

*Wszystkim Czytelnikom życzymy
pięknych, ciepłych, pachnących wiosną
i pełnych radosnej nadziei Świąt Wielkanocnych.*

*Aby Tajemnica Zmartwychwstania
była dla nas źródłem pokoju i szczęścia.*

*Zespół redakcyjny
"Krynickich Zdrojów"*

*Mieszkańcom Krynicy-Zdroju,
Wczasowiczom i Kuracjuszom
najlepsze życzenia pełnych radości, pokoju i
nadziei*

*Świąt Wielkanocnych
miłych spotkań w gronie przyjaciół i rodziny
oraz wszelkiej pomyślności
składają*

*Burmistrz i Rada Miejska w Krynicy-Zdroju
oraz pracownicy Urzędu*



CO WIDAĆ, CO SŁYCHAĆ...



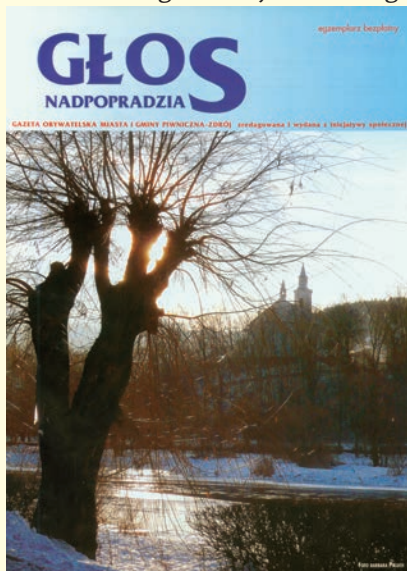
1 marca br. w Bardejowie odbyło się spotkanie władz Krynicy-Zdroju, Gorlic i gospodarzy. Jest to naturalna kontynuacja przedsięwzięcia, którego realizacji podjęły się trzy miasta w ostatnich latach. Spotkanie miało na celu przedstawienie tzw. miękkich projektów kulturalnych i sportowych, które w ramach współpracy transgranicznej można zrealizować przy funkcjonujących już Domach Polsko-Słowackich



8 marca w sali koncertowej Pijalni Głównej wystąpili w specjalnym programie dla pań: Jan Jakub Należyty i Kuba Kubowicz.



Budowa kolejnych apartamentowców w Krynicy: przy ul. Kraszewskiego naprzeciw cerkwi greckokatolickiej oraz przy ul. Piłsudskiego w miejscu dawnego liceum.



Towarzystwu Rozwoju Piwnicznej życzymy powodzenia w wydawaniu i redagowaniu "Głosu Nadopradzia" - nowej gazety lokalnej Miasta i Gminy Piwnicznej - Zdroju.



Znany aktor Krzysztof Kolberger będzie w Wielki Piątek w Kościele Zdrojowym (od godz. 22.00 do 24.00) czytał Drogę Krzyżową.

Fot. 2,3,4,5,7 J. Kowalski



*Niech zbliżające się Święta Wielkiej Nocy
będą pełne Wiary i Miłości
oraz radosnego wiosennego nastroju
i serdecznych spotkań w gronie rodziny i przyjaciół,
a czas Święta Paschy nappełni nasze serca
Nadzieją odradzającego się życia.*



Przewodniczący Rady
Powiatu Nowosądeckiego
STANISŁAW WANATOWICZ

Starosta
Nowosądecki
JAN GOLONKA

POWSTAŁA MONOGRAFIA KRYNICKIEJ PARAFII ZDROJOWEJ

W ubiegłym roku ukazała się unikatowa publikacja dotycząca historii życia religijnego w Krynicy, a dokładnie powstania i działalności parafii zdrojowej pt. „Kapelania, ekspozytura i parafia rzymsko-katolicka w Krynicy-Zdroju 1827- 1953”, autorstwa **ks. Kazimierza Talarka**.

Życie religijne mieszkańców Krynicy i gości uzdrowiska zostało pokazane na tle historii miejscowości, od jej powstania, założenia uzdrowiska i utworzenia w nim kapelania, jej rozwoju na przełomie XIX/XX w., powstania ekspozytury aż do erygowania parafii rzymsko-katolickiej w 1925 r., funkcjonowania przez trudne lata I i II wojny światowej do pierwszych lat powojennych. Przez ten okres Parafia Wniebowzięcia NMP była jedyną parafią rzymsko-katolicką na terenie Krynicy, dopiero później, stopniowo utworzono kolejne trzy.

Książka opisuje działalność duszpasterską w parafii, rozwój kultu, rok liturgiczny, pracę różnych stowarzyszeń i organizacji kościelnych (Caritas, Akcja Katolicka), przebieg uroczystości kościelnych, rekolekcji, katechizacji, cytuje fragmenty kazań. Zawiera nazwiska osób, które angażowały się w życie parafii – wielu kryniczan znajdzie wśród nich swoich dziadków, rodziców, krewnych. Przedstawia duchownych (od XVII w. z parafii w Muszynie), sprawujących opiekę duszpasterską nad Krynicą, jej kapelanów, ekspozytów i pierwszych proboszczów. Szczególnie miejsce zajmuje postać ks. prałata Romana Duchewicza, wyjątkowego duszpasterza, który przebywając w Kryni-

cy przez ponad 30 lat wniósł wielkie zasługi dla rozwoju nie tylko parafii, ale i całego uzdrowiska. Starsi mieszkańcy Krynicy pamiętają o nim do dziś. Jeden z rozdziałów autor poświęcił ośrodkom kultu i budynkom parafialnym – począwszy od pierwszej kaplicy nad źródłem, poprzez kościółek na Dietlówce, później budowie i wyposażeniu kościoła parafialnego, powstaniu cmentarza, założeniu sierocińca i ochronki dla dzieci.

