

WYWIADY

TYGODNIK
DZIK

Nr 39 (360)

Rok VIII

Nowy Sącz, 27 września 1987 r.

Cena 20 zł

Z prac Egzekutywy KW

Budownictwo

Fakty są ponure. Najlepiej ilustruje je fragment materiałów przygotowanych przez Wydział Ekonomiczny KW, a przedłożony na posiedzeniu Egzekutywy przez sekretarza tow. LUDWIKĄ KAMIŃSKĄ: Wojewódzki plan roczny zakłada oddanie w bieżącym roku 434 mieszkań w budownictwie indywidualnym, a jest to najniższy plan budownictwa w historii województwa nowosądeckiego. Za 7 miesięcy oddano do użytku 213 mieszkań. Stawia to nasze województwo na ostatnim miejscu w kraju. Na koniec I półrocza załaziło 70,6 proc. mieszkań było w stanie surowym zamkniętym, a w styczniu 59 proc. przedłożono roboty ukończeniowe.

Nie lepiej rysują się też perspektywy roku przyszłego. Szyły do końca I półrocza nie rozpoczęło jeszcze budowy 1/3 mieszkań, które mają być oddane w roku przyszłym. Mało tego! Wzrostka przedsięwzięcia w budownictwie mieszkalnym zanotowały spadek produkcji. Wydajność pracy na jednego zatrudnionego spadła o 6,7 punktu, aż do wynagrodzenia w roku o 13,2 punktu. I może już nie dołączają tzw. trudności obiektywnych, wyrażających się nierytmicznością dostaw materiałów budowlanych oraz delimitacją podażnicy w technicznym przedsiębiorstwie, jako że z podobną sytuacją mamy w gruncie rzeczy do czynienia w całym kraju.

„Dodatkowy paradoks polega na tym, że nowosądeckie OWT w aktualnym stanie technicznym zdolne są do wyprodukowania pilsy dla ok. 1400 miesz-

(CIĄG DALSZY NA STR. 6)



W Białej Izbie (str. 7, 8, 9) — o zakopiańskim Festiwalu.

Fot. MICHAŁ SROKA

— Niech zgłęb i w kryminale, lecz przez swoje pole niekończą się bramy nie otworzą! — zapora się Franciszek Kokoza, czterdziestoletni, latwo ubiegający emocjami gospodarz. Po chwili łagodnieje: — O nie, taniego mi nie chodzi, jak tylko o zgodę. Nie pozwolę jednak, by sąsiedzi przejeżdżali po mojej ziemi, tuż pod oknami naszego domu. Jestem gotów ugodać się z Pajórami. Na uprząch ich domu leży moje pole. Chętnie je oddam w zamian za scieżnik między naszą grunty i łęk Pajórow. Dla nas i dla nich będzie wygodą.

Już w 1982 roku, gdy na dobre rozgorzały spory między sąsiadami, Sąd Rejonowy w Nowym Sączu zaproponował taką umowę. Bez skutku. Od tamtej pory narodziły się akt, trudno zliczyć ilość spraw sądowych, cywilnych i karnych. Dawnie sąsiedzi żyli w zgodzie. Pajórowie bez kłopotów przejeżdżali przez skrawek ziemi Kokożów, zwoził siano ze swojej łąki. Potem csa się nagle popęknęła, rozszarpała kłótnie. Plot odgradzający od drogi posiadłość Kokożów zamknięła solidna, żelazna brama zamontowana na kłódce. Przez łąka lat ciągnęła się sprawa sądowa dotychczas, drogę, drogę koniec, koniec — jak ustalili sądowni — ma przebiegać właśnie pośrodku przez skrawek przydomowej łąki Kokożów, trasą używaną przez Pajórow z dawien dawna. Od wyroku Sądu Rejonowego wydatniono w 1984 roku ułynęło sporo czasu. W sierpniu ubiegłego roku wyrok utrzymał w mocy Sąd Wojewódzki, ustawałając też właśnie trasę drogi koniecznej dla Pajórow. Do dziś jednak by zwlekał siano ze swojej łąki. Pajórowie muszą odbywać kilkukilometrową, otwartą „podróż”, mają przejechać kilkadziesiąt metrów. Sprawa kosztuje także wyprawą wynajętym ciężarnikiem.

