatycznej: —

"La Tribuna" z 12/6

Portye Meddy w openie Laonivalle wyko-
niła miodziutka P^o Adr Sari posabne
i wyborna Melgoratka z Fausta. I tu
utwierdziła sympatyczne wrazenie porostala
z roli w openie Gounoda, a to wskutek
wzrostu talentu artystycznego. Były ^{nabrane} ~~wzrost~~
niekiedy wroloty w roli Iris dla niej jeszcze
wzpetnie nowej, będzie wyborną Meddy. —