Książka jest jednym z najcenniejszych opracowań dotyczących historii Krynicy, jakie dotychczas się ukazały. Została napisana na podstawie wiarygodnego i unikatowego materiału źródłowego: w oparciu o publikacje z końca XIX i początku XX w. - autorstwa J. Dietla, B. Babla, B. Skórczewskiego, Z. Wąsowicza oraz opracowania historyczne T. Dudy, J. Adamka. Opisując życie parafialne, autor korzystał w większości ze źródeł niepublikowanych, pochodzących z archiwum Diecezji Tarnowskiej oraz archiwum parafialnego w Krynicy (m. in. z akt i ksiąg parafialnych, ogłoszeń, kronik, inwentarzy, pism i sprawozdań).

A.J.



III Bal Charytatywny Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych



23 tys. zł dla potrzebującej młodzieży

2 lutego 2008 r. w bezpłatnie udostępnionej przez Janusza Ciska Prezesa Uzdrowiska Krynica-Żegiestów S.A. Janusza Ciska Sali Balowej Starego Domu Zdrojowego na Deptaku odbył się III Bal Charytatywny Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych im. Jana Pawła II w Krynicy-Zdroju, zorganizowany przez Rodziców oraz dyrektora szkoły Janinę Złotnicką.

Zamierzeniem organizatorów balu, który odbył się już po raz trzeci, było zebranie środków finansowych na rzecz potrzebującej wsparcia młodzieży. W tym roku na stypendia i zapomogi pieniądze zebrano 23.000 zł, to ponad 9.000 zł więcej niż w ubiegłym roku.

Na balu bawiło się ponad 160 osób o "wielkich" i wrażliwych sercach. Poczęstunek dla gości przygotowali Państwo Małgorzata i Stanisław Węglarzowie „Rzymianka”, obsługiwała młodzież ze szkoły.

Przygrywał Zespół „Poemat” Państwa Połyniaków

Bal mógł odbyć się dzięki licznym Sponsorom, którym szkoła składa ogromne podziękowania. Wśród Sponsorów nie wymienionych powyżej znaleźli się: Iwona Szumowska-Kin, Paweł Kin, Urząd Miejski Krynica-Zdrój, Agata Tabaszewska, Krzysztof Machnik, Lucjan Sekuła, Wiceburmistrz Dariusz Reško, Krzysztof Kowalik, Ewa, Bogdan Abram, Marian, Roman Para, Jerzy Matuszyński, Michał Jasnosz, Zbigniew Szurlej, Adam Stanisławczyk, Janina Michalik, Małgorzata, Bogdan Pikor, Henryk Czarny, Henryk Wiewióra, Krystyna, Eugeniusz Wolak, Jolanta Kita, Małgorzata, Paweł Gawrylak, Anna Koseńczuk, Roman Kielbasa, Barbara Pazgan, Małgorzata, Tadeusz Turscy, ks. Bogusław Zawiślan, Beata, Krzysztof Oleksy, Ewa Kocian, Zbigniew Pacut, Małgorzata Chrostowska, Ewa Piechurska, Renata, Anna, Krzysztof Radzik, ks. dziekan B. Skotarek, Barbara Giełwanowska, Halina, Tadeusz Frączek, ks. E. Szymczak, Irena, Ryszard Mosur, Ryszard Potoniec, Burmistrz Emil Bodziony, Tadeusz Piwowar, Wiesław Pałka, Dorota Gałęzowska, Ferdynand Kielbasa, Państwo Chowaniec, Andrzej Składek, Hurtownia OSM Nowy Sącz, ks. P. Mączka, ks. J. Walczyk, Państwo Harnik, Aleksandra, Rafał Bieniek, Państwo Gniewek, Paulina Adamcio, Agnieszka Góral, Włodzimierz Godek, Grzegorz Podobiński. Dziękuję także Telewizji Kraków za przybycie i relacje z balu.

Dyrektor Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych im. Jana Pawła II w Krynicy-Zdroju gorąco dziękuje Rodzicom za przygotowanie balu, szczególnie: Małgorzacie i Stanisławowi Węglarz, Iwonie Szumowskiej-Kin, Małgorzacie Niedzielskiej, Małgorzacie Piątkowskiej, Krystynie Wolak, Halinie Witowskiej-Ligaszewskiej, Ewie Pichurskiej, Zbigniewowi Szurlejowi, Agacie Tabaszewskiej, Marii Susidko, Halinie Pajda, Danucie Gurgul, Stanisławie Wardega.

z Tylicza. Bal rozpoczęty polonezem, uświetnił występ grupy tanecznej Bogusława Nakielskiego oraz grupy Breakdance i Zespołu „Ultimatum” uczniów szkoły.

Zebrano ponad 100 przedmiotów na aukcję wśród nich znalazły się obrazy Grażyny Petryszak, Haliny Kociołek, Małgorzaty Piątkowskiej z „Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych” Oddział w Krynicy-Zdroju, Andrzeja Piszczka, Barbary Sobczak-Ruchniewicz oraz dary złożone przez m.in. Janusza Ciska, Pawła Kin, Jolantę Kita, Małgorzatę i Pawła Gawrylak i wielu innych sponsorów.

