



DUNAJEC

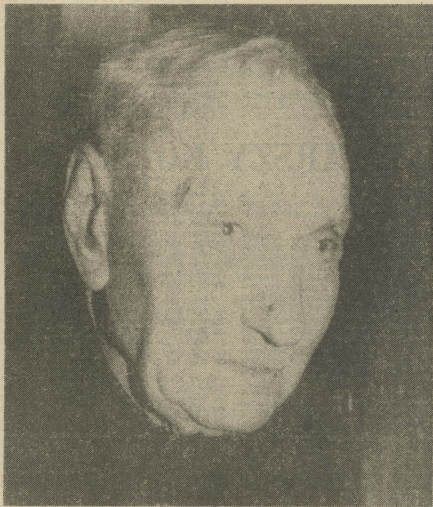
TYGODNIK
PZPR

Nr 18 (287)

Rok VII

Nowy Sącz, 4 maja 1986 r.

Cena 15 zł



Jerzy Masior

W MAJU

W maju wiatr bywa już świąteczny
i kasztan kwitnie pod Ratuszem,
i są pytania nie zielone,
na które odpowiedzieć muszę.

Dunajec w sudań oddech bierze,
liryka także już odświeżna —
w pochodzie sztafard daje ludziom;
sądom i ludziom jeszcze wierzę.

Bzy znów zakwitną i konwalie,
ty mi przypomnisz o słowiku,
a we mnie wszystko nie płaszcze,
jak z ludzkiej ciszy w ludzkim krzyku.

A we mnie jeszcze są płonące
majowe żagwie — zapatrzenia.
W strumieniach płyną krople chłodu,
z tych kropli wiry są w strumieniach.

JAN SŁOWIŃSKI: — Przypinałem czerwony goździk i szedłem na pochod (str. 2)

Fot. ANTONI ŁOPUCH

W polskiej tradycji białoczerwony wążek spleciony z czerwonym od przeszło stu lat. Także w Nowym Sączu — za sprawą kilku pokoleń kolejarzy — robotniczy kolor zdobył prawo obywatelstwa zanim nastąpiła Polska Ludowa. Czerwony goździk przypinał nasi ojcowie do odświętnego ubrania; pod czerwonym sztafardem szli ku nowej Polsce.

Inne są dziś nasze majowe pochody, ale hasło solidarnej niezgody na zastany świat pozostaje aktualne. Chcemy zmieniać to, co złe — na dobre. To co dobre — przekształcić w lepsze. Twórcy niepokój, krytycyzm, podejmowanie wciąż nowych zadań — to jedyna godna człowieka postawa. Obecnie jest nam samozadowolenie, ale także jałowa negacja. Jesteśmy realistami, pragniemy stopić w jedno i sądecki krytycyzm, i — znaną tutaj od dziesiątków lat — społeczną aktywność.

Co roku w dniu 1 Maja powraca myśl, że nie jesteśmy wyspą izolowaną od świata. Nasz los — w ogromnej mierze — zależy od rozwoju wydarzeń na arenie międzynarodowej. Łączy nas z Polską, Europą i światem wspólne pragnienie, by niebo nad naszymi

JÓZEF BROŻEK

PRZED POCHODEM

głowami było bezpieczne. By nasze dzieci rosły w pokoju. By nasze rodziny wolne były od strachu przed wojenną awanturą. Dlatego solidaryzujemy się z koncepcją uwolnienia świata od wszelkich broni, a już zwłaszcza broni nuklearnych.

Tylko wojna może pokrzyżować nasze plany na przyszłość. Mamy tu jeszcze wiele do zrobienia. Chcemy za życia naszego pokolenia wybudować w Sączu nowoczesny szpital, wzniesić nowe osiedla, szkoły, obiekty użyteczności publicznej. Chcemy pokoju także dlatego, ponieważ znamy cenę wojennego okrucieństwa. W niejednej rodzinie nie zabiliśmy się rani pamięci; groby i pomniki po II wojnie światowej uczą czujności.

W przyszłym miesiącu X Zjazd naszej partii wytyczy drogę Polski w XXI wiek. Będzie to droga społeczeństwa demokratycznego, coraz lepiej organizującego pracę,

śmiało sięgającego po dorobek myśli naukowej. Odrzucimy to wszystko, co ciągnie nas wstecz i nie zdaje egzaminu. Uwolnimy życie społeczne od rdzy biurokracji, niegospodarności, patologicznych skrzywień.

Pragniemy na zakończenie zwrócić się do młodych Sączan: Polska potrzebuje nowej, wielkiej energii, świeżej wielkiej aktywności. Nie bądźcie kibicami w grze o jutro. Kibice nie strzelają bramek. Miarą patriotyzmu jest współuczestnictwo w rozumnym, uczciwym, twórczym przeobrażaniu Ojczyzny. Wykorzystajcie dobrze lata nauki, uczcie się także społecznego działania. Kraj czeka na Was i nasze miasto również. Wasze matki i Wasi ojcowie, weterani pracy i walki i nie zmarłowi swych lat. Wszystko, co tutaj powstało — choć niedoskonałe, ale przecież lepsze niż kiedyś — nie zostało nam przez nikogo podarowane. To owoce trudu i wyrzeczeń

pokolenia, które niebawem zastąpić. Życzę Wam, byście potrafili szybciej, piękniej, gospodarniej budować, mądrze rozwiązywać nowe problemy.

Czego Wam najbardziej potrzeba?

Pokoju — którego Wam z całego serca życzymy. Dzielnosci — której tyle przykładów znajdziecie w narodowych dziejach. Prawości i wrażliwości — która jest najpiękniejszą cechą młodości.

Nie ma żadnej przesady w stwierdzeniu, że jesteście naszą nadzieją i dumą. W tym przekonaniu zapraszam Was dziś do wspólnego pochodu z nami, którzy staraliśmy się — jak tylko to było możliwe — dać Wam warunki do startu. Reszta należy do Was i wierzę, iż będziecie dobrą zmianą w sztafecie pokoleń.

Niech się święci 1 Maja!

Niech rozwija się dzieło tych, którzy od stu lat idą ulicami całego świata pod hasłami sprawiedliwości, wolności, socjalizmu!

Niech pięknie nasze miasto siedmiowiekowe, sercu najbliższe. Pokój światu, pokój naszym domom i rodzinom!

(fr. wystąpienia na wieczorze I Majowym w Nowym Sączu)

ANDRZEJ SZYMAŃSKI

W relacji tej wyeksponowałem braki i niedociągnięcia administracji miejskiej, pomijając dokonania

zawozone systemem pozostonej
nacji, dyktury przy telefonach,
i szybkiej informacji, a
prze Oddziału. Julian Bieda
na listach pisał: „Wszystko
spotkania w kilku mia-
powołowództwa. Wszyscy świad-
mcy do 26 kwietnia
ali emerytury i renty w zo-
wysokości. Przy tej skrajno-
taką skalę nie da się unio-
momyśleć, ale odwołania, inter-
i zapłaty załatwiane są
miark. Prace przy waloryza-
i emerytur nie zahamowa-
na realizację innych, bieżących
Oddziału ZUS. Terminowo
owane są podwyższenia wy-
sokości i dodatków rodzin-
Zakończono akcję waloryza-
i emerytur nie oznacza
tema tempa pracy ZUS, bo pe-
nia nie jest i nie będzie. Wła-
rozpocząć przygotowania do
chych podwyżek rent i emery-
tyzacji oraz kierownictwo
formuje i podwyższa dla eme-
rentów i rencistów dla całon-
dzin emerytów i rencistów do
2100 zł następuje z urzędu i
one będzie w maju wraz z
mieniem od marca br.



Wędrowkę po Zubrzycy najlepiej rozstrząsać od skansenu, choć teraz, po zimie, nie najpóźniej na wygląda. Znacznie mu ładniej w zielonej szacie, niż w trzeźwym poczekać: wszak u podnóża Białych Karpat, w miejscach, gdzie nie ma już śladów turystów też się jeszcze nie zaczęła. Na razie pokazuje gospodarstwo domowe się, jak co roku, wiosennej kosmetyki: topniejący śnieg odsłania ubytki w drewno, trzeba zaprzewadzać uszkodzone, znaleźć nowe, wyciągać z podziemia, wyciągać z podziemia, natępnąć i białe osad użyć przy konserwacji preparatów solnych. Co można robić w skansenie o tej porze roku? To wie najlepiej **Jadwiga Piłkiewicz**, kierownik skansenu, która nie tylko wie, ale i nie sposób narzekać, bo i polowanie Muzeum z dnia od centrów miejskich, nadaje skansenowi rolę szczególną: musi on być dla okolicy bazar kulturalny, placówką z prawdziwego zdarzenia i temu zająć się, jak się spróbać szczególnie gromadzić z nim związanych.