Stoją przed dużym domem Kokożów, pięcioramny, z szerokimi balkonami. Brama do ogrodu zamknięta na zame-

LUKYNĄ KASZUBA

HAZAB ZAŻAŁ

wiała już kłódce, „wzmocniona” własnym w ziemię betonowym korzeniem, skutecznie broni sąsiadom dostępu do drogi koniecznej, która istnieje wyłącznie na papierze. Z domu wyjechała młoda kobieta. Przywołuje męża, Franciszka Kokożę, tupie ze złości nozami.

— Niech się pani wynosi! Co to za drństwaś wyciąk nos to nie swoje sprawy! Redaktorzy będą nas ułynić po gazetkach. Już ja z tym zrobię porządek!

Kilka lat temu przyszła do naszej redakcji Anna Pajór z prośbą o pomoc. Zapoznaliśmy się z aktami sądowymi dotyczącymi sprawy o drogę konieczną, przysłuchiwałam się rozprawom. Można było sądzić, że długo oczekiwany wyrok nakazujący udostępnienie Pajórom drogi na łąkę zamknięte spory. Stało się inaczej. Rozgorczyeni ciętymy szkarni sąsiadów Pajórowie też ustawili śluby i zrzębali na wygodnie używaną drodze. Wyrok w tej sprawie zapadł w marcu 1985 roku. Nakazano Pajórom ustanowić przeszkodę, co też zrobili.

Z kolei Kokożowie zgłosili pretensje do pasa porośniętej trawą ziemi odgradzającej ich plot od drogi i od domostwa Pajórow. Uszanowaniem tych żądań Kokożów w piśmie ich adwokata brami: „powodzenie posiadali przez cały czas ów pas, jako że stawali plot, naprawiali go, potinali dotychczas, oba jego stroś (...). Wzniesienie ploty, czy też bramy i jego naprawy wyznaczała korzystanie i posiadania ogrodu pasa gruntu”. Pismo to (z 19 sierpnia 1987

roku) napłynęło po wyroku Sądu Rejonowego, który 29 czerwca tego roku odrzucił kolejny pozew. Zatarł spór o półmetrowy skrawek ziemi loczy się nadal.

Należy nadmienić, że teoretycznie „walka” rozgrywała się pomiędzy Pajórami a Franciszkiem Kokożem — seniorem, ojcem przedstawionego na wstępie gospodarza, posiadającego również imię Franciszek. Na jednej z rozpraw, w której uczestniczyli kilka lat temu, senior nie mógł wiele powiedzieć, gdyż nie słyszał pytań sądownich ani adwokata. Wyrzucił go więc syn, do chwili gdy został wyproszony za awanturnictwo. Podszali więc ma dobre strony w przypadku sąsiedztwa kar i kosztów procesu.

Pajórowie są najmuje skromny domek w sąsiedztwie łąki Kokożów wychowują ośmióro dzieci i nie mają żadnych ulg — regularnie płacą kary, w coraz to innej sprawie.

Jest jeszcze inna sprawa, o uwłaszczenie. Większa droga przebiegająca obok kilku domostw, tuż koło obejścia Kokożów stała się drogą... prywatną. Franciszek Kokoza w jednym z pism twierdzi, że akt własności otrzymał w latach siedemdziesiątych od nazelnika Strączki. Nowy nazelnik w 1982 roku uchylił ten akt własności. Pismo nazelnika z 21 grudnia 1984 roku dotycząca, zeszła imię sprawy, o ochronie posiadania, wszczętej przez Kokożów

przeciw Pajórom) wyjaśnia wyraźnie, iż droga jest częściowo własnością gminy, częściowo prywatną, należąca do kilku rolników, w tym i do Anny Pajór. Kokoza twierdzi, że część drogi biegnąca koło jego domu należy tylko do niego i pełni rolę podwórka, na które nikogo nie wpuszc. Skarży nazelnika w piśmie do wojewody. Powołując skarzy nie potrafi dostarczyć dokumentów (odpisu z księgi wieczystej i danych z ewidencji gruntów), wojewoda przesłał sprawę Sądowni Rejonowemu, a ten po 8 latach, w kwiecień ub. r. ją zamrza.