Pierwszy obraz- R. Orłowskiego „Lirnik” wylicytował Marek Łęgowski, książkę z dedykacją Jacka Cygana Andrzej Dudycz, komplet obrazów przedstawiających pory roku Maciej Hajduga. Kolejne większe licytacje wygrali: Państwo Michalikowie, Krzysztof Prusak, Krzysztof Kowalik, Jerzy Mucha, Wiesław Langenfelt, Danuta i Tadeusz Pióro.

Kierowcy nie przekraczajcie prędkości!

Od 11 marca na krynickich drogach pojawił się fotoradar, który ma pomóc straży miejskiej w utrzymywaniu porządku i bezpieczeństwa na uli-



Fot. J. Kowalski

cach miasta i gminy. Starania o jego zakup trwały od ponad trzech lat. W kwietniu 2004 r. na sesji Rady Miejskiej radny Henryk Wiewióra w imieniu grupy radnych oraz mieszkańców Krynicy, którzy podpisali petycję w tej sprawie, złożył wniosek dotyczący poprawy bezpieczeństwa na krynickich drogach, m.in. poprzez instalację fotoradarów. Kilka miesięcy później na posiedzeniu Komisji Gospodarki Komunalnej, Ładu i Porządku Publicznego przedłożono wniosek o zakup fotoradaru i obsługi tego urządzenia przez Straż Miejską.

Na polecenie Burmistrza, Straż Miejska podjęła starania o zakup urządzenia.

Profesjonalnie o tradycji

Działające w Krynicy-Zdroju Światowe Stowarzyszenie Kultury Chrześcijańskiej po raz kolejny zainaugurowało cenną dla mieszkańców naszego regionu inicjatywę. 11 marca w Karczmie Regionalnej na Czarnym Potoku, działający w ramach Stowarzyszenia **Ośrodek Dziedzictwa Kulturowego** zorganizował konferencję pod hasłem „*Twórczość ludowa i profesjonalna*”. Głównymi prelegentami byli: prof. dr hab. Czesław Robotycki – dyrektor Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz kustosz Muzeum Wsi Radomskiej Zbigniew Skuza, autor książki „*Gińące zawody w Polsce*”.

W założeniu spotkanie miało być początkiem dyskusji środowisk lokalnych na temat tradycji polskiego rzemiosła, kultury i sztuki regionalnej. Miało także pomóc w stworzeniu bazy wykonywanych jeszcze w naszym regionie ginących zawodów. W konferencji wzięli udział dyrektorzy miejsko-gminnych ośrodków kultury oraz inne osoby zaangażowane zawodowo w działalność kulturalno-oświatową, a także grupa młodzieży z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Krynicy-Zdroju.

Ośrodek Dziedzictwa Kulturowego zaangażował się także w tym roku w organizację bezpłatnych kursów językowych. Realizacja tego przedsięwzięcia była możliwa dzięki funduszom z Mechanizmów Finansowych Norweskich- projekt Komponent III - Równe Szanse i Integracja Społeczna. Zainteresowanie przerosło wyobrażenia organizatorów. W kursach, które odbywały się w pomieszczeniach parafialnych kościoła M.B. Nieustającej Pomocy, wzięło udział ponad dwieście osób. Chętni mogli zdecydować się na naukę w jednej z trzech grup ję-



Fot. J. Kowalski

zyka angielskiego oraz grupach języka niemieckiego, włoskiego i francuskiego.

W przyszłości planowane jest powtórne przeprowadzenie kursów językowych, a oprócz tego podjęcie kolejnych ciekawych inicjatyw, takich jak np. spotkanie ekumeniczne w drugim kwartale roku. Członek Zarządu Stowarzyszenia i Menager Komponentu III **Andrzej Michalik** zaznaczył, że „*poza kontynuacją kursów językowych oraz konferencji, w planach Ośrodka jest także organizacja różnego typu wernisaży, wystaw oraz festiwalu, podczas którego odbywać się będą kiermasze, jarmarki ludowe ściśle związane ze zwyczajami i tradycją lokalną. [...] Pragniemy pomóc osobom wykonującym ginące zawody w promowaniu swojej działalności, np. poprzez prezentowanie się na planowanych przez Stowarzyszenie jarmarkach. Chcemy, aby każde kolejne spotkanie skupiało się wokół jakiegoś konkretnego święta i związanych z nim tradycji. Z każdym z nich łączyć się będzie konkurs, o którym informacje zainteresowani znajdą na stronie internetowej www.sskch.pl. Obecnie trwa konkurs na koszyk i palmę wielkanocną.*”

Przeprowadzono szereg konsultacji oraz testy różnego typu fotoradarów. Niestety, względy legislacyjne uniemożliwiły korzystanie Straży z urządzenia aż do momentu nowelizacji Prawa o ruchu drogowym w 2007 r.

Ostatecznie fotoradar został zakupiony w grudniu ubiegłego roku. Dokonano uzgodnień z Komendą Miejską Policji w Nowym Sączu, dotyczących ustalenia miejsc szczególnie niebezpiecznych, t.j. okolice dwóch szkół podstawowych i szkoły ponadgimnazjalnej.

Do chwili obecnej, za pomocą fotoradaru zarejestrowano ok. 54 pojazdów, których kierowcy przekroczyli dozwoloną prędkość. W niedługim czasie urządzenie będzie ustawione także na terenach wiejskich- powiedział Piotr Szyszka z-ca komendanta SM.



