



Procesja Niedzieli Palmowej w Parafii Zdrojowej

Fot. B. K.



**Wszystkim Mieszkańcom
Gminy Krynicy-Źdroju
oraz naszym Gościom
zdrowych, pogodnych
Świąt Wielkanocnych,
pełnych wiary, nadziei i miłości.
Radosnego, wiosennego nastroju,
wzajemnego zrozumienia i życzliwości
oraz serdecznych spotkań
w gronie rodziny i przyjaciół
życzę**

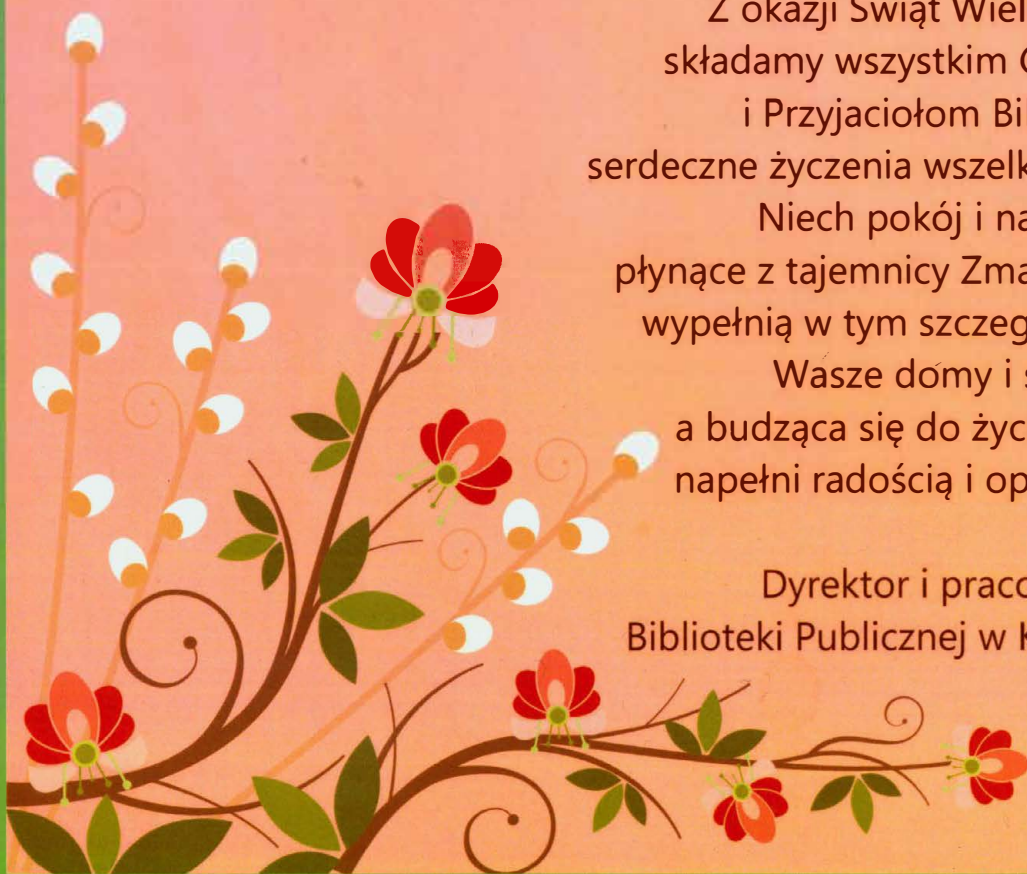
**Małgorzata Pótczopek
Przewodnicząca Rady Miejskiej
w Krynicy-Źdroju**

**dr Dariusz Reśko
Burmistrz Krynicy-Źdroju
wraz z pracownikami Urzędu**

Z okazji Świąt Wielkiej Nocy
składamy wszystkim Czytelnikom
i Przyjaciołom Biblioteki
serdeczne życzenia wszelkiej pomyślności.

Niech pokój i nadzieja
płynące z tajemnicy Zmartwychwstania
wypełnią w tym szczególnym czasie
Wasze domy i serca,
a budząca się do życia przyroda
napęlni radością i optymizmem.

Dyrektor i pracownicy
Biblioteki Publicznej w Krynicy-Źdroju



Królowe piękności u wód

W ubiegłym roku pierwsza w historii mieszkanka Krynicy-Zdroju, Katarzyna Krzeszowska, zdobyła tytuł najpiękniejszej Polki w konkursie Miss Polska 2012.

To wspinały sukces naszej rodaczki, przy okazji którego warto przypomnieć, że już przed wojną uzdro-



Zofia Niezabitowska, miss Krynicy 1934.

wisko posiadało zarówno swoje królowe, jak i lokalne wybory najpiękniejszych pań. Modna w latach 20. i 30. XX w. Krynica ściągała wielu znakomitych gości, a wśród nich piękne i eleganckie damy z całej Polski i zagranicy. W zdrojowisku sezonowe królowe piękności wybierano na fali zainicjowanej na początku XX w., ogólnościowej mody na wszelkiego rodzaju konkursy miss. Wybory najpiękniejszych pań odbywały się



Maria Łosińska, miss Krynicy 1939.



Anna Unrug, miss Patrii na sezon zimowy 1938

przy okazji różnych balów i wydarzeń kulturalnych, których nie brakowało wówczas w uzdrowisku. W kurorcie wybierano m.in.: Miss Zimy, Miss Patrii (1937 – Stefania Malczewska, 1938 – Aleksandra Urung i Maria Nowińska), czy Miss Krynicy (1932 – Henryka Kulejowa, 1934 – Zofia Niezabitowska, 1937 – Danuta Lowi, 1939 – Maria Łosińska).

Związki z Krynica miała także miss Polonia i wicemiss Europy z 1930 r. Zofia Batycka. Pochodząca z bogatego, lwowskiego domu piękność była wielką młodzieńczą miłośniczką Jana Kiepury. Jej „królowanie” zakończyło się ogólnopolskim skandalem, gdyż Zofia po upływie roku odmówiła zwrotu korony.

Urodę krynickich przedwojennych królowych piękności można dziś podziwiać na pozostałych z tamtych lat fotografiach, które ukazują jak na przestrzeni lat zmieniały się kanony kobiecej urody.

J.M.

Fot. ze zbiorów Narodowego Archiwum Cyfrowego



Zofia Batycka, aktorka. Zdjęcie z dedykacją artystki.

