Berlin W
Frieda Gsödl
Kneseback-
strasse 29
BISMARCK 946
Elegante
Nachmittags=und
Abendkleider

Grünfeld
Leinen
Wäsche
Ausstattungen
Landeshuter
Leinen- und Gebildweberei
F. V. GRÜNFELD
Berlin W 8, Leipziger Straße 20-22

DIE FÜHRENDE WELTMARKE
Rosenthal
PORZELLANE
GESCHIRR
KUNST
LUXUS
Ständige Ausstellung u. Verkauf
HAUPTNIEDERLAGE:
BERLIN W 9, Bellevuestraße 10
ZWEIGNIEDERLAGE:
BERLIN W 50, Tauentzienstr. 19

Hotel Esplanade
Telegramm-Adresse: Esplanadotel
Bank-Konto:
Darmstädter und Nationalbank
Stadtruf: Kurfürst 6751-6771
Fernruf: Zentrum 14127
Berlin W 9, Bellevuestraße 16-18a

1924

Berlin W 9, den 10/XII

Najdroższa Mo: Te dwie ostatnie
były [illegible] najlepszy mimo wszystko
Pacyfikum gramofony - Ty: zawarłam kontrakt przez
Simona z prokurorami mi z tamtejszy Gramofo-
not - to samo co w innych rokach w Anglii robiłam mi
tej trudności, które mieliśmy podczas mi odmowisz.
Duch Boży w tym razem tutaj jako mi więc przyjdzie
do gustu (mi dyrektor tutaj) Nic nadzwyczajnego mi wypo-
mniałam jakoby tam jest tanio. Jeremi zresztą bo tam
się w mogę mi powtarzać i chcą na mi mieć ry-
dwie. Tymczasem dyrektor kat. Tamtejszy Gramof. Go
na Koncerty podobałam mi się i kontrakt na 3 lata
zawarty. Zresztą mi wciąż 5 płyt - dwie 6 płyt.
Wagner - Rosolello, Cyrulicki, Donats (dwie płyty), Lakme
(same głosy arie koloraturowe) dwie Lucy (wcięcie obsy-
Rami nadrzeć płytach) Sadko, Villanelle Cygan-
erys - i Butterfly. - Pozostałe jeszcze wiadomości
dwie wyjdą. Zresztą prawie kwestionariusze
te są przysłane zresztą pełne. Dwie Zgrabne fo-
tki mam się wciąż przysłać - (Cyrulicki) wcięcie
pozostałe bardzo [illegible] - i zdjęcie się wciąż w miesiącu
przyjdzie do gramofonu i moje i cosen bądź wszystkie
przyniesie i pierwsze Tadeusz mebelek bo dwie te gramofo-
ny to mebel solidniejszy bo [illegible] Tadeusz dla Hello dopiero. -

Hotelbriefblock D. R. G. M. Serie 559
Verlag Dr. Kuester & Co. A.G., Berlin W 57

Kontrakt brzmi że przez 3 lata nie wolno mi śpiewać dla innych towa-
rzystw tych rzeczy które u nich są wydane, ale wolno wszystko co [illegible]
więc nic innego przez 3 lata o innych kontraktach. Procentu 10 %
od sprzedanej płyty, a teraz te dostałem w zadatku 200 m. za każdą
odśpiewaną płytę - czyli przez wczoraj i dzisiaj zarobiłem 2200 mk. -
Straszna to praca - trwa przeszło od 1½ stałem cały czas przy
tubie (to jest tuba która głos odbiera) do 5½ - najpierw próbuje każdy
kawałek z orkiestrą, potem robi się próbną płytę - aż nareszcie płytę [illegible],
a ta w takiej - przez dzwoneczki w orkiestrze była powtarzana 4 razy. -
Polenja Łucji dzisiaj dwa razy zepsułem przez mój ślepy raz z koloraturą
a potem przez zapomnienie słów drugi raz. - Okropne co to za ciężka emocja
i męka. - Mała salka pełna ludzi (orkiestra składająca się z 35 ludzi
członków) gorąco - duszno - huk i dźwięk różnych instrumentów, tuba
ciągle w ruchu wydająca dziwny syk - no i śpiewać trzeba przez kilka
godzin. Przyjemnie są pieniądze zarobione, ale czy choć dobrze wyszły - bo
trzeba będzie powtarzać te płyty w kwietniu jak wrócę tutaj. - Nie wolno
mi wystawiać do publ. sprzedaży bez mojej aprobacji. - Przyjechałem
do domu na pół nieżywy. Nogi i krzyże bolą mnie strasznie. Do tego
[illegible] codziennie, wszyst[ko] pasy - zapomnę bez liku, i tak nie [illegible]
dla siebie. Dobrze że na razie skończone te gramofony do kwietnia
bo tu przed występem nie podobna zatrzymać tak wyczerpać. - Kiedy
Jeż się rozśpiewałem w Staatsoper przed dyrektorem a wysłuchali [illegible]
intendantem, bardzo był zachwycony - i zaproponował mi dwa występy
w Grubbe i Traviacie - ale to nie mogę bo to Staatsopera (są
opory innej 4 inne opery) jednak zdesperowany jestem bo telegra-
fowałem zaraz do Turina żeby mnie przy końcu stycznia na tydzień
zwolnili, odtelegrafowali że nie uwolnią - i tak dopiero na kwiecień mu-
szę je odłożyć. A tak by mi się przydała była opera. Może by była sobie
trzymi występami przez święta. Okropnie mam krzyż [illegible] zaraz tutaj,