Konkurs- **ODKRYWAMY SĄDECCZYŃNĘ**

Starostwo Powiatowe w Nowym Sączu ogłasza **konkurs** dla czytelników czasopism lokalnych.

Zadaniem uczestników jest przesłanie na adres Starostwa prac dotyczących ciekawych miejsc Sądecczyzny, zasługujących na szersze przedstawienie jako atrakcji turystycznych, czy ciekawostek z regionu. Do każdej pracy należy dołączyć dokładny opis i uzasadnienie, na czym polega atrakcyjność wybranego miejsca (w konkursie mogą wziąć udział same opisy).

Prace konkursowe mogą być wykonane dowolną techniką – fotografia, rysunek, wiersz, itp. Na odwrocie



Fot. J. Kowalski

pracy autor musi umieścić swoje godło (znak graficzny, logo, słowo, czy pseudonim). Oprócz tego należy dołączyć opatrzoną godłem, zamkniętą kopertę, zawierającą imię i nazwisko uczestnika konkursu, adres, a w przypadku osób niepełnoletnich pisemną zgodę opiekuna prawnego na wzięcie udziału w konkursie.

Do każdej z nadesłanych prac należy dołączyć kupon konkursowy drukowany w jednym z czasopism lokalnych ukazujących się na terenie Powiatu Nowosądeckiego (w Krynickich Zdrojach- kupon w następnym nr).

Prace fotograficzne (do 10 zdjęć) mogą być dostarczone w formie elektronicznej na płycie CD wraz z pełną, opisaną powyżej dokumentacją.

Do konkursu można zgłaszać tylko i wyłącznie prace wykonane samodzielnie, do których posiada się prawa autorskie. Zgłaszanie dzieł wykonanych przez inne osoby jest całkowicie zabronione. Uczestnicy ponoszą pełną odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich.

Dotacja dla Urzędu Miejskiego na zabezpieczenie osuwisk

Urząd Miejski w Krynicy-Zdroju otrzymał prośbę z Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji dotyczącą podziału środków finansowych na usuwanie skutków klęsk żywiołowych w 2008 roku w ramach projektu „Osłona Przeciwośuwiska”.

Przewidywana kwota dotacji to 10 mln złotych, która stanowić będzie 80 % wartości n/w zadań: - likwidacja osuwiska w Krynicy-Zdroju, ul. Ebersa, - likwidacja osuwiska w Bereście - Gmina Krynica-Zdrój.

Prace będą oceniane pod kątem atrakcyjności turystyczno-promocyjnej wybranych miejsc, formy przekazania informacji i zawartości informacyjnej opisów. Ocenę dokona jury powołane przez Organizatora, w skład którego wejdą pracownicy Starostwa Powiatowego w Nowym Sączu oraz przedstawiciele branży turystycznej i czasopism lokalnych. Decyzje jury będą ostateczne.

Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania nadesłanych prac i zdjęć. Uczestnik konkursu, z chwilą zgłoszenia pracy, przenosi wszelkie majątkowe prawa autorskie na Organizatora konkursu, w tym m.in.: prawo wielokrotnego wykorzystania dzieła, powielania, przetwarzania, chociażby w formie częściowej i na wszelkich innych polach eksploatacji, włączając w to także nośniki elektroniczne i optyczne, bez ograniczeń co do liczby wydań, egzemplarzy i okresu eksploatacji, jak i z jego rozpowszechnianiem.

Zgodnie z postanowieniami regulaminu, zwycięzcy wyrażają zgodę na opublikowanie ich danych osobowych na stronie internetowej Starostwa i w czasopismach lokalnych.

Główną nagrodą w konkursie jest aparat fotograficzny oraz zestawy gadżetów promocyjnych. Wszystkie osoby biorące udział w konkursie otrzymają okolicznościowe dyplomy.

Prace przyjmowane będą do dnia 31 października 2008 r. (decyduje data stempla pocztowego lub doręczenia pracy).

Prace należy przesyłać na adres: Starostwo Powiatowe w Nowym Sączu, ul. Jagiellońska 33, 33-300 Nowy Sącz, z dopiskiem „Odkrywamy Sądecczyznę”.

Wyniki konkursu zostaną podane na łamach gazet i czasopism lokalnych w wydaniach opublikowanych po 30 listopada oraz na stronie internetowej Starostwa (www.starostwo.nowy-sacz.pl)

Specjalistyczny Gabinet Lekarski

lek. med. **Jacek Ślipek**
Specjalista Ortopeda- traumatolog

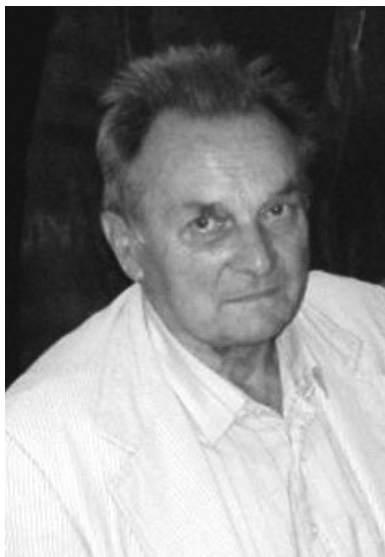
Wykonuje usługi w zakresie:
USG narządu ruchu
konsultacje ortopedyczne