Ta trzęba być etnografem, kierownikiem zespołu, wólc rury piecuco – powiada z uśmiechem Janusz Kaczorowski, który do niedawna prowadził sympatyczny zespół dziecięcy. Niestety, pan Janusz opuszcza Orawę. „Kubuś-Orawiolec” już praktycznie nie działa, a lalki, stroje, rekwizyty – znagazowane i pod kluczem. Szkoda, bo te dzieciaki potrafiły użyć każdego widownię. Szkoda, bo wciąż tu takkie اسپر wybuchowały; nie tylko chłopcy, ale i dziewczynki, jedyny najsmielniejszy z nich, przyszanego i słabsze, a one pobrywały się kompleksu „złego uczenia”, ujawniały swoje prawdziwe myśli.

Ukazuje się, że skansen to nie tylko „eksploracja otwartości parkowemu”; myśli się tu o poszerzeniu arealu i odtworzeniu układów architektoniczno-przestrzennych charakterystycznych dla wsi orawskiej. Obiekt to opieka obiekty o wysokich walorach architektonicznych w terenie. Pila Muzeum działa w Sidzinie: w mini-skansenie stoja tam dwa obiekty mieszkalne i dwa obiekty malej architektury, wiele jest przygotowywanych. Taką kuratela rozciąga Muzeum nad trzynastoma wieśmi Orawy i terenem pogranicza. W Skansenie narodził się pomysł zorganizowania „sezonowej wystawy artystycznej” z seriami dzieł, które wypełniają te luki, między innymi, w relacjach bazy turystycznej. Można by ten tytuł, zwłaszcza lakonicznie, zinterpretować w odwołaniu

nie przystosowanych chałupach Harkabuzia, Podzika, Cichego, tudzież innych, równie malowniczo wsi. Wtedy i miejscowa ludność nie likwidowałaby tak szybko drewnianych zabudowań. Tymczasem, jak powiada pani Jadwiga: *Architekt wydałże zezwolenie na budowę nowego domu pod warunkiem wyburzenia starej zagrody. Jeśli dalej tak pójdzie, to ten region, tak bogaty w zabytki architektury — straci swój styl i charakter.*

Ale jest i drugi nurt działalności tej placówki: pewnie powstanie, bo jest już w dokumentacji, obiekt z ładną salą widowiskową, urządzeniem audio-wizualnym. Pod auspicjami Muzeum odbywają się

Na plenery malarskie, tkackie, kursy malarstwa na szkle. Skansenowa galeria liczy w tej chwili 30 ekspozycji. Na opiekę mogą też liczyć miejscowi twórcy ludowi: Muzeum utrzymuje kontakty z Katedrą Etnografii Słowian, więc zespoły mogą konkurować w konkursach piosenek, naukowcami, a twórcami budozłymi w wszystkich dziedzinach. W dniach na Orawie, zapraszani są na spotkania i konkursy. W stałym kontakcie ze skansenem jest **Alojzy Smiech** – „król twórców”, gawędziarz z Pielkniaka, który konkuator apostołstwa Piotra Borowego. Skansen współorganizuje Świąto Pasterskich Orawskie Lato z konkursem na utwor pisany

Współpraca z Orawskim Oddziałem Związku Podhalan umożliwiła Regionalnemu Zespołowi Pieśni i Tańca odbywanie prób w jednym z najładniejszych obiektów skansenu — chałupie Pał-Filipka.

Chałupę zajmuje teraz ekspozycja warsztatów tkackich. Zespół już nie ćwiczy. Wymarła stara kapela, młodszym nie chciało się chodzić po kilka kilometrów na próby. Razem z tym zespołem coś w Żubrzycy rzeczywiście umarło.

Idziemy dalej: olejarnia przeniesiona z Lipnicy Małej jeszcze „niedawno” pracowała. Budzi respekt potężna konstrukcja (ponoć długo szukano w bałogórskim lesie jodyt tak grubej, by zdarna była na słup podtrzymujący urządzenie). Na żerdzi wiszą wytłuszczone portki i kapota olejarka — jakby właściciel wyszedł na chwilę.

Zagroda Moniaków ustawiona w charakterystyczny sposób: na zworobok; owczarnia, stajnie konie, chlewki. Wchodząc do siedziby sołtysiego rodu. Po drodze strzechy obornej sieni centralnej – w budowane w ściany potężne piece (dwór jest kurny). Znaczące są czarne smugi dymu na białej glinie. Czarna rzeźba linii poltury z oleju linianego. Kamienne żarówki i stępa stają jak za dawnych czasów, tylko glina – na polepsze wyśczerbiły nieco – statywę kamer. Słupki wchodzi się do domu. Na wprost drzwi – „stława” – stół fajanywskich ceramicznych kubków, wyżej – rzeźby malowane talerze a tu samel wyżej – budynek olejki malowane na szkle.

Przechodźmy do nowszej części „Moniaków” — ta ma już cechy szlacheckiego dworku. U sifutu — przepiękny „pajak” ze słomki, prawdopodobnie ostatni na Orawie, zakupiony w Podsmarciu. Zbiór porcelany — znacznie uszczuplony po kradzieży w 1982 r.; na szczęście złota nitką tkana macka buczaka z alkiejryka nie padła łupem złodziei.

"Zyczeniem naszym jest zabezpieczenie dla przyszłości starodawnego charakteru tego osiedla w formie Muzeum, w którym by znalazły pomieszczenie również ruchomości należące do rodziny z historią dworu i tej ziemi związane" — taka była ostatnia wola spadkobierców i ofiarodawców: rodzeństwa Joanny Wilczkovej i Sandora Lattvaka.

Z tego pomieszczenia wchodzi się też do kancelarii, gdzie był niegdyś skład broni. Wi-

Skansen w Zubrzycy Górnej.

Andrzej B. Krupiński

Program, czyli Nowy Sącz kulturalny

W dniu 22 kwietnia br. w sali obrad sejmickiego ratusza odbyła się XII Zwyczajna Sesja Miejskiej Rady Narodowej poświęcona, między innymi, dyskusji nad Programem rozwoju kultury w *Naszym Sączu w latach 1986-1990* przygotowanym przez zespół składający się z działaczy i pracowników placówek oświatnych i kulturalnych. W dyskusji wzięli udział przedstawiciele materio-
wiałowej tematyki, którzy wy-
szli inni: Sprawozdanie z realizacji wy-
chołowy z 25/73 Miejskiej Rady Na-
rodowej z 1981 r. w sprawie zatwierd-
zenia programu rozwoju kultury w *Naszym Sączu* na lata 1981-1985. Uwa-
żam, iż zarówno temat, jak i uchwala-
w sprawie kultury w mieście podjęty
podczas kampanijowej, nie ma tak wy-
bitnie nie można przejść nad takim ob-
jętym.

Jak widzimy przyszłość kultury w Nowym Sączu?

Jednocześnie lat temu Nowy Sącz wznosił się nad miastem powiatowego, którym był administracyjnie, do rangi centrum przemysłowego nowo utworzonego województwa. Nie była to de facto przypadkowa. Miasto leżące nad Dunajcem i Kamienicą jest największym miastem województwa małopolskiego ciągnącego się pomiędzy Babą Górą a Wisłoką. Przemawia to nim jego wieloletnia tradycja, istniejący pośród ludzi i przemysły, położenie względem potężnych regionów gospodarczych i samych województw, które gospodarzami sądziły, że w tym eksperymencie zwyciężym. Zaczęły pojawiać się tu nowe urzędy, instytucje między innymi również odpowiedzialne za upowszechnianie kultury i sztuki całego województwa. W roku już istniała w tym mieście, w tym miejscu, w tym domu Kultury Społeczności Pracy „Jachy”. Domu Kultury Kołczajów pisał

stał Wojewódzki Ośrodek Kultury, Biuro Wystaw Artystycznych, Biuro Badań i Dokumentacji Zabytków, delegatura Pracowni Sztuk Plastycznych, Powiatowa Biblioteka Publiczna podniesiona została do rangi biblioteki wojewódzkiej, a Muzeum Ziemi Sądeckiej — do rangi regionalnej — otrzymało miano i uprawnienia muzeum okręgowego.

Tak więc w dziedzinie Kultury Nowy Sącz otrzymał wszystko to, co jest zawsze udziałem miasta wojewódzkiego średniej wielkości, przynajmniej w zakresie organizacyjnym. Właśnie dlatego do życia odpowiednim dokumentem (niech to czy inna placówka kultury, trudniej zapewnić godziwie warunki wypełniania przez nią normalnych zadań, niż w instytucji, w której pracownicy wszystkich tych instytucji, i chociaż sytuacja kolokula kilku z nich ponosić, jest nieco w ostrych latach, dawno nie ma jeszcze takiego systemu, jak instytucji, jest jeszcze na przykład, że ten jest dziś Muzeum Okręgowe, które w roku 1982 powiększyło swoje możliwości dysponujące o orestaurację, o restaurację synagoge. Nie ma również BWA, nie ma Muzeum, nie ma również galerii, oraz delegacji PSP dysponująca niewielkim sprzędem, ale własnym salona. Nowa siedziba uzyskała w Olsztynie. Olsztynie, który posiada podległy swojej siedzibie, jest to Klub XXX-lecia i Dziedzinicy Dom Kultury w Zawadzie. Przed perspektywą rozbudowy swego obiektu Muzeum Okręgowe dotychczasowe trudniejszych warunkach, dotychczas pozostało Wojewódzki Ośrodek Kultury, którego 50 pracowników wraz ze sprzętem specjalistycznym, pracowniami, miedzy innymi, w dziedzinie folkloru, i w dziedzinie Wydziału i Biblioteki, z jednej strony, a powiększył i bibli-

[illegible]

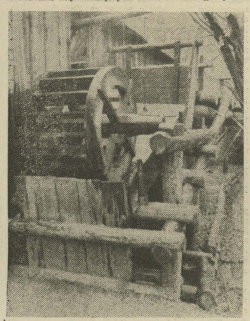
Z wszystkiego co zostało powiedziane wyżej wynika, iż stan bazy instytucji i placówek upowszechniania kultury w Nowym Sączu daleki jest od ideału. Nasuwa się nawet pytanie, czy Nowy Sącz przygotowany jest do pełnienia roli centrum kulturowego województwa? Moim zdaniem, pomimo wszystko, tak. Wszak o jego możliwościach w tym względzie decydują przede wszystkim ludzie — żyjący tu i pracujący twórcy, działacze i pracownicy kultury oraz setki uczestników amatorskiego ruchu kulturalnego. To im wszystkim zaw-

[illegible]

(Dokończenie w następnym numerze)

dat, że to było rzutki dawnej świetlicy, trudno cofnąć czas.