INFORMACJA

Uprzejmie informuję, że w dniu 31 grudnia 2012 r. weszła w życie ustawa z dnia 7 grudnia 2012 r. o zmianie ustawy o ewidencji ludności i dowodach osobistych oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2012 r., poz. 1407), na mocy której wprowadzono szereg ułatwień w realizacji obowiązku meldunkowego, obejmujących między innymi:

- zniesienie obowiązku zameldowania obywateli polskich, obywateli UE, obywateli państw EFTA - stron EOG oraz obywateli Konfederacji Szwajcarskiej na pobyt czasowy nie przekraczający trzech miesięcy;
- likwidację obowiązku meldunkowego wczasowiczów i turystów;
- likwidację obowiązków właścicieli, dozorców, administratorów nieruchomości oraz zakładów pracy weryfikowania wypełniania obowiązku meldunkowego przez mieszkańców lub pracowników;
- wprowadzenie możliwości dopełnienia obowiązku meldunkowego przez ustanowionego pełnomocnika;
- wprowadzenie możliwości automatycznego wy-
- wprowadzenie możliwości automatycznego wy-
- wydłużenie terminu na realizację obowiązku mel-

dunkowego z 4 do 30 dni oraz zniesienie sankcji karnych dla obywateli polskich, obywateli UE, obywateli EFTA - stron EOG oraz obywateli Konfederacji Szwajcarskiej za niedopełnienie obowiązku meldunkowego;

- odstąpienie od konieczności zgłaszania przy dopełnianiu obowiązku meldunkowego informacji o wykształceniu, obowiązku wojskowym oraz przedkładania wojskowego dokumentu osobistego;

- wydłużenie okresów wyjazdów zagranicznych podlegających zgłoszeniu w organie ewidencji ludności z 3 do 6 miesięcy.

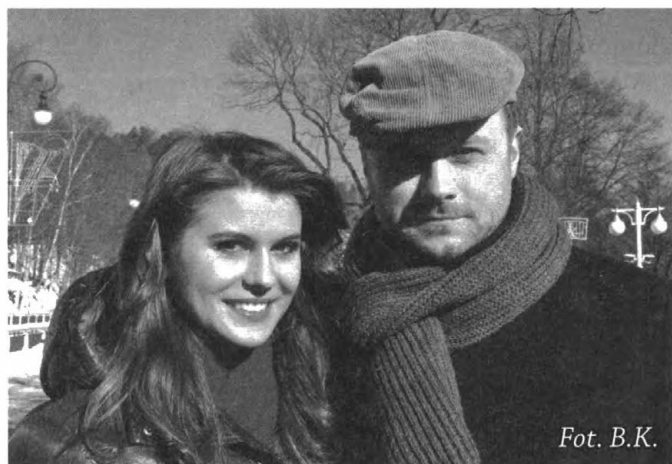
Dodatkowe informacje, można uzyskać w Urzędzie Miejskim w Krynicy-Zdroju w godzinach pracy w pok. nr 16 lub pod nr tel. 18 472 55 17.

Halina Żdziebło

Dyrektor Wydziału Spraw Obywatelskich
Urzędu Miejskiego w Krynicy-Zdroju

Serial „Prawo Agaty” w Krynicy

Od 28 lutego do 3 marca w Krynicy-Zdroju kręcony był jeden z odcinków popularnej produkcji TVN „Prawo Agaty”. W związku z tym do uzdrowska przybyli znani aktorzy grający w serialu, m.in.:



Fot. B.K.

Agnieszka Dygant, Leszek Lichota i Daria Widawska. Na terenie miasta przygotowano kilka planów zdjęciowych – we wnętrzach hotelu „Krynica”, re-

stauracji „Domek w dolinie” i Małopolanki, a także na terenie deptaku i przy ul. Zieleniewskiego. „Krynicky” odcinek będzie można obejrzeć na antenie TVN już 9 i 14 kwietnia. W zdjęciach wzięła udział Miss Polski Katarzyna Krzeszowska



Fot. B.K.

Procent dla szpitala

Wzorem lat ubiegłych, w zeznaniu podatkowym składanym za 2012 r., każdy podatnik ma prawo przekazać 1 % swojego podatku wybranej organizacji pożytku publicznego. Jedną z nich jest Fundacja Rozwoju Szpitala Miejskiego, która dzięki darowiznom i pieniądзом przekazanych przez podatników wspiera szpital w zakupie niezbędnych urządzeń medycznych.

Poniżej przedstawiamy sprawozdanie z działalności Fundacji w 2012 r., przekazane przez Prezesa Zarządu Fundacji Bogumiłę Warzyńską.

Szanowni Państwo

Jak co roku rozliczamy się z Państwem z pieniędzy, które do nas wpłynęły z 1 % podatku za 2011 r. i darowizn indywidualnych za 2012 r. W roku 2012 zakupiliśmy dla:

1. Oddziału Chorób Wewnętrznych: - wózek medyczny – 4.860,00 zł - stolik pod aparaturę medyczną – 719,55 zł - specjalistyczne łóżko szpitalne – 5.994,00 zł
2. Bloku Operacyjnego: - kosze sterylizacyjne, szt. 6 – 2.693,70 zł
3. Oddziału Intensywnej Terapii: - pomoc finansowa w zakupie respiratora – 20.000,00 zł
4. Poradni Chirurgii Ogólnej: - kule ortopedyczna, szt. 10 – 310,00 zł
5. Administracja: - oprogramowanie Pervasive PSQL v. 11, 1 user Workgroup – 388,68 zł

Ogółem w roku 2012 zakupiliśmy sprzęt na kwotę 34.965,93 zł. Wszystkie zakupione urządzenia zostały przekazane na poszczególne oddziały Szpitala. W tym roku również zwracamy się do Państwa o przekazanie 1 % podatku na naszą Fundację. Potrzeby są ogromne, a jedną z nich jest zakup stołu operacyjnego na Blok Operacyjny, którego koszt wynosi około 200.000,00 zł, ponadto wymiana łóżek na sali intensywnej opieki, które mają już ponad 30 lat. Serdecznie dziękujemy Państwu za otrzymane wpłaty, każda złotówka to dla nas bezcenny skarb – prosimy o jeszcze.

Ta nasza pomoc w zakupie dobrej, specjalistycznej aparatury i urządzeń medycznych pozwala na lepsze zdiagnozowanie choroby u pacjentów, a co za tym idzie szybsze wyleczenie.

Prezes Zarządu Fundacji, Bogumiła Warzyńska
Przewodniczący Rady Fundacji, Tadeusz Frączek

MATERACE ZDROWOTNE

- gorzycowe
- z łuski gryki
- orkiszowe
- z ziołami

BAROS

Skuteczny sposób na bóle:

- kręgosłupa
- stawów
- reumatyczne
- pourazowe

Od roku 2003 zajmujemy się dystrybucją sprzętu medycznego, pomiarowego jak również dystrybucją materacy i wyrobów zdrowotnych z gorzycy i łuski gryki.

Nasze produkty znane są w całej Polsce jak i Europie, eksportujemy je do Niemiec, Austrii, Słowenii i Arabii Saudyjskiej.

Certyfikowany Produkt POLSKI.