W Gródku nad Dunajcem waśniaczych się sąsiadów też więcej. W tej chwili podobne sprawy loczy się w Praydymu i także w Roznowie.

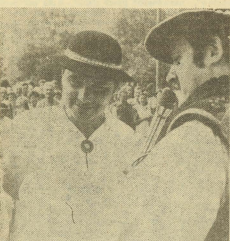
Niestety, nie zastaje nazelnika ani sekretarza Urzędu Gminy. Pojechał do Sąca po naradę dla gminy, która w wojewódzkim konkursie „Miastu Gospodarności” zajęła III miejsce. Na marginesie nagrody by dostać się na drugi szczebel. Został z tego do Międzyzdrojów kilkadziesiąt kilometrów kładzie wstawiane na pojedynczych słupach, mocno przyciżone na bok i skożonej w każdej chwili zagrożeniem się Międzyzdrojów, przegnęle ścieki, dziury. Miyskarce Roznowa-Zagórz przytkli do tej niebezpiecznej drogi. Dzieci tylko chodzą. Dają się zdobyć. Solidny most o długości kiloniedźmie dalej. Kładka, jak się później dowiaduje — ma być rozebrana. Chociaż po nocy nie widzę nikogo nigdzie ostrzegawczej tablicy.

Moje wątpliwości wyjaśnia sekretarz Komitetu Gminnego partii, Marian Biernacki: — Nagroda należała się mieszkańcom gminy za ogromny trud społeczny. W czynach budujemy drogę, spełnił OSP w Gródku, odświeżył zdro-

(CIĄG DALSZY NA STR. 3)

ZAKOPANE '87

w fotografii Michała Sroki



prostu wszystkie te wrośli, czarownicy, duchy, krasnoludki, śpiący rycerze i koczniaki z bajek tatrzzańskich sacarowały tę sprawę? Bowiem już 8 września 1987 r. książkę podpisano do rozpowszechniania, a w trzy dni później pierwszy egzemplarz znalazł się u mnie. Przeszło 3 miesiące przed Gwiazdą!

Gdyby nie to, że jedna z moich książek „wychodzi” w tymże Wydawnictwie już 5 lat, gorąco nawiązywałym wszystkim, by wydawali mi za granicą, tylko w „Kraju”...

Bajki tatrzańskie są ewenementem na skalę nie tylko polską: napisał ją dla dzieci ich rodziny, w wieku od 10 do 14 lat. Dział się o półtora roku starsi, ale mimo tego też to sympatycznie debiutował w Polsce przed trzydziestką rzadko komu się zdarza...

Behawerami dziecięcych bajek są górale i mieszkający Kosmosu, diabły i zwierzęta, królowie, księżniczki, rycerze i krasnale, Pan Jezus i Święty Piotr, smoki, dinozaury, a nawet bidziągwy i biskupie, których by w ogóle nie było, gdyby ich nie opisano w tej książce. Jest tam nawet sam Miśkoł Kopernik, są oczywiście także dzieci i dorosli, przy czym ci ostatni zwykle w roli „szwarccharakterów”.

Składa, że Wydawnictwo nie skorzystało z propozycji przez zakopanieczków pracownicy „Kensara”, 15-letniej Marty Janik oraz profesjonalnej graficzkę Bożenę Farny — którzy rysumki, choć całkowicie różniące się między sobą, miały

właśnie te niezbędne w tego typu pracach „dobre boże”. Kilka egzemplarzy wydrukował w sensie tego roku „Świat Młodych”, z ładnymi kolorowymi ilustracjami, wykonanymi przez dzieci z Młodzieżowego Domu Kultury „Jutrzenka” w Zakopanem. (Dla porządku dodajmy, że i „Dunajec” odnotował na swych łamach kilka tekstów z „Bajek”.)

Pora wymienić autorów. Są nimi: Agnieszka Barucha, Tomasz Bełkowski, Barbara Bukowska, Ludomira Burze, Elżbieta Chroba, Dorota Czajka, Dominika Daniec, Anna Dawidek, Bożena Gradowska, Bartłomiej Koziół, Rafał Madej, Marek Montoya, Robert Mucha, Anna Murasiewicz, Małgorzata Okras, Aneta Pabik, Paweł Polka, Sierżusz Pinkwart, Aneta Renkał, Dorota Siennab, Marek Stankiewicz, Dorota Siopka, Ewa Trzebunia, Ewa Trzmiadł, Elżbieta Ustupka, Agnieszka Wesolowska, Agnieszka Witk i Tomasz Zwiłczak.