Przyjmuje w dniach : wtorek, piątek od. godz. 16
Zapisy telefoniczne codziennie
w godzinach 15- 20
pod tel. 602 701 675

ul. Kościuszki 52/1
33-380 Krynica- Zdrój

POŻEGNANIE

15 lutego pożegnaliśmy na Cmentarzu Zdrojowym w Krynicy, naszego kolegę śp. **Juliusza Kołodziejczyka** (ur.11.08.1925 r. zm. 11.02.2008r.), wielkiego miłośnika sztuk pięknych, przyjaciela artystów, malarzy, rzeźbiarzy i poetów. Z wykształcenia budowlaniec, ale pasją jego od ponad 50 lat było rzeźbienie w drewnie. Rzeźbił w gałęziach, kłocach, utrwalając swój niepowtarzalny, rozpoznawalny „kołodziejczykowski styl”. W kompozycjach wykorzystywał każdy sęk, każdą naturalną nierówność materiału. Nie malował swoich prac, pozostawiając je w naturalnym kolorze drewna.



Brał udział w 132 wystawach zbiorowych, indywidualnych i konkursowych, zdobywając nagrody i wyróżnienia. Tworzył rzeźby sakralne i okolicznościowe. Prace artysty można było oglądać na wystawach: w Krynicy-Zdroju, w Galerii „Pod Kasztanem”, w Muzeum Nikifora, w Pijalni „Mieczysław”, w Galerii MBWA; w Muszynie: w Muzeum Regionalnym, w Bibliotece Publicznej; w Nowym Sączu: w Galerii Biblio-

teki Sądeckiej, w Galerii Civitas Christiana; w Starym Sączu; w Domu na Dołkach, w Klasztorze s.s. Klarysek. Jego rzeźby znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i zagranicą. Drugą jego pasją, ale w mniejszym stopniu była poezja. Wrażliwy na wszystko co go otaczało, w wierszach swoich poruszał problemy ludzkie. Chętnie uczestniczył w spotkaniach autorskich, których w Krynicy i Muszynie miał kilka. Przez wiele lat pracował z dziećmi i młodzieżą szkolną, odwiedzając z dżetem okoliczne szkoły, biorąc udział w lekcjach pokazowych dotyczących sztuki rzeźbienia. Był zaangażowany w cykl spotkań w Galerii

„Pod Kasztanem” z dziećmi i młodzieżą szkolną pt.: „Uwrażliwiać na piękno”.

W 1988 r. był współzałożycielem i pierwszym prezesem Oddziału Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krynicy-Zdroju. W 2003 został uhonorowany przez Min. Kul. i Dziedz. Narod. odznaczeniem „Zasłużony Działacz Kultury”. Całą swoją postawą, jako twórca i poetawróżnastawekwrajobrazkulturalnyUzdrowiska.

Fot. A. Petryszak

G.P.

MIESIĄC SUKCESÓW

Luty był okresem szczególnie wyťažonej pracy dla zawodników **klubu LUKS „Damis”**. 10 lutego w sali gimnastycznej Szkoły Podstawowej Nr 2 odbył się Turniej Eliminacyjny do Mistrzostw Polski w kick-boxingu w wersji semi-contact. W turnieju, którego organizatorem był krynicki Luks „Damis”, uczestniczyło 66 zawodników i zawodniczek z dziesięciu klubów Strefy Południowej. Nasi zawodnicy zdobyli 6 złotych (Błaszczuk Monika kat.55 kg, Cieślicka Anna kat.+70 kg, Ruchała Jakub kat.63 kg, Półtorak Paweł kat.57 kg, Matąg Natalia kat.46 kg, Barańska Jessica kat – 65 kg) i 3 srebrne medale (Barańska Diana kat.60 kg, Żytkowicz Adrianna kat. 55 kg, Ruman Paweł kat.57 kg).

Z kolei, podczas Turnieju eliminacyjnego w kick-boxingu w wersji light-contact, rozegranego w Krynicy-Zdroju 24 lutego za najlepszą zawodniczkę uznano Natalię Matąg z Luks „Damis”, a najlepszym zawodnikiem ogłoszono Jakuba Mazura z Diamentu Pstrągowa. W rozgrywkach startowało łącznie 79 zawodników z 16 klubów. W klasyfikacji drużynowej zwyciężyli kryniczanie, przed Diamentem Pstrągowa i Beskidem-Dragon z Bielska-Białej.

Ostatnim ważnym wydarzeniem w tym okresie były Mistrzostwa Polski Juniorów i Młodzieżowców w kick-boxingu w wersji full-contact, rozegrane w Krynicy-

Zdroju w dniach 29.02-02.03.2008. W zawodach, których organizatorem był ponownie klub Luks „Damis” wzięło udział 144 zawodników z 29 klubów z całej Polski. Sportowcy krynickiego klubu zdobyli na zawodach pięć medali: Agnieszka Półtorak kat.-70 kg - mistrzyni Polski, Anna Cieślicka kat.+70 kg - wicemistrzyni Polski, Paweł Ruman kat.57 kg - wicemistrz Polski, Adrianna



Żytkowicz kat.56 kg - brązowy medal - wszyscy kategoria junior, Amadeusz Kwiatkowski kat.57 kg - wicemistrz Polski - młodzieżowiec.

CERKIEW W SŁOTWINACH

Drewniane cerkwie, pięknie wkomponowane w beskidzki krajobraz, są nieodłącznym elementem architektury naszego regionu. Jedną z nich jest dawna świątynia greckokatolicka p.w. Opieki Bogarodzicy, obecnie kościół rzymskokatolicki p.w. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Krynicy. Cerkiew posiada dość długą historię. Została wzniesiona w latach 1887-1888 na miejscu wcześniejszej, strawionej przez pożar w 1796 roku. W istniejącej od 1981 roku parafii rzymskokatolickiej, przez wiele lat pełniła rolę kościoła parafialnego. Ten stan rzeczy utrzymywał się do 2003 roku, kiedy to ukończono budowę nowego kościoła przy ul. Stara Droga.