Idziemy do chłapy Franciszka Kotła: maleńkie szpilki w okienkach framugach świadcą, że latami w tym miejscu kiedyś o stolarzki nie o szkło. Wewnątrz, z zachowanych porcelanowych figurek, urządzono ołtarzyk w drewnianych ażurowych ściankach. Takie ołtarzyki w orawskich domach z byłą niemiłą świadkami najwzajemniejszych chwil rodzinnego życia.



Zdjęcia MICHAŁ ŚROKA

potęgą, powrotów: ślubów. Ryła też chałupa, co widać z zewnątrz, jest typowo orawską: nad częścią mieszkalną — charakterystyczna wykładka — „przedwysze” — tam suszono len, rozwieszano pranie.

Kłódka folusza twardziwała po zimie i trzeba się z nią mocoować. Polusz przesłonięto tu z Łopusznie. W środku wiszała dla porównania kawały spłonięte i nie spłonięte tkaniny. Pomieściłże warsztat stoł nad przykłą, jeśli nadal tak trudno będzie o sukno na portki — Muzeum pewnie zdecydowanie się uruchomi urządzenie.

Tartak też ma szansę na uruchomienie, bo konstrukcja jest kompletna i wyjątkowo zmysłna: pokaz ciecica drewna może być efektywny. Żarna kucia z szerokim okienkiem kiedyś już pracowała przy okleził uruczości, w skamienie, ale teraz trzeba by załatać dziurę w potężnym miedzu.

(ciąg dalszy nastąpi)

Dobiegają końca Nowosądeckie Dni Przyjaciół Polsko-Radzieckich, których zwołano przez Zarząd Województwa TPPR. Odbiły się wiele imprez kulturalnych. M. in. w Gorlicach wystąpiła z recitalem znakomita piosenkarka, Anna Bielecka. W Nowym Sączu — w Klubie MPiK otworzył wystawę radzieckiej grafiki; czarno-białe portrety kompozycje opowiadały o człowieku, tragedii wojny, o tych, którzy odeszli, jak też o życiu, które miało się odradzać. Wyświetlano tu również filmy: „Republiki Krelu Rad” oraz „Wielki koncert”. Miastu przybyła nowa, pięknie wyposażona księgarnia „Zaria”, mieszcząca się przy ulicy Jagiellońskiej. W uroczystym otwarciu tej placówki uczestniczył m. in. konsul Konstata Generalnego ZSRR w Krakowie, Eon Limet.

W Łososinie (Młód) rozegrano Międzymiastowe Zawody Przyjaciół i Mięsiestwa komunistów. Memoriał Jasia Gagarina. W Nowym Targu i Limanowej — w czasie rejonowych olimpiad wyłoniono najlepszych recytatorów piosenki oraz poezji rosyjskiej i radzieckiej, która 4 maja wystąpiła w Krynicy na finałowej imprezie tego konkursu.

Rozpoczęła się Spółka Wiosna Kulturalna, której głównym organizatorem jest w tym roku Miejski Ośrodek Kultury. Jak dotąd „Wiosna” ma przede wszystkim muzyczny charakter. W sali PSM odbył się wędrowny przegląd dla młodych pianistów — uczuili smak muzycznych. Przygotowany przez Dom Kultury „Lachy” O. Górnolipski Przegląd Zespołów Artystycznych Spółdzielczości Pracy zakończył się wielkim koncertem w sądeckim namioście widowiskowym.

PSM odbyły się koncerty recitale. 7 maja w Klubie MPiK wystąpiła z kameralnym koncertem abonentów sądeckiej Szkoły Muzycznej. Od 9 do 11 maja — w Domu Żołnierskiej — w Klubie MPiK wystąpił Orkiestra Dęta. Na otwarcie tej imprezy wystąpi gościnnie Centralna Orkiestra Reprezentacyjna Wojska Polskiego, której będą towarzyszyć solistki. 11 maja (sobota) — w Domu Kultury Kolejarzy zostaną powtórzone „Śluby dębickie” według Konstantego Krumboldzkiego w reżyserii Fran-

FESTIWAL SPÓDZIELCÓW

Dom Janka Krasiczkiego w Limanowej i Dom Kultury „Lachy” w Nowym Sączu gościli uczestników Ogólnopolskiego Przeglądu Zespołów Artystycznych Spółdzielczości Pracy. W imprezach wystąpiło kilkadziesiąt zespołów teatralnych, wokalo-muzycznych, estradowych i kabaretów (w maju przewiduje się przegląd chórów, dziecięcych zespołów regionalnych i kapel ludowych).

Założeniem Przeglądu — stwierdzała zaszczepiona w komisji artystycznej przedstawiciela Centralnego Związku Spółdzielczości Pracy, ZDZI-SŁAWA PRZEWŁOKA — jest ukazanie dorobku naszego ludowego kultury i działalności przy nich zespołów. Przegląd nie jest rywalizacją zespołów, a przedstawianiem komisji artystycznej złożonej z fachowców (Henryk Cyganek — reżyser, Iwona Omajewska, Jerzy Żelazek — aktorzy) nie klasyfikuje wykonawców, lecz udziela wskazówek metodycznych do dalszej pracy.

Godny odnotowania jest fakt, że w gronie wykonawców prezentujących wyzoki poziom artystyczny oraz ambicji i postępowości znaleźli się również (wszystcy reprezentujący Spółdzielczość Dom Kultury „Lachy”). Dużo dojrzałość sceniczną wykazywała EWA STAWOWCZYK (w monodramie Agaty Konstancji pt. „Misteczko” — w reżyserii AN-DRZEJA GORSZCZYKA), doświadczone widom wielu wrzesa i skłaniając do maksymalnego skupienia. Indywidualność Przeglądu ma JANUSZ MICHALIK; w pełnym dynamiki monodramie B. Scherera „Kwartet na Jednego Aktora” — wzbudził, wręcz brawurowo wykonany, trudne zadanie aktorskie, również przekonywająco odtworzył główną postać w „Matwie” S. I. Witkiewicza (w reżyserii i opracowaniu scenograficznym KRYSZTOFA KULISIA). Kabaret „Bogactwo lechów” nagromił na „Metaforach” czyli leśne korekty — w reżyserii LESZKA BOLANOWSKIEGO — wykazywał wysoki poziom literacki oraz wykonawczy. W „Wiosna” zdominował udział zespołów teatralnego 5 Harcerskiej Drużyny Artystycznej „Heca”. Młodzi aktorzy pokazali spektakl Wandy Chojnowskiej „Romeo i Zulia” w reżyserii SŁAWOMIR.

Z zespołów przyjeżdżających dobyli poziom artystyczny pokazał Teatr Jednej Gwiazdy z Lublina (frag-

menty „Ślubów Panienki” Fryderyk). Ten sam zespół wykonywał też „Fragmety wyprawienia pościeli”; żona pochwyła dźwięki o słowo dobrać rękę na przykład Duża kucura i kłosa. W scenie i w muzyce, w głosach i w podawaniu tekstu — wyróżnia się GRZYNA GORECKA, wykonawczyni monodramu „Ody olimpijskiej” (ze Spółdzielczości Domu Kultury w Szczecinie). Spore umiejętności sceniczne, bogata osobowość uwalnia MAŁGORZATA CZARNOŃSKA z SDK w Białymostku w monodramie K. I. Galczyńskiego „Niebo”. Z prawdziwą przyjemnością namłodzi widzowie oglądali dziecięcy teatrzyk lalkowy z Dębicy — „Trojanki”. Bardzo podobaly się symfoniczne lalki wykonane i prowadzone przez dzieci.