Dziennej Bajki Tatrzańskie mogą na Podhalu przeżyć nie zauważone? Ano, przede wszystkim dlatego, że wydano je w nakładzie zaledwie 25 tyś. egz., co jak na literaturę dziecięcą, a w dodatku tatrzańską, jest ilością nader niewielką. Nadto, zgodnie z powszechną praktyką dystrybucyjną, zapewnić większość nakładu skieroowaną zostanie do województwa bielskiego, szczęśliwego i lubelskiego. W samym Zakopanem zaś, jak ucy doświadczenie — znajdzie się najmniej egzemplarzy, a książka zostanie zignorowana: czy widział ktoś, by zakopanieczki deczkał zakopanieczkę?

Bajki tatrzańskie, Wydawnictwo PTTK „Kraj”, Warszawa 1987. Opracowanie literackie Maciej Pinkwart, ilustracje Juliusz Kulesza, opiniopodawca Wanda Chojnowska, Nakład 25.000 egz., stron 110, cena 300 zł.

Andrzej Szymański

Niespodzianki

Paru maleńkimi „sensacjami” zaczęła się XXVI Jesień Tatrzańską. Pierwszą dotyczyła konkursu na wiersz o tematyce górskiej. Nie przyznano — ze względu na poziom — I nagrody. Natomiast II zdobył (dzieliąc ją wspólnie z „etatowym” zdobywcą trofeów w przetrzonych konkursach Franciszkiem Łojasem-Kośką) Polak z... Czechosłowacji: Stanisław Jednek. Poza tym jury uhonorowało Andrzeja Gąsienicę-Młokowskiego, Jerzego Mirskiego z Katowic, Zofię Jabłońską-Erdmanową (debiutowała jesienią na początku lat 20) z Warszawy, Zofię Raj-Mrozińską z Zakopanego oraz najmłodszego uczestnika konkursu, 16-letniego Tomasza Żurawika ze Szczecina.

Następne zakończenie to niewielka w porównaniu z poprzednimi latami ilość dziennikarzy, którzy się akredytowali: zaledwie 24, (z czego chyba połowa to pracownicy telewizji). Ale nie można się dziwić: Gwiazda nie są zbyt przychylnie traktowani przez organizatorów. Nawet szacowny profesor Roman Reinfuss oświadczył w trakcie konferencji prasowej, że na Jesieni i Festiwalu przyjeżdżają dziennikarze z obowiązkami, typowymi dla redakcji — nie wiadomo, dlaczego akurat ci — a nie lubiący folklor, znający się na nim. Można mieć wprawdzie wątpliwości, czy na Festiwalu potrzebni są dziennikarze, a zwłaszcza znawcy folkloru, który by w sposób fachowy (i niezrozumiały dla przeciętnej czytelnika) przekazywał rozprawę naukową z dziedzin etnografii. Ale to sprawa do dyskusji.

Najbardziej jednak zbulwersowała — zresztą wiadomo było o tym od dawna — informacja, że na Festiwalu nie będzie występował żaden zespół z Zakopanego.

— Kiedyś — powiedział prof. Roman Reinfuss — Zakopane miało swego rodzaju wyznacznika zespołu na Festiwalu. Zespoły startowały na imprezie w kolejności, co roku inny. Nie czuły się tym samym zagrożone żadną rywalizacją wstępną, jak to się teraz odbywa. Efekt? Zespoły „wielkie” i „średnie” przestały się wysiadać. Nie chodzi im wcale o „clupagał”, a o wyjazd zarobkowy. Zespół im. Kłimka Bachledy dał podczas eliminacji spektakl-skladankę. Niestety, rytmia jest przyznana „średnim” woli zespołów. Przeszła się po prostu rozwijać. A „młodzież”, bez trzynastoletnich naleciałości, pracują. W zeszłym roku „wysokocy” zespół „Budorze”. Spora przysłała małego rekordera „Harmosoni” z Poronina, musi być jeszcze przetrzeć. Takie „swarunki” z Nowego Targu pracują ostro i na pewno czeka ich pomysłami przyszłość.