Budowla wznosi się na terenie Słotwin – osady założonej przez Hrycia Krynickiego na prawie wołoskim, „wchłoniętej” z czasem przez Krynicy. Obie miejscowości należały do tzw. „klucza muszyńskiego”, czyli obszaru dóbr biskupstwa krakowskiego, nazywanego też „państwem muszyńskim”. Słotwiny zamieszkiwane były głównie przez ludność łemkowską, trudniącą się pasterstwem, łowiectwem i uprawą roli. Zastępnęły w XVI wieku dzięki znajdującej się na ich terenie hucie szkła, która rocznie dostarczała około 1000 szyb dla dworu muszyńskiego. W pierwszej połowie XX wieku, mieszkańcy osady stanowili już bardziej zróżnicowaną grupę, w której znajdowała się także ludność polska i cygańska. Pod względem wyznaniowym przeważali zdecydowanie grekokatolicy. Wraz z rozwojem Krynicy, część mieszkańców szukała dodatkowej pracy w uzdrowisku, a także trudniła się dorożkarstwem. W 1945 r. prawie wszyscy słotwińscy Łemkowie zostali przesiedleni na teren byłego Związku Radzieckiego, a pozostali w 1947 r. w ramach akcji „Wisła” na tereny odzyskane. Pozostawione przez nich gospodarstwa zaludnili polscy osadnicy z okolic Limanowej i Nowego Sącza. Opuszczając swoje domy mieszkańcy wywieźli wszystkie mogące się przydać przedmioty, w tym część wyposażenia cerkwi. Wśród wywiezionych sprzętów znalazły się: tabernakulum, kielichy, monstrancje, ornaty, księgi liturgiczne, chorągwie, obrazy. Wiele z nich po pewnym czasie powróciło do świątyni.

Po fali przesiedleń ludności łemkowskiej cerkiew przeszła pod opiekę parafii rzymskokatolickiej w Krynicy-Zdroju. Ówczesny proboszcz ks. Roman Duchiewicz na polecenie Kurii Diecezjalnej, sporządził w 1948 roku obszerny spis dotyczący stanu przejętego kościoła. Powierzył też opiekę nad nim miejscowemu sołtysowi. Mimo pewnych zniszczeń, drewniana, kryta blachą świątynia nawiązująca stylem do tradycji łemkowskiego budownictwa cerkiewnego, nadal prezentowała się dość okazale. Jej wygląd zewnętrzny właściwie się nie zmienił do dziś. Jest to obiekt jednonawowy o konstrukcji zrębowej. Posiada kwadratową wieżę i trzy baniaste kopuły ze ślepymi latarniami. W prezbiterium mieścił się rzeźbiony, złożony i malowany ikonostas. Sześć owalnych obrazów zdobiło carskie wrota, a drzwi boczne posiadały po jed-

nym wizerunku. W górnej części ikonostasu znajdowały się dwa rzędy po dwanaście niewielkich obrazów. Kilka dużych obrazów usytuowanych w centrum ikonostasu została wywieziona. Po jakimś czasie zwrócono je i złożono w zakrystii. Dokładny spis sporządzony przez ks. Duchewicza wymieniał jeszcze większą liczbę sprzętów



pozostawionych w cerkwi, t.j.: ławki dla wiernych, diakona i chóru, obraz przedstawiający Pana Jezusa podczas ostatniej wieczerzy w głównym ołtarzu, obrazy Matki Bożej i św. Archanioła Gabriela w absydzie, drewniane i mosiężne lichtarze, bielizna i naczynia liturgiczne, ornaty.

Elementami pozostałymi z wyposażenia cerkwi do dnia dzisiejszego jest m.in. barokowo-klasycystyczny lichtarz z XIX wieku, a także sześć ikon patriarchów z dawnego ikonostasu. Pozostałe przedmioty pochodzą głównie z wyposażenia Kościoła Zdrojowego. Szczególną wartość posiada ołtarz główny wykonany w 1890 r. przez Romualda Łapczyńskiego, według projektu Jana Zawiejskiego. Umieszczony jest w nim obraz pędzla Władysława Rossowskiego. Ołtarze boczne autorstwa Karola Mally, z obrazami Adama Szuppe są nieco starsze – pochodzą z 1898 roku.

Kwestionariusz z 1948 roku dostarcza także informacji na temat terenu wokół kościoła. Wspomina o przykościelnym cmentarzu porośniętym trawą oraz cmentarzu parafialnym za drogą biegnącą obok świątyni, który przed wybuchem wojny został powiększony i poświęcony, a w jego obrębie stanął krzyż.

“Wspólne święta w różny sposób obchodzić”

Od 14 stycznia do 2 lutego 2008 r. w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych im. Jana Pawła II miała miejsce wymiana uczniowska z zaprzyjaźnioną szkołą z Niemiec, w której brało udział 14 uczniów i 2 opiekunów ze szkoły Berufsschule w Waldkirchen.