Nieco rozczarował, okaskiwny przez publiczność, „Program z myślą przewodnią” — kabaretu „Contra” z Radomia (działającego przy Spółdzielczym Ośrodku Kultury „Relaks”). Program sprawiał wrażenie luźny, niemal profesjonalne wykonawstwo, duża sprawność wokalna. Siabsza była „Królwa Śniegu” w wykonaniu Młodzieżowego Zespołu Teatralnego z Pleszewa oraz Studio Malych Form Teatralnych z Gliwic („Księżniczka na ziarnku grochu” oraz „Jasny pólki” dziecinny) Ireneusza Fryderyka).

W czasie seminarium podsumowującego przegląd teatrów HENRYK CYGANIK zwrócił uwagę wykonawcom na dobor repertoriu. Ważna jest bowiem świadomość: co się robi, po co i dla kogo? Wybór winien wypływać z potrzeb wewnętrznych, z niepokojów twórczych w przeobrażeniu człowieka. Niezwykle ważne jest też dbałość o jakość słowa. IWONA OMAKOWSKA podkreśliła rolę umiejętności zachowania się na scenie i dobrej dykcji. Praktyczną lekcję dla artystów-amatorów był popis przy aktorze JERZEGO ŻELAZKA, który wystąpił w dwóch monodramach: „Norwid i Chopin” oraz w pełnym humoru „Uwiedzionym” wg Jeremiego Przybora. Inną imprezą tworzącąszą była wystawa fotografii KAZIMIERZA KAWULAKA z Krakowa pn. „Jesieli życia”. Kazimiera Kawulak jest z zawodu inżynierem elektronikiem, a fotografią zajmuje się amatorko. Prezentowane fotogramy świadczą o dużej dojrzałości artystycznej. Ekspozycja czynna jest do 19 maja w „Galerii Przyjaźni” — DK „Lachy” w Nowym Sączu.

Organizacja Przeglądu społeczną w relacji pracowników SDK „Lachy”, przy wsparciu i pomocy Centralnego Związku Spółdzielczości Pracy.

KRYSTYNA GROSZEK

KULTURA KASZUBA

zasiłki Worobiowa, obchodzącego właśnie jubileusz 50-lecia pracy aktorskiej i reżyserskiej.

Sudecka Wiosna Kulturalna będzie trwała do 10 czerwca. Na ten okres zaplanowano wiele dużych i mniejszych imprez. Miejski Ośrodek Kultury przygotowuje w postaci przeglądu przedsięwzięcia działających przy placówce zespołów, a WOK — Wojewódzki Przegląd Zespołów Lalkowych i Dziecięcych oraz Ogólnopolski Sejmik Zespołów Teatralnych, które odbędą się w Domu Kultury Kolejarzy.

„Wiosna” zakończy „Spotkania z Kulturą Województwa”.

A w sądeckiej Galerii BWA prezentowali oryginalne wyroby ze srebra JADWIGA i Jerzy Zaremscy. Od 40 już lat swąmi pracami udowadniają 15 w dziedzinie rzemiosła, które można tworzyć dzieła o wysokiej wartości artystycznej. Po raz pierwszy wystąpił z indywidualną wystawą w 1948 roku we Wrocławiu. Najniezwykle w całym świecie, zdobywając liczne nagrody i medale. Pierwszy — srebrny medal otrzymał w trakcie wspomnianego wrocławskiego ekspozycji, ostatni — w 1980 roku — za całokształt twórczości.

W Galerii BWA — w specjalnie zaaranżowanych wnękach można było podziwiać piękne narysunki, akwarelnie, broszki, broszki i delikatne, fantazyjne drobne przedmioty ozdobne, przypominające dzieła sztuki jubilerskiej dawnych wieków. Wiele z nich — to interesujące kompozycje łączące metal z barwnymi kamieniami szlachetnymi, a nawet ze szkłem, nowocześnie w formie i zarazem — pełne wdzięku. Nieco różniące od siebie, cenne z pracami na tym poziomie. Ta ekspozycja zaprezentowała ostatnie prace Jerzego Zaremskiego — artysta

znalazł tu przed otwarciem wystawy.

A w Malej Galerii BWA w Nowym Sączu do 10 maja można oglądać malarskie prace i rzeźby artysty z Pradolna. Urodził się w 1944 roku w Warnie, maluje od najmłodszych lat. W 1972 roku zamieszkał w Polsce, gdzie podjął studia w Akademii Sztuki w Łodzi. W 1975 roku wyjechał do Warszawy, gdzie mieszka i pracuje. W 1975 roku wyjechał do Warszawy, gdzie mieszka i pracuje. W 1975 roku wyjechał do Warszawy, gdzie mieszka i pracuje.

Wśród zespołów prezentujących iaczeniezi obrażowe — I nagrodę zdobyli Październikowie za „Październikowe wesela”. Trzy nagrody równorzędne nagrody przypadły zespołowi z Dominikowa („Dominikowskie wesela”), teatrowi z Łużnej („Łużniński strzydom”) oraz zespołowi „Turle” ze Starego Bystrzycy. Nagrodą na Jurze za inżynierację gwiedzy Kazimiera Przywiera-Tetmajera. Jak baba diabła wyonaczał i gra-pa ze Skomielnej Białej za „Małgorzata”. III nagroda przypadła zespołowi z Łużnej „Łużniński strzydom” i zespołowi „Turle” ze Starego Bystrzycy. Nagrodą na Jurze za inżynierację gwiedzy Kazimiera Przywiera-Tetmajera. Jak baba diabła wyonaczał i gra-pa ze Skomielnej Białej za „Małgorzata”. III nagroda przypadła zespołowi z Łużnej „Łużniński strzydom” i zespołowi „Turle” ze Starego Bystrzycy.

Współorganizatorzy — ZW ZSMP i ZW ZMW — ufundowali nagrody dla aktorów oraz instruktorów. Puchar ZW ZSMP otrzymał Marek i Jan Małach z zespołu „Turle”. Nagrodzone reżyserów — Aniela Kois z Chocholowa i Zbigniewa Cwirziewicza z Bukownicy Tatrzańskiej, a także aktorów: Marię Karłową z Białej Tatrzańskiej za rolę w „Piekelnicy”. Andrzej Kuchę z Bodowicy i Władysława Pionek z Bodowicy. Wyróżnienia otrzymali: Anieska Kuchę z Bodowicy, Marek i Jan Małach z Bodowicy, Andrzej Kuchę z Bodowicy i Władysława Pionek z Bodowicy. Wyróżnienia otrzymali: Anieska Kuchę z Bodowicy, Marek i Jan Małach z Bodowicy, Andrzej Kuchę z Bodowicy i Władysława Pionek z Bodowicy. Wyróżnienia otrzymali: Anieska Kuchę z Bodowicy, Marek i Jan Małach z Bodowicy, Andrzej Kuchę z Bodowicy i Władysława Pionek z Bodowicy.

Sport szkolny w Nowym Sączu (2)

Liceum Ogólnokształcące

Obowiązkowe zajęcia z gimnastyki wprowadzono w sekcjach gimnazjum już w 1879 roku. W okresie międzywojennym program przewidywał 2 godziny twórczej cieleśnej oraz 2 godziny przygotowania sportowego (zadaniowego).

W I LO młodzież uprawia sport w ramach Szkolnego Klubu Sportowego oraz Międzysekcyjnego Klubu Sportowego „Beskid”. Corocznie odbywają się mistrzostwa szkoły w piłce nożnej, ręcznej, koszykowej i siatkowej, w biegach i siłach narciarskich, tenisie stołowym i szachach oraz biegnach przełazowych. Do czołowych zawodników, którzy wychowali się w „pierwszej budzie” należeli: Leszek Butscher, jeden z najlepszych lekkoatletów okręgu (kajacy uczeń skakał powyżej 172 cm i o tymże — 370 cm), który po maturze podjął studia w warszawskiej AWF i reprezentował Polskę w zawodach najwęższej rangi — jako pierwszy w kraju pokonał w skoku o tyczce wysokość 5 metrów; Barbara Gorgoń — medalistka sztafietarskich mistrzostw świata, wieloletnia mistrzyni Polski; Jerzy Sehnur i Janusz Rembala, jako uczeni zdobywali tytuły mistrzów Polski w jaskakartach górskich.

Dobra tradycja szkoły stała się często organizowane rądy turystyczne i obawy sportowe. Naczelny do Chochołowskiej w latach pięćdziesiątych prowadził: Witold Tokarski i Zbigniew Kniel. W roku 1959 na stadi-

nie lekkoatletycznym „Sandecji” zdołował wstąpić trenerzy: Ryszard Tomaszewski, późniejszy medalista mistrzostw Polski i ceniony trener, wychowawca mistrzów olimpijskich. Dyrektorzy szkoły stawiali jednak na sport masowy, przede wszystkim rozwój narciarstwa i gier zespołowych. Mistrzami powiatu w biegach narciarskich zostawali m. in.: Zofia Dejko i Henryk Kogut, Ludwik Tokarz i Tadeusz Majoch, Marek Brenneisen i Jan Salomon. Biegi przełazowe wygrywał: Józef Bednaruk, Stanisław Wesenny, Wacław Duika, Ewa Kantor i Zbigniew Wolanin. Przy sile pingpongowej na poziomie lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych brali udział Maciej-er, Podopieczni Barbary Kocutowej awansują do półfinału mistrzostw Polskich juniorek w koszykówce. Anna Czała — czołowa szachistka regionu — znajduje uznanie trenera kadry narodowej.