Zamówienia przyjmujemy telefonicznie, poprzez e-mail

Jak i zachęcamy Państwa do odwiedzenia naszych sklepów.

BAROS

ul. Berezów 76c, 26-130 Suchedniów
tel./fax +48 41 2544 220
baros.mg@vp.pl

BAROS

Nowy Dom Zdrojowy
ul. Nowotarskiego 7, 33-380 Krynica-Zdrój
tel. 537 016 836

www.baros.pl



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚĆ

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Ogłoszenie o rozpoczęciu rekrutacji do Projektu Systemowego Człowiek – najlepsza inwestycja

Ośrodek Pomocy Społecznej w Krynicy-Zdroju informuje o naborze do kolejnej edycji projektu systemowego „Czas na zwiększenie aktywności zawodowej w Gminie Krynica-Zdrój” w 2013 roku. Projekt współfinansowany jest ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki 2013-2015.

Projekt ma na celu zwiększenie aktywności zawodowej osób znajdujących się w trudnej sytuacji materialnej, bezrobotnych (długotrwale bezrobotnych) i nieaktywnych zawodowo jednocześnie zagrożonych wykluczeniem społecznym. Założeniem jest wzmocnienie motywacji do działania, zbudowanie zaufania we własne siły, podniesienie kwalifikacji zawodowych, w tym nabycie umiejętności umożliwiających powrót na rynek pracy.

Uczestnictwo w projekcie gwarantuje:

- Bezpłatne kursy zawodowe,
- Trening kompetencji i umiejętności zawodowych,
- Spotkania z psychologiem i doradcą zawodowym,
- Otrzymywanie zasiłków celowych.

*Wszystkich zainteresowanych uczestnictwem w projekcie lub chcących uzyskać szczegółowych informacji zapraszamy do Ośrodka Pomocy Społecznej w Krynicy-Zdroju w godzinach 8⁰⁰-14⁰⁰ lub pod numerem telefonu **18 471 07 77***

**Przyjdźcie koniecznie całą rodziną!
Takiej zabawy jeszcze w Krynicy nie było!**

W sobotę 13 kwietnia Biblioteka Publiczna w Krynicy-Zdroju zaprasza dzieci razem z rodzicami i dziadkami na wyjątkowy rodzinny festyn czytelniczy „**Dzieci Kochają Książki**”. Wszystkich chętnych do wzięcia udziału w kolorowej, wesołej zabawie z książką w roli głównej, **zapraszamy w godz. 11⁰⁰ - 14⁰⁰, do Pasażu Krynickiego przy ul. Kraszewskiego 1.** Podczas spotkania dzieci i ich opiekunowie będą mogli wziąć udział w konkursach i zabawach promujących czytelnictwo, takich jak: czytelniczy turniej rodzinny „Poszukiwacze książek”, rodzinne malowanie najdłuższej bajkowej ilustracji, wspólne śpiewanie piosenek o książkach i bohaterach ulubionych lektur, słuchaniu bajek w „Domku Książkowej Królowny”. Szczególnym punktem Festynu będzie spotkanie z ilustratorką i pisarką książek dla dzieci **Edytą Zarębską**.

Serdecznie zapraszamy! Wspaniała zabawa, mnóstwo atrakcji, do zdobycia wiele ciekawych nagród! Spędzicie niezapomniane chwile ze swoimi dziećmi!

*Festyn odbywa się w ramach projektu Instytutu Książki „**Teraz MY – DKK dla dzieci i młodzieży**”.*

220. rocznica powstania uzdrowiska

Krynianie w Powstaniu Styczniowym

W tym roku mija 150. rocznica Powstania Styczniowego. Wśród powstańców były także osoby związane z Krynica, ich sylwetki przybliżamy naszym czytelnikom.

Jan Pacanowski – ur. 1825 roku w Tyliczu, syn Józefa. Walczył jako sierżant w oddziałach: Chmielinkiego, Krukowskiego i Tetery. Dostał się do niewoli pod Wąsowem k. Czernichowa. Skazany na zamieszkanie w głębi Rosji. Wrócił do Galicji w 1868 roku, był właścicielem fabryki pudełek. Należał do Stowarzyszenia Wzajemnej Pomocy Sybiraków w Krakowie. Zmarł 1.07.1901 r., pochowany został na Cmentarzu Rakowickim w Krakowie.

Hipolit Pohlman – ur. w 1838 r. w Krynicy. W tym czasie (w latach 1821-1830 i 1838-1843) dzierżawcą zakładu Zdrojowego był Adam Pohlman, krewny Hipolita, który niestety nie był dobrym gospodarzem, naraził uzdrowisko na duże straty finansowe, dopuszczał się malwersacji. Hipolit okazał się wzorem patrioty, który dla sprawy narodowej poświęcił bardzo dobrze zapowiadającą się karierę uniwersytecką i zawodową.



*Hipolit Pohlman. Fot. Walery Rzewuski, 1863 r.
Fot. ze zbiorów Muzeum Historycznego Miasta Krakowa.*

Hipolit po ukończeniu studiów farmaceutycznych wyjechał do Wiednia, gdzie rozpoczął pracę naukową. Wiadomość o wybuchu powstania dotarła do niego, gdy przygotowywał się do obrony pracy doktorskiej. Opuścił Wiedeń i udał się do Krakowa, a stąd do Pieskowej Skały, brał udział w bitwie pod Miechowem. Potem walczył w oddziale Czachowskiego, w bitwie pod Grochowiskami otrzymał siedem ran, z których jedna uważana była za śmiertelną. Po wyleczeniu nadal kontynuował swój udział w działaniach powstańczych. W roku 1864 wchodził w skład Rządu Narodowego. Wsławił się również jako kurier powstańczy. W „Roczniku Oficerskim” z 1923 roku wymieniony jako ppor. weteran. Po upadku Powstania Pohlman bezskutecznie zabiegał u władz galicyjskich o pozwolenie na prowadzenie apteki. Mimo spełnienia wszystkich warunków, za każdym razem mu odmawiano. Było to spowodowane powstańczą przeszłością. Hipolit Pohlman zmarł w 1917 r. w Warszawie.

Józef Znamkowski, jeden z najbardziej przedsiębiorczych obywateli Krynicy, właściciel dóbr ziemskich i nieruchomości w Krynicy, poseł do parlamentu austriackiego. Za pomoc powstańcom został zesłany na Sybir, po powrocie zasłużony obywatel Krynicy. Od 1889 r. pełnił funkcję naczelnika gminy Krynica. Za czasów jego urzędowania wybudowano drogę do Jaworzyny i Tylicza, postawiono nowoczesną rzeźnię miejską, zakupiono place pod budowę ratusza, założono cmentarz katolicki – wszystko ze skromnych funduszy gminnych. Znamkowski zmarł w 1906 r.