Głównym tematem wymiany było „Wspólne święta w różny sposób obchodzić”, realizowane w ramach programu unijnego Leonardo da Vinci. Przez pierwsze dwa tygodnie uczniowie uczestniczyli w zajęciach technologii gastronomicznej i poznawali tradycyjne potrawy wielkanocne i wigilijne pod okiem nauczycieli przedmiotów gastronomicznych: Małgorzaty Sędzimir, Elżbiety Walczowskiej oraz Grzegorza Podońskiego.

Uroczystość - „Polsko- Niemieckie Wesele”, podsumowująca wymianę odbyła się 25 stycznia w Ośrodku Wypoczynkowym „Żolina” w Żegiestowie-Zdroju. Wzięli w niej udział zaproszeni goście: Uwe Burghardt -dyrektor Berufsschule w Waldkirchen, Max Frankl -dyrektor oddziału Berufsschule w Grafenau, Irmi Hansel nauczycielka przedmiotów gastronomicznych, Maria Jabłońska dyrektor do spraw oświaty wydziału Edukacji Kultury i Sportu Starostwa Powiatowego, Cezary Burtak przewodniczący komisji do spraw zagranicznych w powiecie nowosądeckim, Janina Złotnicka i Anna Rapacz-dyrekcja Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych im. Jana Pawła II, a także Iwona Kin- przewodnicząca Rady Rodziców.

Uczniowie z Berufsschule Waldkirchen i Zespołu Szkół Po-

nadgimnazjalnych w Krynicy-Zdroju przedstawili tradycyjne dla swojego regionu wesele, uwzględniając zarówno zwyczaje regionalne, jak i charakterystyczne potrawy weselne.

W ostatnim tygodniu uczniowie uczestniczyli w praktykach zawodowych w hotelach i zakładach gastronomicznych



w Krynicy-Zdroju. Podczas całego pobytu uczniami opiekowały się nauczycielki języka niemieckiego z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Krynicy - Zdroju Anna Majerczyk oraz Dominika Bieniek, które były również organizatorkami przedsięwzięcia. Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych im. Jana Pawła II w Krynicy-Zdroju, który od lat współpracuje z zaprzyjaźnionymi szkołami w Niemczech, już w marcu zacznie prace nad kolejnym projektem unijnym „Zioła w kuchni” w ramach programu unijnego Comenius.

Przy wejściu na cmentarz kościelny i obok cerkwi stała zniszczona, drewniana dzwonnica bez dzwonu.

W niedługim czasie po przejściu cerkwi pod opiekę Kościoła Zdrojowego przystąpiono do jej remontu. Ks. proboszcz Roman Duchiewicz został zobligowany do jego przeprowadzenia pismem ze Starostwa Powiatowego Nowosądeckiego oraz pismem Zarządu Miejskiego w Krynicy. W roku 1950 założono piorunochron, a rok później zakupiono i wstawiono drzwi wejściowe, naprawiono drzwi wewnętrzne i wykonano okap dachowy. Oprócz tego mieszkańcy zakupili obraz Matki Bożej Częstochowskiej. W następnych latach kolejny proboszcz ks. Antoni Wojewoda przeprowadził remont okien, sfinansowany w większości z pieniędzy pochodzących ze zbiórki i loterii zorganizowanej w 1959 roku.

Dnia 5.IX.1964 r. decyzją Wydziału Kultury Prezydium WRN w Krakowie i na wniosek konserwatora

świątynia została wpisana do rejestru zabytków. Decyzja objęła „budynek wraz z otoczeniem w granicach cmentarza, otaczający mur, drzewostan, szczególnie zabytkowe wyposażenie wnętrza”.

Oprac. J.M.

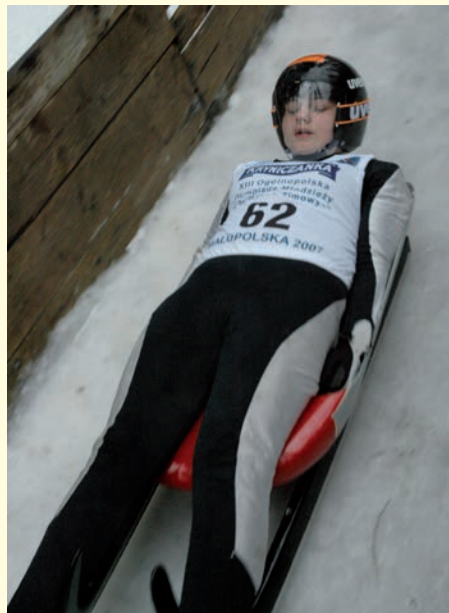
Literatura:

1. Brykowski R., Łemkowska drewniana architektura cerkiewna w Polsce, na Słowacji i Rusi Zakarpackiej, Wrocław 1986.
2. Krynica-Zdrój. Informator turystyczny 2007, Pruszków 2007.
3. Rucka B., Szlakiem cerkwi. Przewodnik po Gminie Uzdrowskiej Krynica i okolicach, Krynica 1999.
4. Talarek K., Kapelania, ekspozytura i parafia rzymskokatolicka w Krynicy Zdroju 1827-1953, Tuchów 2007.

Saneczkarze z Krynicy

W dniach od 16 do 19 lutego, na krynickim torze lodowym rozegrane zostały zawody w ramach XIV Ogólnopolskiej Olimpiady Młodzieży w sportach zimowych, a także zawody o Puchar Krynicy. Podczas rozgrywek w ramach Olimpiady Młodzieżowej, w kategorii Juniorzy młodszy jedynki drugie miejsce zajął zawodnik UMKS Parkowa Patryk Poręba, a w grupie Juniorek młodszych trzecie miejsce wywalczyła zawodniczka naszego klubu Oktawia Zych. W klasyfikacji drużynowej zawodnicy UMKS Parkowa zajęli drugie miejsce.