Spórą radością dla nauczycieli i uczniów było oddanie do użytku w 1979 nowej hali sportowej wraz z zapleczem sanitarnym. Wprowadzono klasy sportowe o profilu lekkoatletycznym (12 godzin zajęć w tygodniu). Praca specjalistów — Krystyna Kotarby, Barbara Kogut, Zbigniewa Ogorzaka, Adama Szczępania, Józefa Kłimek, Tadeusza Wąski i Tadeusza Szuraby — szybko dała znakomite rezultaty; I LO jest niepokonaną w mieście i wojewódzkich zawodach piłki ręcznej

i koszykowej (zarówno wśród dziewcząt, jak i chłopów). Lekkoatletycznie do finałów ogólnopolskich startowali młodzież: Małgorzata Jurkiewicz w 1983 roku zdobyła brązowy medal w rzucie oszczepem, punktowa-nie miejsca przypadają zwycięzcom sporterek (Marta Gajewska, Teresa Felwarska, Zofia Węglarska i Alina Niewiarowska — aktualna reprezentantka Polski w pilce ręcznej), zawodniczka warszawskiej „Siryi”. Z powodzeniem w halowych mistrzostwach Polski juniorów w Zabrzu i Warszawie uczestniczyła Beata Leskova, Zofia Odeja, Romana Kulig i Jan Pasut. Wacław Mirek wygrał 800 m podczas mistrzostw Polski SZS w Bydgoszczy.

W czerwcu młodzież obchodzi Dzień Sportu Szkolnego. Najlepsi otrzymują nagrody i dyplomy. Kulminacyjnym momentem jest ogłoszenie wyników plebiscytu na 10 najlepszych sportowców szkoły. W ubiegłym roku szkolnym w plebiscyfie zwyciężyli Marta Męrk — świetna siatkarka i Wacław Mirek — frekwencyjny. Ostatnie mierzenie ofirowało w sukcesy w biegach przełazowych. W telewizji można było zobaczyć jak Małgorzata Marcisz (ze słynnej rodziny narciarskiej) zdobywa w finale krajowym w Częstochowie srebrny medal na dystansie 1 km, a Jan Pasut — brązowy na 5 km.

Nauczycieli i rodziców najbardziej cieszy fakt, że wychowanki uprawianie sportu są koliduje z nauką. Dobry sportowiec bez problemów się uczy, młodym doradzi. Kontynuację starty w innych klubach przyniosła sławę swojej „budzie” na arenie ogólnopolskiej.

KRÓTKO

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Nowym Targu już po raz piąty organizuje turniej piłkarski „kuchni” drużyn. Impreza cieszy się coraz większą popularnością wśród młodzieży szkolnej. Podhala, Spława i Orawy. Po przeprowadzeniu eliminacji wyłonione zostaną 24 drużyny, które przynajmniej raz walczyły w turniejach mistrzostw świata w Meksyku. W zawodach mogą brać udział chłopcy urodzeni w 1971 roku i młodszy. Zawody składają się na 5 zawodów (wraz z awansami). Termin zgłoszeń upływa 14 maja br. Szczegółowych informacji udzieli red. MOSIR, Stanisław Szaryl, ul. Manifestu Lipowego 161, tel. 31-42.

● Mistrzom Nowego Sącza w mini-sportach szkół podstawowych wśród „dwójek” została 32 (opiekun Zbigniew Pieniążek), wśród „trójek” — SP-10 (Franciszek Kubeśnik).

● W Limanowej obchodzono miejsko-gminny zjazd zgrupowań LZS. Delegaci podkreślili, że sportowcy z limanowskich wsi — mimo kłopotów — osiągnęli dobre wyniki. Piłkarze z Łososiny Górnej i siatkarze Rejonowej Spółdzielni Zaopatrzenia i Złoty zwyciężyli w VII Wojewódzkiej Spartakiadzie LZS. Ekipa lekkoatletyczna zajęła III miejsce w województwie zdobywając 11 medali, w tym 6 złotych. W czołowie wojewódzkiego plebiscytu są również piłkarze ręczni i siatkarze. Funkcje przewodniczącego Miejsko-Gminnej Rady LZS powierzono ponownie Adamowi Dudkowi, dyrektorem haliu sportowego. Głównie zadania ujęte w programie: budowa stadionu w Łososinie Górnej i dokonanie budowy boiska piłkarskiego w Pasterczu.

● Szczęśliwie zapasników „Glinika”, wychowanków trenerów Jerzego Bielousa i Zbigniewa Krasowskiego, wyrwali się awans do finałów OSM w stylu klasycznym: Kazimierz Zięcina, Jacek Mrozek, Piotr Przybylski, Zdzisław Skrzypczak, Grzegorz Dąbrowski i Dariusz Bober. Drużyna „Glinika” w turnieju eliminacyjnym makroregionu „Małopolska” wyprzedziła zdecydowanie „Wisłokę” Debica i „Bielanowicę” Kraków. Również dobrze spisali się seniorzy. Podczas zawodów w Debicy do finałów mistrzostw Polski zakwalifikowali się: Adam Zieliński, Edward Fiedor, Andrzej Biel, Ryszard Jagielski i junior Jacek Mrozek. Wcześniej awans zapewnił sobie Zbigniew Krasowski.

● W Nowym Targu odbyły się eliminacje strefowe do XIII OSM w tenisie stołowym. Najlepsze miejsca premiowane udziałem w finale centralnym w Opolu zajęli z naszego regionu: w grze podwójnej Janek — Anna Wieher i Halina Dziadek (obie „Start” Nowy Sącz); w grze pojedynczej juniorów — Elżbieta Bedak („Glinik”). Słabiej niż oczekiwano wypadli juniorzy. W Opolu wystąpi także Wojciech Wolski („Gorce” Nowy Targ), ósmy na liście rankingowej juniorów PZTS (ostatnio na ogólnopolskim turnieju klasyfikacyjnym juniorów w Łomży zajął VI pozycję).

● Zakoczęły się rozgrywki klasa „A” grupy nowotararskiej w tenisie stołowym. Pierwsze miejsce i awans do klasy wojewódzkiej wywalczyła drużyna ZKS i ZKS, wyprzedzając TKKF „Krokus” Nowy Targ i „Gorce” III.

Kolumna sportowa
redaguje
JERZY LESNIAK

Zwierzchni trenera

Mówi Piotr Pagacz, trener siatkarek nowotararskich „Gorców”

— Zakoczęliśmy już praktycznie sezon 1985/86. Kilka dni temu dziewczęta powróciły ze Słupski, stołowej polskiej siatkówki kobiecej, gdzie rozgrywano finały mistrzostw Polski juniorek do lat 18. Przed rokiem „Gorce” zajęły w finale III Ogólnopolskiej Spartakiady Młodzieży IV miejsce, obecnie — VI. Szóstą miejsce w kraju dla prowincjonalnego klubu z Nowego Targu, gdzie naprawdę liczy się jedynie hokej, to wielka gratka.

W lidze międzywojewódzkiej zajęliśmy trzecie miejsce, przysiadając się bardziej do eliminacji mistrzostw Polski. Ponadto pechowo przegralismy z myślenickim „Dalnim” 2:3, występując bez naszej najlepszej zawodniczki, reprezentantki kraju — Iwony Urbanik. Dodam, że przeciętna wieku zespołów, które nam wyprzedziły, to „Tarnovi” i „Dalini” — jest o prawie 7 lat wyższa od „Gorców”.

Trzecie miejsce w lidze nie osłabiło zapasu do pracy. W obecnym składzie o II ligę walczyć możemy bez zmian przez najbliższe 10 lat. Szybkie sukcesy często wychodzą bodźcem. Uważam, że udział w finale mistrzostw Polski ma większą rangę od barowań o II ligę. Droga do turnieju w Słupsku nie była łatwa. W mistrzostwach makroregionu Małopolska zajęliśmy drugie miejsce za MKS Zolynia. W kolejnym turnieju, w Radomiu, ulegliśmy jedynie MKS Warszawa. Najważniejszą rzeczą zawodniczką wybrano naszą Iwonę Urbanik. W Słupsku na drodze do medalu stanęli potencjał: „Start” Łódź, „Glinik” Gdynia, „Met” i „Glinik”. W zasadzie, ponad 2-godzinne, w setach nr. 18:20, pojmujemy pokonanie MKS Zolynia 3:2 i „Polonie” Świdnica 3:2. Uważam, że publiczności zostaje podziękować Miller. Są propozycje przejścia do I-ligowych klubów. Naszym sympatykom przypominę więc skład drużyny: Iwona Urbanik (88 lat), Elżbieta Taraszk (30), Beata Odeja (16), Agnieszka Miller (14), Małgorzata Chrobak (17), Grażyna Sojka (16), Ewa Cielieł (16), Katarzyna Maniecka (15). Kierownikiem sekcji jest Kazimierz Dworski.