Oprac. na podstawie:

<http://www.pth.nowysacz.mnet.pl/> - z wykazów nazwisk uczestników powst. stycz. ze Sądecczyzny
Typek J., Bilek M., Aptekarz Hipolit Pohlman z Krynicy powstaniec styczniowy, „Krynickie Źdroje” Nr 4/2005
Wąsowicz Z. Krynica, 1925.

Bolesław Prorok

Niezapomniany krynicki sportowiec

W ubiegłym roku, 16 października odszedł uczciwy, dobry człowiek z pokolenia wybitnych i wszechstronnych sportowców Krynicy-Zdroju.

Urodził się dnia 17 maja 1928 roku. Pochodził z rodziny robotniczej – ojciec był murarzem, matka prowadziła dom i wychowywała dzieci: córkę Genowefę i trzech synów. Chłopcy wyróżniali się osiągnięciami



w sportach zimowych. Byli to: Adam, Zygmunt i Bolesław. Adam uważany był przed wojną za czołowego skoczka w Krynicy. Zginął tragicznie porażony prądem w 1942 roku. Zygmunt uprawiał wszystkie konkurencje narciarskie, a także do połowy lat 50-tych grał w hokeja. Najmłodszy z nich – Bolesław naturalnie wszedł w ślady starszych braci, a koncentrował się na dwóch dyscyplinach: skokach i hokeju. Jego skoki zachwycały piękną sylwetką dzięki głębokiemu wychyleniu, co wpływało również na długość skoku. Ten styl dopiero nadchodził. W latach 40-tych i 50-tych



Bolesław Prorok drugi od lewej, jako zawodnik Centralnego Wojskowego Klubu Sportowego

ubiegłego wieku był bezsprzecznie skoczkiem numer 1 w Krynicy. W 1948 roku był mistrzem Polski juniorów w kombinacji klasycznej (bieg płaski + skoki). Na jego talencie poznali się skoczkowie i trenerzy zakopiańscy, włączając go do narodowej kadry, zapewniając treningi i szkolenia w Zakopanem.

Z Zakopanego „wyciągnął” go trener i zawodnik



Bolesław Prorok stoi piąty od lewej

KTH – Stefan Csorich, który miał obawy czy skoczek spoza Zakopanego może liczyć na sukces w góralskiej stolicy. Bolesław wrócił do Krynicy, gdzie na pozycji obrońcy dzielił wszystkie sukcesy KTH, w tym mistrzostwo i wicemistrzostwa Polski. W hokeja grał do lat 60-tych tylko w krynickiej drużynie, z wyjątkiem dwuletniego okresu służby wojskowej, którą odbywał grając w Wojskowym Klubie Sportowym Legia Warszawa. Nie szukał dochodów z uprawiania sportów w innych zespołach hokejowych Polski. W 1952 roku wraz z bratem Zygmuntem i innymi dobrymi narciarzami krynickimi wszedł w skład organizowanej Grupy Krynickiej Górskiego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego.

Do emerytury pracował w swoim zawodzie piekarza-cukiernika, troszcząc się o rodzinę – żonę, córkę i syna. Żona, przez wiele lat poważnie chora, wymagała specjalnej stałej opieki, którą śp. Bolesław wzorowo sprawował. Odszedł z naszej społeczności człowiek spokojny, łagodny, życzliwy, budzący u bliźnich sympatię i szacunek. Ksiądz dziekan Bogusław Skotarek, proboszcz parafii pw. Wniebowzięcia NMP w Krynicy-Zdroju, do której należał zmarły, odpowiadając Mszę św. pogrzebową trafnie wybrał ewangelię o kazaniu na górze. Słuchając jej dało się zauważyć jak wiele z ośmiu błogosławieństw dotyczyło życiorysu naszego brata Bolesława. Łagodność i życzliwość przyszła z wiekiem, bo w latach młodości w czasie wojny stanął w obronie słabszego kolegi i wymierzył napastnikowi (nacionaliście ukraińskiemu) mocny cios w szczękę, powodując luksację żuchwy. Po tym zdarzeniu jakiś czas był zmuszony ukrywać się. Śp. Bolesław Prorok chwalebnie wpisał się w historię naszego miasta i w pełni zasłużył na pamięć potomnych.

Władysław Maternicki

Fot. ze zbiorów rodzinnych Bolesława Proroka (syna)

„W BIBLIOTECE... DAJ SIĘ ZŁAPAĆ W SIEĆ”

Krynica jakiej nie znacie – to prezentacja multimedialna, która pokazuje atrakcje naszego uzdrowiska dostępne w Internecie. Można ją obejrzeć raz w miesiącu w czytelni Biblioteki Publicznej w Krynicy-Zdroju (pod Górą Parkową). Pokazywane strony internetowe dotyczą różnych atrakcji Krynicy, jej historii oraz potrzebnych na co dzień informacji, które mogą się przydać zarówno osobom miejscowym, jak i przyjezdnym. Gdzie można dobrze zjeść, co zwiedzić, w jaki sposób kupić bilet do kina, czym dojechać czy znaleźć nocleg – to tylko niektóre tematy dostępne w sieci. Zainteresowaniem cieszą się zdjęcia i inne materiały związane z jubileuszem 220. rocznicy powstania uzdrowiska. W ciągu kilku ostatnich tygodni odbyły się już trzy prezentacje multimedialne: dwie w czytelni biblioteki pod



Górą Parkową, jedna w Filii na osiedlu Czarny Potok. Wzięli w niej udział mieszkańcy naszej gminy i kuracjusze, przebywający tutaj na leczeniu. Pokazy wzbudziły duże zainteresowanie, a część uczestników deklarowała, że rozpocznie swoją przygodę z Internetem

Propozycja spotkań jest skierowana przede wszystkim do osób powyżej 50 r. życia i ma ich zachęcić do zrobienia „pierwszego kroku” w Internecie. Odbywa się w ramach projektu „W bibliotece... daj się złapać w sieć”, który prowadzi Małgorzata Pomietło, Latarnik Polski Cyfrowej z krynickiej biblioteki. Wszystkie te działania są częścią ogólnopolskiej kampanii, która ma na celu zapobiec wykluczeniu społecznemu i marginalizacji osób w przedziale wiekowym 50+. W Ministerstwie Administracji i Cyfryzacji powstał projekt „Polska Cyfrowa Równych Szans”, który jest realizowany przez Stowarzyszenie „Miasta w internecie”. Akcja cieszy się poparciem wielu polityków, naukowców, ludzi mediów, m. in. Danuty Hübner, która jest obecnie przewodniczącą Komisji Rozwoju Regionalnego w Parlamencie Europejskim, ministra Michała Boniego, Włodzimierza Cimoszewicza, Lecha Wałęsy, Anny Dymnej, Grażyny Wolszczak czy Andrzeja Grabowskiego. To największe przedsięwzięcie dotyczące edukacji cyfrowej Polaków w historii naszego kraju.