Teraz parę słów o Jesieni. Wyglądało to wszystko o wiele lepiej niż w poprzednich latach. Przede wszystkim atmosfere dużej imprezy wyznaczało się na ulicach. I nawet nie tylko dlatego, że miasto było jakosć ciekawiej i pomysłowiej udekorowane, że gastronomicy i handlowcy stanęli nareszcie na wysokości zadania (choćby „ogródek” przed lokalami), że w końcu kiermasz był ciekawszy niż zwykle. Częściej chyba niż w poprzednich latach zespoły pokazywały się na ulicach, by, szarżując się nawet „apteczką” w kawiarniach, bardzo zresztą żywcem przyjmowane zarówno przez personel jak i gości. Pogoda też dopisała — Po prostu miastka dopisać — powiedział sołtyś z Poronina, Józef Hagowski, — powiedział to tak sugestywnie, że nie można było mu nie wierzyć.

Otwarcie Jesieni połączone z wernisażem malarstwa i rysunku Arkadiusza Walocha. Składa, że akurat w tym samym czasie odbywał się wzbudzający coraz większe zainteresowanie konkurs o tytuł „Dorożkarska roku”.

W kategorii „pojedynkę” tytuł zdobył (już po raz trzeci) Stanisław Lassak z Zakopanego (dorożkarz nr 10). W kategorii „parówek” — Stanisław Guł z Haradny, a w kategorii „pytacy” — Tomasz i Stanisław Lassakowie.

W konkursie na oścepek nie startowali w tym roku obokczajcy, triumfował Andrzej Staszek-Furtek z Suchego, wypasający owce na Kalatówkach. A tuż za nim uplasował się baka Jarabek, wypasający owce w Bieszczadach, którego reprezentowała małżonka. Nietawo jest ocenić oścepkę. Bierze się pod uwagę kilka elementów: waga, wygląd, smak, kolor i formę. Ale widocznie były rzeczywicie smaczne, gdyż po zakończeniu konkursu momentalnie poszły jak woda.

3. biała izba

PROGRAM I

- 8.30 „Donator”
- 9.35 „Domowe przedzakołe”
- 10.00 DT — wiadomości
- 10.10 „Donator”
- 10.30 „Idź i patrz” (I) — film fab. prod. ZSRR
- 11.30 „Donator”
- 12.20 Program dnia i DT
- 12.25 „Najlepszy język — muzyka”
- 12.30 „Osiemdziesiątka”
- 12.35 „Mieszkańcy”
- 12.40 „Teleexpress”
- 12.50 „Siciliano”
- 12.55 „Małe kino”
- 13.00 „Dobrano”
- 13.00 „Monitor rządowy”
- 13.00 Dziennik
- 20.00 Zwiercenie czasu — „Idź i patrz”
- 20.10 — film prod. ZSRR
- 21.00 Studio sport
- 21.05 „Sprawa dla reportera”
- 22.40 DT — komentarze

PROGRAM II

- 17.25 Program dnia
- 17.30 Galeria świateł
- 18.00 Kronika
- 18.30 „Dookoła świata”
- 18.40 „Iż” — magazyn kult.
- 19.30 Trio Ravela
- 20.00 Koncert „Dire Straits” (2)
- 20.10 „Straszny”
- 21.30 Panorama dnia
- 21.45 Filmy Romana Polańskiego — „Dziecko Rosemary”
- 23.55 „Rozmowy intymne”
- 0.25 Wieczorne wiadomości

