

8

## HOTEL D'ANGLETERRE

Th. Schotte

ST PÉTERSBOURG. crwatek 4/5 13

Kochana Mamusi! wsta!

Wierzyjme przemien tak mnie osrotomila, a orazje tak  
prienty moze orzechinnia, ie urwionny o 12 1/2 odwanna  
mi niem czym spat 3 poliny, bo jui od 49: rano mie  
spatam, a o 7<sup>21</sup> jui a telegramami: porzedtem sam  
do misate. Telegramy katoroty - wyptacie opwie tego  
a wtoch 20 kor. a dui idnie na 30 koston, garat  
i koston - je wpetam 12. Katoroty J. uwacat  
nie wpanietoria uwazj pwanaha, byto jui a niem  
koston do twony. Mimo 1 i 2<sup>1</sup> opoz mizj nigeli  
nie wiciale, odhonyte role pyunie, ma urwionny  
talent sceniony, a psychoda chwila kiorune i  
silnia trozicme. Spiewata bei najmniejmej tremy,  
mimo ie od rana nie wata ni przy glosie, poro-  
wano jui a Ramerino porerone ich opoz jui. opie-  
wacne na podniesienie Zambon - ora kioruy prianem.  
Juran: akt I<sup>1</sup> jui porrata stuchanow, wrotano je  
i tenon kochi ruz. W 2<sup>1</sup> akcie orza dluza  
koston prianie wpatata, strome oklaski, wotania

bisownie jinere lapij vypradlo, 10 minút vskičta  
milueta poki ni sala nie usopotudla, dret e  
tenorem preslicianie vyprad - inom po aduce 2 1/2  
vyvoty vanni, ale po skincovany opene nie byto  
nucien vyvoty vanni, najimnyj 15 razj poddonom  
mestyns i obzje a tenorem vychodili, a potom  
publke vstala, abiepta vi v sali pred mestyns  
4. pred vskičta i cizyle vstania i "Sore? So-  
vinoj (tenor) dopiki vrenie nie pozonom  
vstela. Potom v Camerino nie moglo vi rancie  
vrbicene to jine te godiny, cizyle vinyty per-  
sonala teubulej, Dyrektora i najimnyj i guta-  
branyj. Jednim storem niespolicovany entuziasm,  
nimo puvodrenia puvodnyj P. Kidalgo i ove  
gretakovta Jark; ale jeli jest audrovoj, bo  
nie many jz blinij, to musielo jz to budu  
Trui takie puvnie id puvrovnyj mu puv Jark  
publikovani. Tamta mu nicyj kolontaj, Jarkie  
vibinejy gter i puvstovnyj temk gter. Jui vovnyj

porinjamur jej pto z Sembriis - Herkai, na  
ktoe tu cigle vytepuete, i wioino jej  
Nurye, v Rosji. Je mny ten tykto v  
Rosji i Americe. A mo wbyny. Ale wne  
ten je mny J. ruyne na dobe ribri ka-  
rye. Dsiny wne Lchinnki: dty jas  
spowadani oborne: bndro podlbae. Wle-  
cis in ne jenne podro, bo wytrich byty-  
koi ridielimy v tectre. Bndro podro  
opie: gny Jaki. Gny mi je ds'i i jatu  
pmetta macy - puzly li je v ogginali i  
v Otmacummi. Ds' wyptawne Jaki: 28  
potre gny 550 Rubl. Wnyaje wvent agent  
66 Rubl. - v niediel 28' wtep. i konie  
serone v niediel kb v pmiidntch.

Jestem nuyshy n'clae nany cis u prozu  
karye, Dty je w mny one ostodi puzyle  
chyle mowta i stropion puzition.

Catuzi l'e mozi etate kurlana Otmac'  
Op'aus'

Catuzi yerbi Maket. Ad  
jesten baidio kuzolow w kal, Ad  
wryetto Cadowuil puzito.

# HOTEL D'ANGLETERRE

Th. Schotte

ST PÉTERSBOURG.

"Nowoje Wremia" № 13328 z 21/4 (4/5) 1913

W środę 24 kwietnia wystąpi poraz pierwszy w Peters-  
burgu w "Polawierach perel" młoda artystka  
Ada Sari razem z Sowi'nowem. W czasie rewidnie  
3 letnięci wuj Karłowicz operowej A. Sari zdobyła  
staume imię i występowała z wielkimi powodzeniami  
w lepszych teatrach jak w Nacyonalnym w Paryżu,  
San Carlo w Neapolu i t. p. Obecnie przyjechała  
z Ameryki, gdzie występowała w "Lindce de  
Chomounia", odniosła wielki tryumf, wskutek  
czego została reaktrektowaną na 6 lat do wie-  
deńskiej opery. Włoskie piśmnia uznają ją,  
i A. Sari obok talentu głosewego i ra-  
chyczejacy Figury prezentacyi posiada również  
wielki talent sceniczny. Partye w "Lindce",  
"Dokome", "Opuni'sink Hofmana", "Cavaleria  
rustic" i innych operach dają A. Sari sposobność  
do okazania talentu wokalnego i dramatycznego.