Biblioteka Publiczna w Krynicy-Zdroju również włączyła się w tę akcję. Pracownicy, którzy są jednocześnie Latarnikami Polski Cyfrowej zachęcają seniorów do korzystania z komputera i Internetu, prowadzą szkolenia, indywidualne porady oraz prezentacje multimedialne. Możliwość



korzystania z bezpłatnego Internetu istnieje dzięki uczestnictwu Biblioteki w projekcie Akademia Orange dla Bibliotek, który refunduje koszty abonamentu.

Wszystkich chętnych, którzy chcą zrobić „pierwszy krok” w Internecie zapraszamy do krynickiej biblioteki. Tutaj mogą uzyskać indywidualne porady i pomoc, wziąć udział w kursie komputerowym (pierwsze i trzecie środy miesiąca od 9.00-10.30) lub przyjść raz w miesiącu na spotkanie z prezentacją multimedialną pt.: „Krynica, jakiej nie znacie” – internetowe wędrowki po atrakcjach uzdrowiska lub „Zaskocz swojego wnuka” – realizacja swojego hobby przez Internet. Zrób pierwszy krok w wirtualny świat, każdy następny będzie dużym sukcesem! Pamiętajmy, że dzisiaj bez Internetu żyje się bardzo trudno.

Informacje pod nr tel. 18-471-22-03 oraz na www.bibliotekakrynica.pl

Małgorzata Pomietło

Do Internetu jeden krok!

WEJŚĆ DO INTERNETU PRZEZ:
www.latarnicy.pl

INNOWACYJNA GOSPODARKA
MIĘDZYNARODOWY FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO

POLSKA CYFROWA RÓWNYCH SZANS



**INNOWACYJNA
GOSPODARKA**

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Ministerstwo
Administracji
i Cyfryzacji



**UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO**

220. rocznica powstania uzdrowiska

ZE WSPOMNIENIA O TEATRZE ZDROJOWYM W KRYNICY CZ. I

Spśród obiektów starej Krynicy, które już nie istnieją, na uwagę bez wątpienia zasługiwał budynek teatru miejskiego. Wzdłuż drogi prowadzącej na deptak, po stronie prawej, przez ponad 60 lat stał teatr. W czasie swego istnienia był miejscem, bez którego trudno sobie wyobrazić sezon kuracyjny, kiedy to życie towarzyskie było co najmniej tak samo ważne, jak odbywana kura-cja, a dla dużej części tak zwanej „publiczności” zapewne najważniejsze. Bale, reuniony, loterie i tombole, festyny, wykłady, kabarety i wieczory humorystyczne, koncerty, odczyty, obchody okolicznościowe, opery i operetki oraz szczególnie spektakle teatralne miały swe stałe miejsce w życiu uzdrowiska. Znaczna część owych imprez odbywała się w budynku teatru.



Krynica - teatr. Pocztówka wydana nakładem Fenichla, Tarnów 1902

Echa tych zdarzeń odnajdujemy w wielu dawnych czasopiśmie, broszurach, książkach i dokumentach, gdzie występy artystyczne, a przede wszystkim spektakle teatralne były odnotowywane jako jedno z najciekawszych. Sięgnijmy choćby do tygodnika „Krynica” sprzed 100 lat:

26 czerwca 1910 r.

Sławny magik i czarodziej Baltazar wystąpi w czwartek 30 b.m. i w piątek 1 lipca w sali teatralnej. Znany z występów swych w Krakowie, Lwowie, Czerniowcach, w Warszawie, Łodzi i Lublinie, gdzie niebawem sukcesy zawsze odnosił, niezawodnie i w Krynicy cieszyć się będzie równym zainteresowaniem i uznaniem.

9 lipca 1911 r.

Teatr lwowski z dyrektorem Hellerem na czele zjechał już do Krynicy i rozpoczął przedstawienia we środę 5 b.r. „Weselem”. Doborowy personel artystyczny urozmaicony program, zresztą sama już osoba genialnego dyrektora jakim jest Pan Heller, daje nam rękojmię, że teatr krynicki z trudnością będzie mógł pomieścić żadnych artystycznej rozrywki widzów i słuchaczy.

13 sierpnia 1911 r. (spis wydarzeń w sezonie 1910):

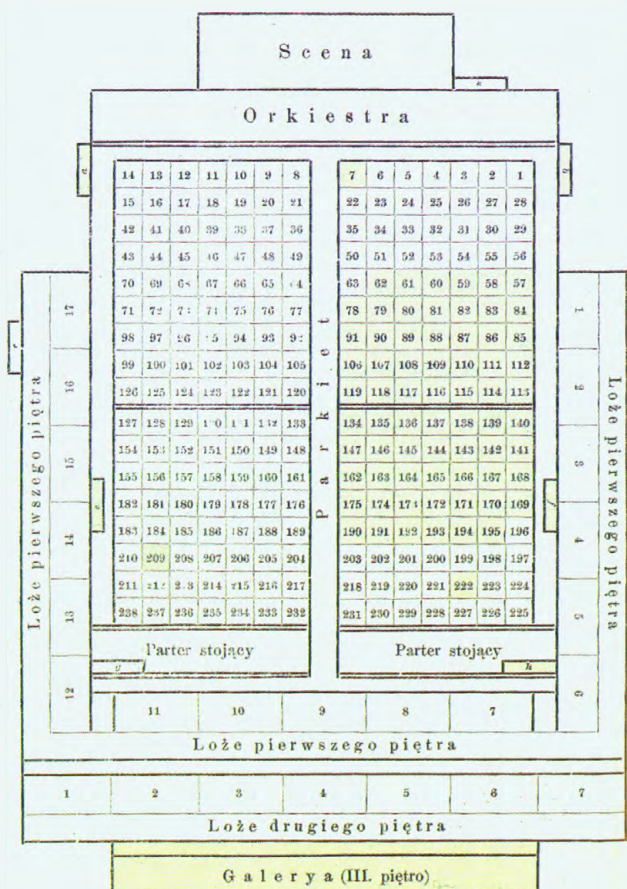
...Szóstego września 1910 roku odbyło się pierwsze przedstawienie kinematografu p.Armatysa z Krakowa...

17 września 1911 r.

Operetka poznańska pod dykcją Andrzeja Lalewicza gościła u nas przez dni pięć (...). Doskonale dobrany zespół, świetna orkiestra i chóry pod batutą utalentowanego młodego dyrygenta p.Barańskiego, powodowały ciągłe burze oklasków wśród publiczności naszej nie spodziewającej się już o tym czasie w III-cim sezonie takiej uczt muzykalnej.