W turnieju szachowym pracowników oświaty województwa nowosądeckiego — zorganizowanym przez Okręgowy Związek Szachowy i Kuratorium Oświaty i Wychowania — zwyciężyli: wśród kobiet — Kazimiera Zygmunt z Łabowej, przed sądeckankami — Halina Dziadek i Wanda Polakiewicz; wśród mężczyzn — Jan Borek, nauczyciel Zespołu Szkół Elektryczno-Mechanicznych w N. Sączu przed Mieczysławem Gucem ze St. Sącza i Stanisławem Czernikiem z Jodłowna. Na zdjęciu: zdobywcę pierwszych miejsc — Kazimiera Zygmunt i Jan Borek.

Fot. ANTONI ŁOPUCH

Otwarcie sezonu

140 zawodniczek i zawodników pod okiem sędziów Eugeniusza Cisłowskiego wystartowało w Szczawnicy na zawodach „Otwarcia sezonu” w siłowni kajakowej. Drużynowo zwyciężyli sędziowie „Start” przed AZS AWF Wrocław i „Gerlachem” Rzeszowa. Oto wyniki indywidualne:

Seniorsi:
K-1 — I. Kazimierz Gawlikowski („Start”), 2. Robert Pacierpnik („Gerlach”), 3. Bogusław Bryniak („Start”);
C-1 — I. Piotr Szaryl (AZS AWF), 2. Adam Pietrasik („Zawisza” Bydgoszcz), 3. Dariusz Pacierpnik (AZS AWF);
C-2 — I. Bogdan Zieliński i Krzysztof Pekala („Dunajec” N. Sącz), 2. Grzegorz

i Wojciech Stanisławscy („Gerlach”), 3. Bogdan Ogręgał i Daniel Mieczur („Start”);
K-2 kobiet — I. Agnieszka Dziadek (AZS AWF), 2. Lucyna Knapczyk („Sokolica” Krośnice), 3. Krystyna Mierucka („Start”).

Juniorzy
K-1 — I. Piotr Janura („Pieniny” Szczawnica), 2. Piotr Majerczak („Pieniny”), 3. Konrad Synowiec („Start”);
C-1 — I. Marek Guc („Sokolica” Krośnice), 2. Grzegorz Szaryl („Pieniny”), 3. Tomasz Skonek („Start”);
C-2 — I. Robert Gieniec i Maciej Bodziony („Dunajec”), 2. Robert Tymbarak i Andrzej Hila („Dunajec”), 3. Wojciech Zarębski i Wojciech Majerczak („Pieniny”);
K-2 dziewcząt — I. Agnieszka Węglarska („Gerlach”), 2. Dorota Zryza („Start”), 3. Bogusława Knapczyk („Sokolica”).

EWA KOTOWICZ

na ekranie

PROGRAM I
10.10 Film dla 2 zmiany — „Wieczory szachowe”
14.25 Program dnia
16.20 „Majestacka”
16.55 „Piątek z Pankracym”
17.20 DT — wiadomości
17.30 „Gra o milion”
18.00 „Bez próby”
18.50 „Kret i guma do żucia”
19.10 „Studium”
19.30 Dziennik
20.00 „Monitor rządowy”
21.15 Studio sport — finał Złotyego Pucharu w piłce nożnej w przerwie
ek. 21.00 DT — komentarze
22.00 „Wieczory szachowe” — film fab.
23.06 „Studio 36”
23.50 DT — wiadomości

PROGRAM II

17.25 Program dnia
17.30 „Aut”
18.00 „Zatrzymane w kadzie”
18.20 „Przeboje „Dwójki”
18.30 Kronika
19.00 „Przegląd Guliwera”
19.30 Dziennik
20.00 Galeria świata „Lusew”
21.00 „Violetta i Franco” — film fab.
21.55 Piotr Hertel przedstawia — „Pociski z teatru”
22.45 „Stan krytyczny”
23.25 Wieczorne wiadomości

SOBOTA — 3 V

PROGRAM I
8.25 Program dnia
8.30 „Tydzień na dziele”
9.00 „Sobótka”
9.30 DT — wiadomości
10.40 „Stare, nowe i najnowsze”
11.15 Transmisja z Zamku Królewskiego w Warszawie
12.00 „Stare, nowe i najnowsze”
12.40 „Barbery”
13.10 „Na krawędzi słowa”
13.30 „Za kierownicą”
14.00 „Z poręby serca”
14.30 „Ryckie wychowanie” — wojak, progr. dok.
15.03 DT — wiadomości
15.50 „Aniela dramat powieściowego — „Mojster — „Świętosc”
16.45 „Kram”
17.25 „Losowanie dużego lotka”
17.30 Program muzyczny
17.55 „Wspomnienia zaginiony” — film dok.
18.30 „Telewizyjny Klub Młodych”
19.00 „Przegląd kina Filmowa”
19.10 „Z kamerą wśród zwierząt”
19.30 Dziennik
20.00 „Kamienne tablice” — pol. film
22.15 „Czas”
22.85 „Siedem dni na świecie”
23.15 DT — wiadomości
23.25 „Sportowe ryiny tygodnia”
24.00 Kino nocne — „Okup” (8)

PROGRAM II

15.05 Film dla dzieci — „Podróż na mekko 16 mm”
15.40 „Tajemnice, sensacje, zagadki”
16.05 „Gość „Dwójki”
16.15 „Wiedzieć”
16.45 „Niewzyskie opowiadania Stanisława Hady”
17.30 „Okolicie literatury”
18.00 „Naukowe epizody świata arabskiego” (4)
18.30 Kronika

CIĄG DALSZY ZE STR. 10

Wstał i w skarpacie podszedł do Josty, zapalił wszystkie lampy i wziął się za głowę podniósł ku górze. Przyglądał się sobie długo, aż doszedł do przekonania, że dotyczył sam nie doceniał swojej urody.

„O! człowiek od dziecka patrzył na i przyzwyczaił się, a jak do czego przyzwyczaił się, zaraz ci się zdaje, że to nie nadzwyczajnie...”

W doskonałym nastroju spędził wieczór. Był w kinie, później na kolacji w jakimś barze. Spał do południa. Po śniadaniu znalazł sprawunki. Kiedy też piłki tenisowe dla pani Ireny. Po śniadaniu obładował się aż do sznurka, gdy obudził go szofer. Treba było przebrać się we frak. Miał to już migotało tysiącami lamp elektrycznych i jaryło się purpurowymi włóczkami neonowych reklam, gdy samochód ruszył z miejsca.

Na rogu Marszałkowskiej i Chmielnej uderzało musiano stać. Policjant regulujący ruch przeszedł właśnie drugi szereg samochodów i do rzędków z przecznic. Nikodem bezzwłocznie przeszedł tłum przechodniów. Myślał, jak to dobrze śledzić na wygodnych poduszkach wspianego wozu, a jak źle tłoczyć się w ścisłu na chodniku.

Nagle w tłumie dojrzał oczy uparcie w niego wpatrzone. W tym miejscu Marszałkowska była słabo oświetlona, tylko dopiero co chwilił zdawał pomysł.

NIEDZIELA — 4 V

PROGRAM I

7.25 „Wszelchnia rodziny wiejskiej”
7.50 „Pę gospodarku”
8.15 „Tydzień”
8.55 Program dnia
9.00 „Teleranek”
10.30 DT — wiadomości
10.35 „Biadupost” — film dok.
10.55 Studio sport
11.20 „Siedem anten”
12.00 Studio sport
12.15 „Telewizyjny koncert żywych”
13.00 „Studio sport”
13.30 „Kraj za miastem”
13.55 „Klub sześciu kontynentów”
14.30 „Ludzie naszej epoki”
15.00 DT — wiadomości
15.55 Teatr dla dzieci i młodzieży — „Ara”
16.00 „Studio 11”
16.30 „Aniela”
16.40 „Miś kulczaka”
19.30 Dziennik
20.00 „Białe, niebieskie, czerwone” (8)
20.55 „Pegaz”
21.40 Sportowe wiadomości
22.10 „Kajdoko”
22.45 „Z kabaretu Spaka”
23.00 DT — wiadomości

PROGRAM II

9.30 Film dla niesłyszących — „Białe, niebieskie, czerwone” (8)
11.25 „Zawodowe gozdzewanie” — wojak, progr. dok.
12.00 „Kwadrans z hejnałem”
12.15 DT — wiadomości
12.30 „Jutro poniedziałek”
12.50 „Kino familijne — „Na obcej ziemi”
13.40 Finał przeszoży „Dwójki”
13.50 „Wiosna I. Poznań”
14.00 „Kino rozwiązany snop” (8)
17.00 „Wiosna I. Poznań”
17.30 „Kino-Okno”
18.00 „Wiosna I. Poznań”
18.30 „Słynne dzieła, słynni wykonawcy”
19.00 „Wspomnienia Ireny Dielecz”
19.30 Dziennik
20.00 Studio sport
21.00 „Sensacje XX wieku”
21.25 „Chłopi” (8)
22.30 Wieczorne wiadomości
22.35 „Wiosna I. Poznań”
23.35 „Na 5 minut przed zainicjowaniem”

PONIEDZIAŁEK — 5 V

PROGRAM I

16.25 Program dnia
16.30 „Encyklopedia TDC”

Mańka.