Berlin W
Frieda Gsell
Knesebeck-
strasse 29
BISMARCK 946
Elegante
Nachmittags=und
Abendkleider

Grünfeld
Leinen
Wäsche
Ausstattungen
Landeshuter
Leinen- und Gebildweberei
F. V. GRÜNFELD
Berlin W 8, Leipziger Straße 20-22

DIE FÜHRENDE WELTMARKE
Rosenthal
PORZELLANE
GESCHIRR
KUNST
LUXUS
Ständige Ausstellung u. Verkauf
HAUPTNIEDERLAGE:
BERLIN W 9, Bellevuestraße 10
ZWEIGNIEDERLAGE:
BERLIN W 50, Tauentzienstr. 19

Hôtel Esplanade
Telegramm-Adresse: Esplanadotel
Bank-Konto:
Darmstädter und Nationalbank
Stadtruf: Kurfürst 6751-6771
Fernruf: Zentrum 14127
Berlin W 9, den .....
Bellevuestraße 16-18a

Hotelbriefblock D. R. G. M. Serie 259
Verlag Dr. Kuester & Co. A. G. Berlin W 57

gotować mojej. — Prosili już o kwiecień dla siebie. Żal mi bo
i Hamburg olbrzymi koncert symfoniczny dn. 23/III odmówić mu-
siałam. Jeszcze we wrześniu przyrzekłam i podpisałam ze znajomym
impresarjo którego tyle lat znam (bo zawsze u Bonnin stoi) i pro-
ś i błagało 4 występy w Malcie (na wyspie) przyrzekłam i mu-
szę jechać od 15/III do 1/IV. Tam jest śliczna opera król. bardzo
przez gubernatora wspomagana podobno benefis artystki jest
zawsze (do niej) 50% z brutta należy i ma masę prezentów.
Ciekawam była na tę cześć Europy — sam mnie jeszcze nie widzieli więc
propozycję przyjęłam, nie myślałam że tak prędko przyjdzie mi za-
łować tych 14 dni nie ofiarowanych. — Po 2000 lis za występ
4 gwarantowane i ten benefis — dzisiaj zdaje mi się kopia tej
bardzo marne 2000, a jednak we wrześniu Traviatę śpiewałam
po 1000 — aby tylko śpiewać. Teraz zepsuli mnie Niemcy marką
złotą, więcej lutej za jedną płytę dostałam jak w Wenecji za
całą Traviatę! Ot — dodaj Pan Bóg aby te płyty dobrze wyszły — to pro-
cent który i potomkowie po mojej śmierci brać będą! Jutro mam
wizytę u ministrów poprosiła mnie na śniadanie (po południu)
ale wymówiłam się grandonami, chcę pakować i nie jedno załatwić;
więc wpadnę tylko na herbatkę o 5/ bo o 7 jadę do Monachjum.
Wysyłam Tatusiowi afisz jeden z każdego koncertu dla kolekcji
może afiszy na werandzie, jeszcze podczas wakacji wspomniała
że brak tam Berlina, otóż są oba z Berlina. Ciekawam na jaką stolicę
teraz przyjdzie kolej! List Tatusia z 7/ — teraz otrzymałam bardzo
mi przykro słyszeć to wszystko co Tatko pisze o Janku! jak to serce
boli! jak żal takiego zdolnego chłopca. Ciekawam co mi doniesie
na moją kartkę w której pisałam mu — że zadałam znać jakie plany ma na przy-
szłość! — Zosia także biedna

bardzo smutny list przysłała — już zdaje się wspomniałam o tem. Ojciec mój [illegible] Tatusia
[illegible] że może [illegible] cierpiąc [illegible] od Tatusia, [illegible] sam [illegible] do [illegible] pracy. Biedna [illegible]