SOBOTA 26 IX

PROGRAM I

- 8.25 Program dnia
- 8.30 „Tydzień na dalsze”
- 9.00 „Drops”
- 10.30 DT — wiadomości
- 10.40 „Stare nowe najnowsze”
- 11.40 „Złoty wiek”
- 12.10 „W świecie ciży”
- 12.40 „Z Polski rodem”
- 13.10 „Królewski miodz”
- 13.40 „Joseph Kasnering — Arzniek i stare koronki”
- 15.00 „Esport tak, ale”
- 15.30 „Wędrowni dalekie i bliskie”
- 16.30 „Prezydent” — James Madison
- 17.00 Studio sport
- 17.15 Teleexpress
- 17.20 „Losowanie Dzieńko Lotka
- 18.00 Dobrano
- 19.00 „Z kamery wśród zwierząt”
- 19.10 Dziennik
- 20.00 „Kochankowie mojej mamy” — film prod. polskiej
- 21.35 „Cias”
- 21.45 „Siedem dni na świecie”
- 21.55 „Sportowe rymy tygodnia”
- 22.00 DT — wiadomości
- 22.10 „Spotkaniem”
- 23.10 Kino nono: „Recydywiści”
- 0.40 Zakonczenie programu
- 14.55 Powitanie
- 15.00 „3 — 10 — 15”
- 16.30 „Spotkaniem”
- 17.00 Biografie: „Sergej Bondarczuk”
- 18.00 Kronika

PROGRAM II

- 14.55 Powitanie
- 15.00 „3 — 10 — 15”
- 16.30 „Spotkaniem”
- 17.00 Biografie: „Sergej Bondarczuk”
- 18.00 Kronika

(CIĄG DALSZY ZE STR. 16)

Doktor Dexter nie dała się sprokować do pochlebstwa. Otworzyła czekane rannego i powiedziała:

— Wiemy tylko, że jest Grekiem z pochodzenia i nazywa się Casefik. Nigdy nie był naszym pacjentem. Podaj, że ma trzydziestki naszym lał. To wszystko, co mogę panom powiedzieć.

— Dziękuję, tyle miłej wspaniałości. Czy możemy się zobaczyć?

— Oczywiście, proszę za mną.

Doktor ruszyła szybko korytarzem. Mark i Barry poszli za nią. Barry szukał wzrokiem drzwi oznaczonych numerem 4368. Mark patrzył na nogi lekarzki. Kiedy doszli do drzwi, pokój Casefika, zajęli do środka przez maleńkiego i zobaczyli dwóch mężczyzn. Jednym był Angelo Casefika a drugim porożniwy wygadający Murray, który wpatrywał się w telewizor z wylączonym dźwiękiem.

— Czy mogliśmy z nim porozmawiać sam na sam? — zapytał Colvert.

— Dlaczego? — spytała lekarzka.

— Nie wiemy, co chce nam powiedzieć, a może w ogóle nie zechce mówić przy świadkach.

— Proszę się uspokoić — uśmiechnęła się doktor. Jego towarzysza, a mój ulubiony pacjent, listonosz Benjamin Reynolds jest głuchy jak

pień. Będziemy go oprowali w przyszłym tygodniu, ale na razie nie używamy nawet trąby archanioła Gabriela w dzień Sądu Ostatecznego. A cóż dopiero na miejscu państwowym!

Colvert po raz pierwszy uśmiechnął się.

— Ładny byłby świadek z niego.

Doktor Dexter wprowadziła Colverta i Andrusza do pokoju, obrzucając się na swoich amarykanych nogach i wyszła. Do szybkiego zobaczenia, piękna pani — powiedziała Mark bezostrożnie: Colvert spojrział pojedźliwie na Benjamin Reynolds, ale czarna listonoszka jedynie uśmiechnęła się do niego wesoło, pomachała ręką i w dalszym ciągu oglądał obraz telewizyjny bez głosu. Barry stanął pomiędzy nim a listózką Casefika błyskawicznie Murzynowi głębie Greka, na wypadek, gdyby listonosz uniał czytać z ruchu warg. Barry był rzeczywiście bardzo zadowolonym człowiekiem.

— Pan Casefik?

Greki miał chorobliwie szare cerę, był średniego wzrostu, posiadał wyjątkowo duży nos, krzaczaste brwi i niespokojne oko. Jego ręce spoczywały na białym przedścianku, miały charakterystycznie żyły i były ogromne. Nie zdawało się, że broda okalała jego cinnną twarz. Włosy miał gęste, ciemne i rozwichrome. Grubo zabardawiona noga trzymał na wierzchu kolory. Wzrost nerwowo ocenił po twarzach swoich gości.