Spektakle teatralne odbywały się w Krynicy już dużo wcześniej zanim wybudowano budynek dedykowany do wystawiania sztuk teatralnych, opery i operetki. Jak pisze A. Mravincsis („Krynica 1902”): „Stały teatr w Krynicy istnieje już od roku 1864. Zrazu nie było żadnego budynku na ten cel, grywano więc bądź w nieistniejącym dziś już domu „Pod Łabędziem”, bądź w sali restauracyjnej „Pod Barankiem”, lub też w krytym deptaku, lub w westybulu łaźni mineralnych. Około roku 1872 wystawiono prowizoryczny teatr, w tym miejscu gdzie dzisiejszy (wg projektu Feliksa Pokutyńskiego - przyp.aut.). Z tych czasów datują się występy Rapackiego, Bendów i Modrzejewskiej na scenie tutejszej”.

Plan miejsc teatru w Krynicy.



Uwaga: Miejsca w parkiecie od Nr. 1 do 126 są fotele, zaś od Nr. 421 do 538 krzesła; a, b, c, d, e, f, g, h, wyjścia bezpieczeństwa, k hydrant ogólny.

Dostawianie krzeseł w przejściach ponad plan powyższy jest ze względów bezpieczeństwa publicznego policyjnie wzbronione.

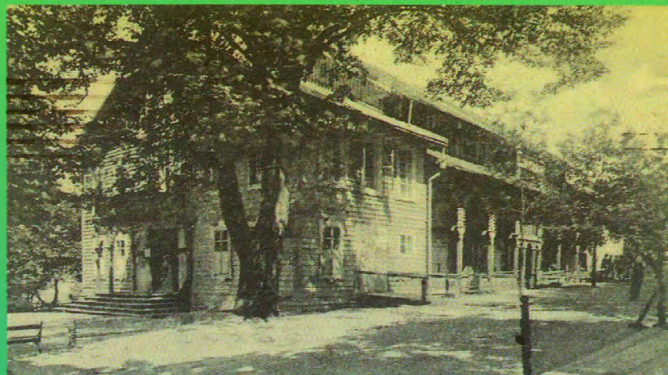
Teatr - plan miejsc. Wg A. Mravincsisca „Krynica. Informacje o c.k. zakładzie zdrojowym”. 1902

Z tego najwcześniejszego okresu istnienia teatru w Krynicy kilka ciekawych szczegółów dowiadujemy się z opracowania Bronisława Babla p.t. „Wspomnienia z Krynicy” wydanego w 1896 roku: „Krakowska trupa teatralna Skorupki grywała w zbudowanym przez niego teatrze, skleconym na prędcie z desek, a stojącym na tym samym miejscu, gdzie stoi dzisiejszy budynek teatralny. Ten pierwszy budynek po kilku latach zawałił się w ziemie pod wielkim ciężarem śniegu spadłego wówczas w niezwykłej ilości. Zanim postawiono nowy, dzisiejszy budynek teatralny w r. 1882, kosztem Komisji Zdrojowej, grywano przez rok lub dwa - czego już dobrze nie pamiętam - w sali „Pod Barankiem”. Można sobie wyobrazić, jak wyglądała scena w niskiej i dosyć szczupłej sali „Pod Barankiem”. Oczywiście, iż scena musiała być urządzona na podwyższeniu, a chociaż ono nie było zbyt wysokie, to przecież wysokość od podłogi sceny do sufitu była tak małą, iż np. p. Ładnowski grający w jakiejś sztuce w stroju polskim w kołpaku na głowie, uderzał czapliwym piórem - za każdym poruszeniem głowy - w sufit! ...Na każdym jednak przedstawieniu, wszystkie miejsca były zajęte. Scena „Pod Barankiem” była nie tylko niska, ale i ciasna, gdyż sala była dosyć wąska. Zdarzyło się też, iż w jakiejś sztuce, w której występowała Modrzejewska, grający z nią aktor, z powodu szczupłego miejsca na scenie, potrafił o palącą się maszynkę spirytusową tak, iż płomień rozlanego spirytusu ogarnął już częściowo nakrycie stołu, na którym ona stała. Grający ugasił po chwili płomień, ale Modrzejewska - wobec niebezpieczeństwa - nie straciła fantazji i z całą flegmą wplotła w rolę apostrofę do grającego z nią, wyrzucając mu jego niezgrabność, po czym grano dalej najswobodniej (...). W tych latach o jakich wspominał, gdy w jednym roku nie było trupy krakowskiej, lub było to może przed wystawieniem jeszcze budynku teatralnego - przybyła tu trupa teatralna, zdaje się pod dyktando Woźniakowskiego. Nie wiem z jakiego powodu nie ulokowała się ona w sali „Pod Barankiem”, lecz z braku innego miejsca urządziła scenę w szopie zajezdnej, przybudowanej obok domu „Pod Łabędziem”, gdzie w ogrodzeniu tej szopy ulokowane były cielęta i krowy (...). Pewnego razu grano jakiś dramat, czy tragedię. Publiczność licznie zgromadzona słuchała z natchnieniem przebiegu akcji, śledziła pilnie grę artystów - aż nareszcie w chwili najtragiczniejszej, gdy kochanek ma sztyletować niewierną kochankę - rozlega się swobodne a silne beczenie cieląt ulokowanych za sceną w odgradzonej stajni. W jednej chwili tragedia zmienia się w farsę - powstaje między publicznością szalony śmiech i bicie brawa - szczególnie od tylnych ławek - dopóki nie uciłły beki wyrzucanych gwałtownie cieląt, o których pewnie zapomniano w ferworze przygotowań scenicznych. Z wielką biedą zapanował wreszcie nastrój poważny i sztukę skończono”.

Z pamiętników Heleny Modrzejewskiej (rok 1862): „Opuściwszy Nowy Sącz, pojechaliśmy do Krynicy, do modnej miejscowości klimatycznej, bardzo odwiedzanej przez warszawiaków, którzy w ten sposób wzmacniali zdrowie. Przyjechaliśmy w chwili, kiedy była panika, spowodowana rozruchami w Warszawie, (gdzie) było paru zabitych mężczyzn i kobiet przez rosyjskich żołnierzy. Wobec tych tragicznych zajęć w Warszawie, nie można było dać żadnych przedstawień w Krynicy”.

„(...) W roku 1866 hr. Skorupka wysłał nasze towarzystwo do Krynicy, mianując Koźmiana naszym dyrektorem. Towarzystwo nasze składało się z mego brata Feliksa Bendy,

Rapackiego, Bolesława Ładnowskiego, Bronisławy Wolskiej, Antoniny Hofman i wielu, wielu innych. Graliśmy najlepsze sztuki naszego repertuaru przed publicznością, która będąc przesycona starymi melodramatami i sztukami staromodnymi, przyjmowała nas entuzjastycznie: mój brat został w tej chwili faworytem Krynicy, inni także, choć nie w tej mierze co on”.