Wśród młodych zawodników Uczniowskiego Młodzieżowego Klubu Sportowego Parkowa z Krynicy-Zdroju, w Młodzieżowej Olimpiadzie Saneczarskiej startowali między innymi: Patryk Poręba oraz 18-letnia Ania Żabińska. Patryk, który miał wcześniej na swoim koncie wiele zwycięstw, po trzyletniej przerwie powrócił do slizgów na torze saneczkowym i zajął w olimpiadzie II miejsce. Ania Żabińska trenuje saneczkarstwo od czterech lat. O tym, że akurat zainteresowała się tym sportem zdecydował zbieg okoliczności. Twierdzi, że nie boi się prędkości ani kontuzji. Ponadto gra w piłkę ręczną. Do tej pory jest zadowolona ze swoich wyników – zajmowała II, III lub IV miejsca w różnych zawodach i olimpiadach. W tym roku nie powiodło się – miała wywrotkę. Uważa, że najlepiej jeździ się na torze krynickim. Saneczkarze trenują też na sali gimnastycznej, siłowni i basenie. W lecie jeżdżą na sankorolkach na asfalcie, w pobliskiej Wojkowej i w Szczyrku. Ania, która obecnie jest uczennicą II klasy LO w Muszynie, w przyszłości chciałaby studiować na AWF-ie, najchętniej fizjoterapię.



Oktawia Zych



Po Olimpiadzie

Fot. S. Łątka

Mistrzostwa Polski w snowboardzie

24 lutego w słotwińskim snowparku przeprowadzono Mistrzostwa Polski w snowboardzie w konkurencji big air. Sędzią głównym mistrzostw w Krynicy-Zdroju był Szczepan Ligocki, w przeszłości jeden z najlepszych polskich freestyleowców. Mimo trudnych warunków pogodowych i braku śniegu na stokach, organizatorzy przygotowali skocznnię na najwyższym poziomie. Tytuł Mistrzyni Polski w kategorii młodzieżowców zdobyła Monika Sądelska – zawodniczka z Krynickiego Klubu Snowboardu. Ta sama zawodniczka w kategorii seniorów zajęła piąte miejsce, a jej klubowa koleżanka Joanna Zając – czwarte.



Fot. A. Klimkowski

Asort SUPERSAM



ZAPRASZAMY DO MARKETU

Krynica, ul. Kraszewskiego 1
tel. 472-38-66, 472-38-67

Godziny otwarcia:
od poniedziałku do soboty: 7.00 -21.00
niedziela 10.00-19.00



POLIGRAFIA

33-380 Krynica-Zdrój • ul. Kraszewskiego 77
tel. (018) 477 74 80 • fax 471 64 91
e-mail: jas-pol@jas-pol.pl
Laureat Certyfikatu Najlepszej Jakości



ISO 9001:2001



Laureat Certyfikatu
Najlepszej Jakości

Oferujemy: etykiety, opakowania,
kalendarze, plakaty, foldery,
widokówki, naklejki, gazetki.

**PROFESJONALNY DRUK OFFSETOWY
KOMPLEKSOWE OPRACOWANIE GRAFICZNE**

zbiór ponad 200 000 zdjęć o różnej tematyce



018 471 50 07

0509 77 15 50

serwis wydarzeń
Krynica w obiektywie
na

www.vis.art.pl



**ZAPAMIĘTAJ
NASZĄ GAZETĘ KUPISZ:**

we wszystkich naszych bibliotekach

na ul. Piłsudskiego

- w sklepie obuwniczym P. Wiśniowskich,
- w kawiarni „Lilianka”

na ul. Kraszewskiego

- w supersamie „ASORT”,
- w sklepie spożywczym GS,
na ul. Nadbrzeżnej w hurtowni „ASORT”

w szkołach

w sklepach PSS: w „Hawanie” i na ul. Wspólnej

„Krynickie Zdroje” – gazeta lokalna • ISSN 1234–2394 • wydaje: Biblioteka Publiczna Gminy Krynicy-Zdroju

Adres redakcji: ul. Nowotarskiego 1, 33–380 Krynica-Zdrój, tel. (018) 471 22 03,
Krynickie_zdroje@wp.pl

Redaktor naczelny: Grażyna Lubańska, Z-ca red. naczelnego: Magdalena Krzeszowska.

Redaguje kolegium w składzie: Agata Jarosz, Małgorzata Pomietło, Małgorzata Sołtys, Joanna Moskała.

Redakcja nie zwraca nie zamówionych materiałów, zastrzega sobie prawo skracania materiałów oraz opatrywania ich własnymi tytułami • zamówienia na zamieszczenie płatnych reklam firm, instytucji i osób prywatnych, a także klepsydr i nekrologów osób bliskich w siedzibie redakcji

Skład komputerowy, druk: P.P.H.U. Jas-Pol Poligrafia, 33-380 Krynica-Zdrój, ul. Kraszewskiego 77, tel. (018) 477-74-80

Żadna część „Krynickich Zdrojów” nie może być przedrukowywana, ani w jakikolwiek inny sposób reprodukowana czyll powielana mechanicznie, fotooptycznie, zapisywana elektronicznie lub magnetycznie, ani odczytywana w środkach publicznego przekazu, bez pisemnej zgody wydawcy.