- 16.00 Kronika
- 18.00 „Bitwa pod Orleanem”
- 19.30 „Klucz do nowej muzyki”
- 20.30 „Mekonenza 70”
- 21.10 „Polski maly”
- 21.30 Panorama dnia
- 21.45 „Wojna i pokój” (4 — ostatni)
- 23.50 Wieczorne wiadomości

ŚRODA 30 IX

PROGRAM I

- 9.30 „Donator”
- 9.35 „Domowe przedzakołe”
- 10.00 DT — wiadomości
- 10.10 „Laskowca Elberty” — film w og.
- 10.10 Program dnia i DT — wiadomości
- 10.15 „Wyszytkie flagi w 60°C” (2) — serial
- 10.20 Dobrano
- 10.30 „Spokojna satyryków”
- 21.50 DT — komentarze
- 16.15 „Losowanie Ekspres Lotka i Super Lotka”
- 16.25 „Tę i Tak”
- 17.00 Studio sport w przerwie ok. 17.45
- 17.15 Teleexpress
- 17.20 Dobrano
- 17.30 Program publ.
- 19.00 Dziennik
- 20.00 Studio sport
- 21.50 „Spokojna satyryków”
- 22.50 DT — komentarze

PROGRAM II

- 17.25 Program dnia
- 17.30 „Iż” — magazyn kult.-muz.
- 18.00 Kronika
- 18.30 „Wiatr od Tybeta”
- 18.35 „Uwaga, dokument!”
- 19.30 „Czas miłosci” — film fab. prod. CSRS
- 21.05 „I życie i miłosc ią samą są po...”
- 21.30 „Panorama dnia”
- 21.45 „Kobieta samotna” — polski film
- 23.15 Wieczorne wiadomości

CZWARTEK 1 X

PROGRAM I

- 9.30 „Donator”
- 9.35 „Domowe przedzakołe”
- 10.00 DT — wiadomości
- 10.10 „Klucz tej twarz” (3) — serial kryminalny
- 10.10 Program dnia i DT — wiadomości
- 10.15 Studio sport
- 15.55 Teleexpress (w przerwie nocu)
- 17.50 „Kwant”
- 18.00 Dobrano
- 19.00 „Czym tyje świat?”
- 19.30 Dziennik
- 20.00 „Zastój tej twarz” (3) — serial
- 20.55 „Teraz”
- 21.25 „Rantor”
- 22.40 DT — komentarze

PROGRAM II

- 17.25 Program dnia
- 17.30 „Iż” — magazyn kult.-muz.
- 18.00 Kronika
- 18.30 Studio sport
- 19.00 „Muppet show”
- 19.30 „Kosygramy: kłmiaki, mrowego człowieka”
- 20.00 Koncert muzyki polskiej
- 21.15 „Espress reporterów”
- 21.30 Panorama dnia
- 21.45 „Liza” — film prod. francuskiej
- 23.50 Wieczorne wiadomości

— Jestem specjalnym agentem FBI, nazywam się Colvert, a to jest mój kolega, Andrews.

Obaj mężczyźni wyjeży z prawych wewnętrznych kieszeni marynarek legitymacje i trzymając je w lewej ręce pokazali Casefikowi. Nawet tak drobny szczegół był wynikiem starannego treningu. Chodziło o to, żeby listonosz prawa ręką była zawsze wolna w razie konieczności zadenia cion.

Casefika przyrzekł się legitymacjom z adnotowaną imnia i językiem zwilżył wargi. Widnie miał pojęcia jak odróżnić autentyczny dokument od falsyfikatu. Na prawdziwe legitymacje podjął agonia jest zawsze czepnie był wykonaniem zlecenia Ministerstwa Sprawiedliwosci. Grek przeczytał numer 3382 widniejący na legitymacji Marka, a następnie spojrział na jego odznakę i czytni 1781. Milczenie Casefika wzmocniło się od czego zjechał, a może dlatego, że zmienił zdanie i nie chciał być nie mówić Ukłowi warg Marku, który wydawał mu się sympatycznym z od swego kolegi w lewo odwrócił się.

— Nigdy nie miałem zatargów z policją, z żadną policją.

Agenci stali z nieruchomymi twarzami i milczeniem.

— Ale teraz mam wielki kłopot i potrzebuję pomocy.

— O jaką pomoc chodzi? — zapytał go Colvert.

(Ciąg dalszy nastąpi)