Skurczył się. Ściął ramiona tak, że dołna połowa twarzy ukryła się pod kołnierzem polka. Było już jednak za późno.

Mańka, przepychając się kłociami, dobiegła do skrajku chodnika. Była tak blisko, że mogła go chwycić za ramię. Nie ośmieliła się jednak i tylko jakimś przyciszonym głosem wywrzeła: — Nikodem! Nie poażesz?..

— Nie mógł dłużej udawać, że jej nie widzi. Przy tym obawa, że szofer spojrzał, że dostrzegł, że Mańka, jeżeli tylko scena stanie się głośniejsza, skłoniła go do podstępu. Odwrócił się od niej i kładąc palec na ustach, zaczął: — Taaa... jutro będzie...

Dziewczyna porozmawiała skłębła głową i zapytała szepem: — O której?

Lecz odpowiedź już nie otrzymała. Palec palenicy wykonał nowy ruch, uderzył w północną przestrzeń ulicy.

Mańka wychyliła się na niego i długo patrzyła. „Cholera — pomyślała Dyzma — jeszcze na śmiech zaczął! Durna mała. Ona pewno myśli, że ja i ten szofer straciłem”.

Rozmieszył się po cichu, postanowił jednak w godzinach wieczornych uniknąć Marszałkowskiej. Po co narażać się na spotkanie i pech sobie humor wspomnień...

PROGRAM I
16.10 Film dla 2 zmiany — „Ballada o miłościach”
16.50 XXXIX Wyciąg Pokoju
16.25 Program dnia
16.30 „Krag” — magazyn harcerzy
16.55 „Tik-Tak”
17.20 DT — wiadomości
17.30 Losowanie express lotka i super lotka
17.45 „Tele-pon”
18.20 „Stare” — rumuński film dok.
18.40 „Wolność Polna — wspólne sprawy”
19.00 „Przygód kilka wrobla Cwirka”
19.10 Archiwum XX wieku
19.30 Dziennik
19.40 „Publicystyka”
20.15 Studio sport — finał Pucharu Europy w piłce nożnej
22.00 DT — Komentarze
22.25 „Program dla wszystkich”
22.50 DT — wiadomości
23.00 Język rosyjski (25)

PROGRAM II

16.25 Program dnia
16.30 Język niemiecki (16)
17.00 „Bilisej prawdy”
17.20 „Mapa folkloru”
18.00 „Pierwsze kroki” — reportaż
18.20 „Przeboje „Dwójki”
18.30 Kronika
19.00 „Pienki i wspaniały”
19.30 Dziennik
20.00 „Jak przychołd zbawienie — czyli historia polskiej piłki nożnej”
21.00 „Wspomnienia w Telewizji”
21.45 „Trzecia granica” (5)
22.35 Wieczorne wiadomości

WTOREK — 6 V

PROGRAM I

16.10 Film dla 2 zmiany — „Avenida Paulista” (1)
16.55 Program dnia
16.00 Studio sport — XXXIX Wyciąg Pokoju — próba z Kijowa
17.20 DT — wiadomości
17.30 „Gazeta informator”
18.00 Telew. Informator Wydawniczy
18.30 „Pięty i minuty — czyli gospodarstwo z dziećmi zaprzyjaźnionych”
19.00 „Wodnik, rybka i śpiący szczepak”
19.10 „Klinika zdrowego człowieka”
19.30 Dziennik
20.00 „Złotych stwart”
20.30 „Avenida Paulista” (1) — serial
21.45 Kronika Wyciągu Pokoju
22.00 DT — komentarze
22.30 „Wycieczka z X muzą”
23.00 DT — wiadomości
23.25 Język angielski (25)

PROGRAM II

16.25 Program dnia
16.30 Język angielski (16)
17.00 „Savoye vivre, a tu życie”
17.30 „Prosto z morza”
18.00 „Siewnik domowy”
18.20 „Przeboje „Dwójki”
18.30 Kronika
19.00 „Kto — polski film tel.
19.30 Dziennik
20.00 „Ekspres reporterów”
20.15 „Auto Moto Fan Club”
20.45 „Nieznaną formę”
21.15 „Portret klasy”
21.45 Panorama kina rodzicielskiego — „Dygnitarz na trawie”
23.30 Wieczorne wiadomości

CZWARTEK — 8 V

PROGRAM I

16.10 Film dla 2 zmiany — „Zbrodnia w tajdze”
16.25 XXXIX Wyciąg Pokoju
16.30 Program dnia
16.40 „J. mnie, o tobie, o nas”
17.20 DT — wiadomości
17.30 XXXIX Wyciąg Pokoju
17.40 „Sobótka”
18.30 „Sowa”
19.00 „Fred, potracz kotów”
19.10 „Nie tydzień karabin”
19.30 Dziennik
20.00 „Wiosna I. Poznań”
20.15 „Zbrodnia w tajdze” film rad.
21.40 Kronika Wyciągu Pokoju
21.55 DT — komentarze
22.00 „Interstacja”
22.30 DT — wiadomości
23.05 Język francuski (25)

PROGRAM II

16.25 Program dnia
16.30 Język francuski (16)
17.00 „Sposób na życie”
17.30 „Uwaga dokument”
18.20 „Przeboje „Dwójki”
18.30 Kronika
19.00 „Wszystko — teleturazj”
19.30 Dziennik
20.00 „Ekspres reporterów”
20.15 „Rozmaitości baletowe”
20.45 „Variate, variate”
21.15 „Gr. Yorgo Cardono (gitarra)”
21.45 Nowe kino Ameryki Łacińskiej
22.50 Studio sport
23.30 Wieczorne wiadomości

Mieszkanie pani Prokoleskiej, po raz trzeci wydane przez Dyzmę, po raz trzeci wyglądało inaczej. Wszystkie drzwi potwierdzały, wszędzie mrok światła. W kilku pokojach zastawione stołki do kufi, uderzające świeżością zielonego sznura, i male stołeczki, pokryte białymi serwetkami, zastawione łacami, na których przyleżały się ciastka i tartinki.

Niktogo jeszcze nie było. Dyzma przyszedł kilka pokoiów i zawrócił. Usiadł w salonie na kanapie. Z drugiego końca mieszkania dołatywały odgłosy jakiejś sprzeczki, która widocznie odbywała się, gdy szofer jednociennie w drzwiach od przedpokoju stanął jakiś straszliwy z ogromną łysina.

— Nie dasz? Nie dasz? — krzyknął głos męski.

Nastąpiła duża przerwa głośno niewiedząco. Nikodem zdążył w się wypłatać jedynie epitetu, gdyż te były specjalnie akcentowane.

— Prośm... takiego darmozjadu... To szan... niewiedziak... —

— Ostatnie słowo — zabrzmiał głos męski — dasz dwieście?

— Nie dam!

W przedpokoju rozległ się dzwonek. Sprzączka uchyliła, po chwili do salonu weszła uśmiechnięta pani Przeciśka. Za nią z miną uśmiechniętą weszła pani Kraszki. Jednocześnie w drzwiach od przedpokoju stanął jakiś straszliwy z ogromną łysina.

(Ciąg dalszy nastąpi)

KOTŁÓWKA

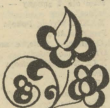
Na zakręcie Dunajca pod Szczawiną Nizną sterczy z dnia rzeki na wprost wylotu pienińskiego wywozu ostatni, najdalej na północ wysunięty w korycie Dunajca, krawężnik filar skalowego pasa — wielki głaz zwany Kotłówką.

O tej Kotłówce jest legenda góraliska. Otóż zapędził się raz diabeł za Janowikiem gonili go, gonili i nie mógł dogonić. Chciał przeło żłobnika ugodzić kamieniem, rzucił więc skałką. Nie trafił, a skałka po dziś dzień spoczywa na dnie Dunajca.

Diabliczna ta skała nie dawniej niż półtora wieku temu stała jeszcze porośniętą szesnastowieczną przysiółką Słoboda, na podwórku jednego z gospodarzy. Po straszliwej powodzi 1813 r. Dunajce zmienił swoje koryto. Początkowo przepływał przez Kras, a świadczą o tym duże pokłady żwiru, piasku, kamieni, granitu — pochodzących z Tatrz i znajdujących się pod gruntami uprawnymi. Teraz popłynął korytem nowym, tym, które dziś mamy.

Mieszkańcy zalanego, zagarniętego przez wodę terenu przenieśli się na wzgórze zwane „Chalupeńska” a skała pozostała w samym nurcie Dunajca.

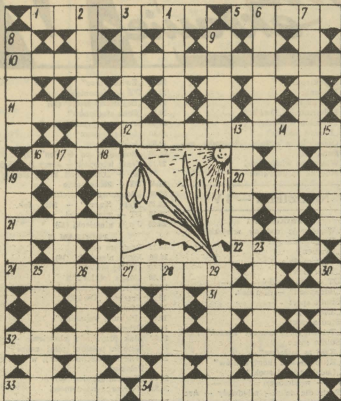
Później ostępie na Chalupeńskich spaliło się od uderzenia pioruna, a gospodarze zmuszeni byli przenieść się na Pomiedzink pod go-



ra Brylarka. Ponów i tu nie znajdą na długo spokoju: według przeprowadni, ma ich zalać wulkan z Brylarki, gdy góra jest pochodzenia wulkanicznego.