Teatr lata 20. XX wieku. Pocztówka wyd. Salonu Malarzy Polskich w Krakowie.

Kontynuując opis A.Mravincsicsa (Krynica 1902) dowiadujemy się, że „dopiero w r. 1882 zbudowano istniejący dziś teatr z drzewa według planów Władysława Klugera (wg innych źródeł zaprojektowany przez T. Stryjeńskiego - przyp. aut.) kosztem 30.000 koron. Podłoga amfiteatru jest ruchomą i da się podnieść do wysokości sceny, by z nią utworzyć jedną salę w razie zabaw. Amfiteatr obejmuje 24 łóż, 225 miejsc siedzących, parter stojący i galerię i pomieścić może 420 osób. W budynku tym jest 20 pokoi mieszkalnych dla personelu teatralnego. W Krynicy grywały trupy artystów pod dyktando Skorupki, Jana Dobrzańskiego, Celiny Dobrzańskiej, Miłaszewskiego, Baracza, Antoniewskiego, Dra Bandrowskiego i Hellera. W r.1901 dawało przedstawienia Stowarzyszenie amatorów „Teatr miłośników sceny” ze Lwowa pod kierunkiem T.Pilarskiego.

Z teatrem krynickim najściślej związana była scena teatru lwowskiego, której dykcja wspierała go także materialnie: „... budynek wspaniały, bezpieczny i dobrze urządzony, a pięknie wyposażony przez Dykcję sceny lwowskiej, która co roku zjeżdża tutaj ze swą znakomitą trupą, i daje przedstawienia dramatyczne i operetki” (dr Bronisław Skórczewski: „Przewodnik dla chorych udających się do Krynicy”, 1886).

6. Teatr.

Ceny miejsc:

Łoża I. piętra (na 4 osoby)	12	kor.	—	h.
Łoża II. piętra	6	"	—	"
Fotele od Nr. 1 do Nr. 126	3	"	—	"
Krzesła od Nr. 127 do Nr. 238	2	"	—	"
Parter stojący	—	"	60	"
Galeria	—	"	40	"

Bilety sprzedaje kasa teatralna w teatrze w dniach przedstawień od 9 do 12 przedpołudniem i od 3 popołudniu do 9 wieczór. Bliższe szczegóły podają atysze. Ceny łóż, foteli i krzeseł w abonamencie są znacznie tańsze. Przedstawienia rozpoczynają się zawsze o godzinie 7-mej, a kończą się o 10 tej wieczór.

Cennik teatru krynickiego, sezon 1902 r.

Wg Ant...Mra... „Krynica”.

c.d. w następnym numerze

**Ryszard Czepko,
ilustracje ze zbiorów autora.**

220. rocznica powstania uzdrowiska

Zimowę oblicza Krynicy



Fot. red.



Za datę powstania uzdrowiska przyjmuje się rok 1793, w którym to komisarz obwodowy z Nowego Sącza Franciszek Styx von Saunbergen zakupił na własność od 14 miejscowych włościan krynickie źródło i przyległe do niego grunty. Komisarz podjął decyzję o nabyciu tego terenu po wcześniejszym zapoznaniu się z badaniami prowadzonymi przez Baltazara Hacqueta, autora pierwszego naukowego opisu źródła krynickiego.

Cały 2013 r. będzie przebiegał w Krynicy pod znakiem

jubileuszu. Dla mieszkańców i gości, którzy odwiedzą uzdrowisko, przygotowano różnego rodzaju wydarzenia i imprezy kulturalne związane z tą rocznicą. Swoje propozycje, a wśród nich cykl trzech tematycznych wystaw historycznych, przygotowała także Biblioteka Publiczna w Krynicy-Zdroju. Pierwsza z nich, pt. „Zimowe oblicza Krynicy” zaprezentowana została w Galerii „Siedlisko” w Krynicy, w dniach 14-28 lutego. Archiwalne fotografie i przedwojenne czasopisma pozwoliły zwiedzającym prze-

nieść się w czasy, gdy w Krynicy odbywały się pierwsze sezony zimowe, a „perła wód” zaczęła urastać do jednego z najważniejszych w kraju ośrodków sportów zimowych.

Rozwój Krynicy jako ośrodka sportów zimowych rozpoczął się na przełomie 1923 i 1924 r., kiedy oficjalnie otwarto w zdrojowisku pierwszy sezon zimowy. W tym czasie odbyły się zawody narciarskie o Mistrzostwo Polski, zorganizowane przez Polski Związek Narciarski. Już w tym samym roku powstała sekcja narciarska „Beskid” przy Oddziale Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego (późniejszy Krynicki Klub Narciarzy), która propagowała rozwój sportów zimowych w Krynicy, a także przeprowadziła budowę pierwszej skoczni narciarskiej i współpracowała przy budowie schroniska na Jaworzynie Krynickiej.

Przyjmowanie gości w sezonie zimowym wymagało przystosowania pensjonatów i hoteli do zupełnie innych warunków. W XIX w. sezon dla kuracjuszy trwał od maja/czerwca do września/października, a okres kuracji pacjenta minimum sześć tygodni. Potem Krynica pustoszała, w uzdrowisku zostawała niewielka liczba stałych mieszkańców. Jako pierwszy, na początku lat 20-tych został rozbudowany Dom Zdrojowy, w którym założono łaźienki zimowe. Poprawił się też stan sanitarny miasta: wybudowano łaźnię miejską, halę targową i rozbudowano wodociąg.

W kolejnych latach (1926-1929) powstało w kurorcie wiele inwestycji i urządzeń, które pozwalały na uprawianie zimowych dyscyplin sportowych. Były to: skocznie narciarskie na Górze Krzyżowej i przy ul. Leśnej, tor saneczkowy na Górze Parkowej (o długości 1600 m), lodowisko (z trybunami) przy ul. Lipowej (obecnie ul. Piłsudskiego). Kolejną atrakcją stała się kolejka linowa na Górę Parkową, uruchomiona w 1937 r.

Wspaniałe warunki zimowe Krynicy, jej klimat i położenie oraz nowe urządzenia sportowe sprawiły, że z powodzeniem uprawiano tutaj narciarstwo zjazdowe i biegowe, skoki narciarskie, łyżwiarstwo, saneczkarstwo oraz bobsleje. Ale to hokej na lodzie stał się dyscypliną nierozzerwalnie związaną z uzdrowiskiem, a Krynice nazywano kuźnią talentów polskiego hokeja. Odbywały się tutaj liczne zawody, turnieje, konkursy o randze krajowej i międzynarodowej. Do najważniejszych wydarzeń należały Mistrzostwa Świata w Hokeju na Lodzie w 1931 r., saneczkowe Mistrzostwa Europy w 1935 r., Międzynarodowy konkurs skoków w 1929 r. czy Akademickie Mistrzostwa Świata w skokach w 1939 r.