Na wspomnianie tej Kotłówki jeszcze w okresie przedwojennym stał wyróżniony grządz, który witał i sępnął przyjeżdżających do Szczawiny. Później zniknął. W ramach obchodów 150-lecia urodziska mówilo się o wykonaniu nowego górala, lecz do dziś zamiaru tego nie zrealizowano. Obecnie tylko z okazji mistrzostw w kalasarkwie góralisk na Dunajcu powiewa na Kotłówce flaga państwowa i flaga Klubu Sportowego „Pieniny”.

(wii)



KRZYŻÓWKA NR 17

POZIOMO: 1) otomana a oparciem po jednej stronie, 5) pasza dla koca, 10) przemiana wzoru matematycznego, 11) ułodek, nadszanie, 12) na podłożu zamiast dywanu, 16) autor „Piemalona”, 20) pogodzenie zwierzonych, 21) tam scena dla aktorów, 22) wędzio, drewno, 24) naucza, 31) manityka, 32) nie urodził się w czepku, 33) nad Bobrem, 34) chorągiew.

PIONOWO: 2) mocny napar z herbaty, 3) imię meskie, 4) tłum, ścisak, 6) utwór poetycki, 7) podtrzymuje przeżywalność się idee, 8) połączenie nerwów, 9) znak nawigacyjny, 13) płytkie jezioro na Południu Warmińskim, 14) ukryte zwierstwo, 15) jeden z bohaterów „Iliady”, 17) skrzydlaty rzeźnik kosmy, 18) grafik, diagram, 19) asy w puszczy, 23) pokarmowy lud sadowy, 25) ilustracja w książce, 26) proces wydobywania głosu w śpiewie, 27) prawownik tatarski, 28) część koła rowerowego, 29) różnecznik, 30) ułuska broń.

Rozwiązania prosimy nadsyłać do dnia 9 maja br.

Rozwiązanie krzyżówki nr 15

POZIOMO: 1) isapa, 5) raport, 8) krowa, 9) lawina, 10) balast, 11) nafta, 12) nokaut, 13) tapir, 18) pisto, 21) gameta, 24) icha, 26) anonim, 27) laleka, 28) brave, 29) Alaka, 30) nelson.



PIONOWO: 1) talon, 2) epika, 3) akant, 4) eolf, 5) rabat, 6) polip, 7) Tatr, 13) eol, 14) ude, 16) aks, 17) rzy, 18) plaga, 19) tenis, 20) linba, 21) galen, 22) motel, 23) alken, 25) ezar.

Za prawidłowe rozwiązanie krzyżówki nr 15, droga losowania nagrody otrzymał: Maria Foryńska oraz Bolesław Mrozowski z Nowego Sącza.

Nagrody książkowe prześlemy pocztą.

HOROSKOP

BARAN: skup się na tym, co jest w tej chwili najistotniejsze — musisz planować swoich interesów, bo inaczej możesz bardzo wiele stracić.

BYK: masz zapewnione powodzenia w wielu podejmowanych teraz sprawach — uważaj jednak, zyskują się finansowe kłopoty, bądź rozsądny, unikaj niebezpiecznych transakcji.

BLIŹNIĘTA: nie podejmuj pochopnych decyzji, może cię to doprowadzić do katastrofy — w sprawach sercowych bądź bardzo ostrożny, trzy razy się zastanów, zanim coś zdecydujesz.

RAK: nie denerwuj się, twoje zachowanie często wywołują, że nie znasz się na ludziach, zupełnie opanie interpretujes ich wypowiedzi, postępowanie — bądź więc ostrożny.

LEW: nie powinieneś narzekać, osiągałeś więcej niż zamierzałeś i tylko to powinno się liczyć w uczuciach zyskuje się przebieg.

PANNA: twój sposób nie zawsze jest skuteczną, uważaj, możesz sobie zrobić więcej szkody niż pożytku — za dużo mówisz, za mało działasz.

WAGA: powinieneś wszystkie dokładnie przemyśleć i ustalić sposób postępowania — na wszystkie argumenty musisz mieć gotową odpowiedź, od skuteczności ripost zależy twój sukces.

SKORPION: uważaj na to, co robisz i co mówisz, masz ostatnio tendencję do lekomyślnych decyzji — wszystko możesz w ten sposób zniszczyć, uważaj więc przede wszystkim na siebie.

STRZELEC: nie pozwól sobą kierować, nie dawaj wódzić się za nos — w ten sposób wcale nie zyskujesz przychylności tego, na kim ci tak zależy.

KOZIOROZEC: masz szczęście, otóżaj cię zyciuli ludzie, możesz na nich liczyć — jeśli więc coś się zdarzy, nie przejmuj się.

WODNIK: targa tobą wiele sposobów uczuć, nie możesz też zdecydować się na sposób postępowania — wybierz ten, który wymaga najmniejszego wysiłku, a zapewnią największą korzyść.

RYBY: nie ma wielkich widoków na powodzenie — może leć, uważaj, plany odwołaj na później i nie marnowaj energii na niecelowe działania.

TADEUSZ DOŁĘGA MOSTOWICZ

KARIERA NIKODEMA DYZMY

— 28 —

W Pan Dyr. Olszewski — Grodno. Proszę o przychylność i natychmiastowe załatwienie reklamacji JWP Nikodema Dyzmy ze sprawie tartaków koborowskich.

Jaszuński Starannie schował kartkę w guzłowie — Widział go, cholera! — powiedział głośno. Brzmiało to przyzwolenie, wesoleś i zdziwienie, a raczej podziw dla samego siebie.

Czuł, że grunt wzmacnia się pod jego nogami, że ci ludzie z tego obcego, zdawałoby się niedoświadczonego środowiska, którzy sobie czoł w nim, w Dyzmie, uwidzieli, diabli wiedza diawno może przećwie mąka trochę racji.

Był kontent z siebie.

W hotelu czekała go niespodzianka.

Była to wąska popielata kopertka, zasrebrowana do niego. Gdy ją otworzył, owionął go zapach znanych perfum. Kartka była szczerze pokryta ładnym, okrągłym piśmem, na dole zaś widniał podpis: Nina Kunicka.

Uśmiechnął się.

„Popatrzył Co też ona pisze?”

Zapalił lampkę przy łóżku, zdjął buty i ulotczył się wygodnie, zaczął czytać.

Szanowny Panie Nikodeme!

Zdzielił Pana mój list, a zapewne jeszcze bardziej zauriało u nim przebie. Jeżeli jednak ośmielniam się Pana nie obarczać, to jedynie dlatego, że okazywana mi przez Pana zyczliwość upoważnia mnie do nadziei, że Pan się nie popamięta.

Chodzi o małe zakupy. Mianowicie to Grodno nie mogę dostać dobrych piłek tenisowych. Byłabym wdzięczna, gdyby Pan kupił tuzin w Warszawie...

Mogłabym naprawdę napisać do sklepu, lecz wole, by Pan sam wybrał. Może to wiadomość, że zabieram Pannę całą, czas tak cenny w Warszawie, gdzie ma Pan tyle zajęć i tyle rozrywek, teatru i przysięga, no i... piękne kobiety, które — jak mi pociągają niedyskretna Kasia — tak bardzo ładnie przepięknie panna Kunicka. W Koborowie nie ma ładnych kobiet, lecz kuwały się przecież, piękniejszej niż w Warszawie...

Kiedy Pan urocz?

Właściwie mówiąc, nadsyłałam słowa „teraz”. Wszakże „teraz” można jedynie do czegoś względnie do kopół, uwolnionych za swoje, za rękę, za coś ładnego, do czegoś, z czym nas życie wiąże lub uciekać...

Koborowo jest dość smutne i szare. Już od szeregu lat jest takie. Ach, przebie Pan wie, jak je potrafię kochać, a jak muszę nienawidzić. Proszę, niech Pan mi za nie bierze tego mino-rogowego dyktanda, który uprosiłam o pisaną i wesolą (zapewne) harmonię Pańskiego nastroju. Cóż — przynajmniej się — brak mi rozmów z Panem, a jestem tak samotna.

Koborowo czeka Pańskiego powrotu, Panie Nikodeme, pardon, znowu użyłam tego słowa, czeka Pańskiego przyjazdu.

Nina Kunicka

Dyzma dwukrotnie przeczytał list, jeszcze powalował kopertę i pomyślał:

„Wpadłem jej w oko. Cóż, młoda jeszcze, a mały stary. A może by tak i skrzyżować?”

Znowu nasłuchiwał on się obelisk: czy Kunicka nie wyrzucił go, gdy znacznie podejrzał, lecz w teście chwil zdali sobie sprawę, że teraz to już sytuacja grubo się zmieniła.

„Spróbuj, dary dratwu! Teraz trzymam obiecie za pyśk. Coby sobie myślał, z kim masz do czynienia? Z przysięgającym dygnitarz! Rozumiesz?”

(CIĄG DALSZY NA STR. 15)