Uprawianie sportów, obok zabiegów i picia wód mineralnych, stało się w Krynicy ważnym elementem rekreacji i odnowy. Uzdrowisko było popularne nie tylko w Polsce, ale i w Europie, porównywano je ze szwajcarskimi St. Moritz czy Davos. Lata dwudziestolecia międzywojennego to okres największego rozkwitu miejscowości. Znacznie wzrosła frekwencja przyjeżdżających gości, w 1924 r. było ich niewiele ponad 15 tys. osób rocznie, w 1928 r. odnotowano już 35 tys., a dziesięć lat później 42

tys. Przyjeżdżali tu na leczenie i wypoczynek (wywczas) członkowie elit rządowych, artyści, pisarze, arystokracja. Z uroków zimowej Krynicy korzystali: Marszałek Józef Piłsudski z żoną i córkami, prezydenci RP Stanisław Wojciechowski i Ignacy Mościcki, prymas August Hlond, śpiewak Jan Kiepura i jego żona Marta Eggerth, Hanka Ordonówna, a także późniejsza królowa holenderska, księżniczka Juliana z mężem, która właśnie Krynice wybrała na spędzenie swojego miesiąca miodowego. Modne zdrojowisko często pojawiało się na łamach ogólnopolskich i zagranicznych gazet i czasopism, kronik filmowych, było też miejscem, gdzie nakręcono kilka przedwojennych filmów (np. „Książątka”).

Miejscowość zachwycała obfitością śniegu i pięknym krajobrazu, który skłaniał do pieszych wędrówek po górach. Na ośnieżonych ulicach pojawiały się dekoracje oraz podświetlane rzeźby lodowe autorstwa Jana Żaroffe. Rozrywki dostarczały kuligi i zjazdy na sankach, zainteresowaniem cieszył się skiring, wywodzący się ze Skandynawii sport, który w Krynicy polegał na ciągnięciu narciarza przez sanie. Po „białym szaleństwie” w dzień, wieczorami goście bawili się na dancinach, oglądali spektakle teatralne, pokazy łyżwiarskie albo brali udział w balach kostiumowych (także na lodzie).

Sporty zimowe były bardzo popularne również wśród mieszkańców Krynicy. Wielu z nich uprawiało po kilka dyscyplin, z powodzeniem startując w zawodach czy mistrzostwa, a nawet olimpiadach, osiągając często znaczące sukcesy. Wśród najbardziej utytułowanych, byli m. in.: Bronisław Witkowski, Stefan Szerauc, Luna Szerauc, Stanisław Rączkiewicz, Kazimierz Żarlikowski, Enker, Stanisław Nowak, Zygmunt i Bolesław Prorok, Mieczysław Burda, Mieczysław Kasprzycki. Warunki do treningów stwarzały im powstałe w latach dwudziestych kluby sportowe. W tym czasie w Krynicy działały: Krynicki Klub Narciarzy (1924 r.), sekcja narciarska „Strzelca” (od 1929 r.) Krynickie Towarzystwo Hokejowe (1928), kluby sportowe „Jaworzyna” i „Makkabi” oraz Polski Klub Bobslejowy.

Istotne zasługi dla krynickiego sportu miało Krynickie Koło Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego, założone przez Feliksa Rapfa w 1924 r. przy Nowosądeckim Oddziale „Beskid”. Dzięki aktywnej działalności na rzecz rozwoju turystyki i sportu, już w 1929 r. zostało przekształcone w samodzielny Oddział. Organizacja rozszerzała opiekę nad wszelkim sportem, zarówno letnim, jak i zimowym, współorganizowała wszystkie imprezy sportowe na terenie Krynicy i okolicy, organizowała turystykę zimową w uzdrowisku. Członkowie oddziału znaczyli trasy turystyczne w górach, dostarczali mapy i przewodniki, organizowali wycieczki. Do najbardziej aktywnych członków należeli m. in.: Roman Nitribitt, Zygmunt Kamyk, Franciszek Jodłowski, Ferdynand Mally, Kazimierz Żarlikowski, Stanisław i Władysław Porzyccy, Leon Nowotarski, Karol i Stanisław Kmietowiczowie.

Klub Podróżnika w Bibliotece

Oko w oko ze światem

Pod koniec ubiegłego roku w Bibliotece Publicznej w Krynicy-Zdroju zainaugurowane zostały tematyczne spotkania krajoznawcze pod nazwą „Klub Podróżnika”.

Inauguracyjne slajdowisko pt. „Ruandka w Afryce, czyli z piekła do raju”, z udziałem fotografa i globtrotera Leszka Szczasnego, odbyło się 27 grudnia w czytelni biblioteki na deptaku. Podróżnik, który przemierzył wiele egzotycznych krajów, takich jak: Mauretania, Turcja, Syria, czy Kurdystan, podzielił się z uczestnikami swoimi wrażeniami z pobytu w Rwandzie, kraju postrzeganego dziś głównie przez pryzmat krwawej wojny domowej z początku lat 90. Liczne zdjęcia zaprezentowane podczas prezentacji, opatrzone wciągają-



cym komentarzem autora, ukazały ten afrykański zakątek jako obszar wyróżniający się nie tylko bogactwem i pięknem przyrody, ale także intensywnym rozwojem.

Kolejne spotkanie odbyło się 25 lutego. Gościem wieczoru była młoda miłośniczka podróży, kryniczanka Ola Budzyńska, która zaprezentowała swoje fotografie i wrażenia z wyprawy do Peru. Ponad godzinna prezentacja dostarczyła uczestnikom spotkania wielu niezapomnianych wrażeń, a także przybliżyła historię, zwyczaje i kulturę tego niezwykle, południowoamerykańskiego kraju. Dzięki zajmującym i bardzo osobistym wspomnieniom, prelegentce udało



się odtworzyć klimat i atmosferę podróży. Ola przedstawiła Peru jako kraj bogaty i niezwykle różnorodny, zarówno pod względem krajobrazu, jak i kultury zamieszkujących go ludzi. Różnorodność tę można było zobaczyć na prezentowanych zdjęciach, na których uwiecznione zostały piękne krajobrazy pustynne, górskie i nadmorskie, bogactwo flory i fauny peruwiańskiej dżungli, najwspanialsze zabytki i ślady wymarłych cywilizacji, jak też współczesne życie mieszkańców Peru. Po skończonej prezentacji, uczestnicy skierowali do prelegentki wiele pytań, dotyczących m.in. praktycznych porad dla wszystkich, którzy chcieliby kiedyś osobiście zdobyć szczyt Machu Picchu lub odwiedzić legendarną stolicę Inków Cuzco.

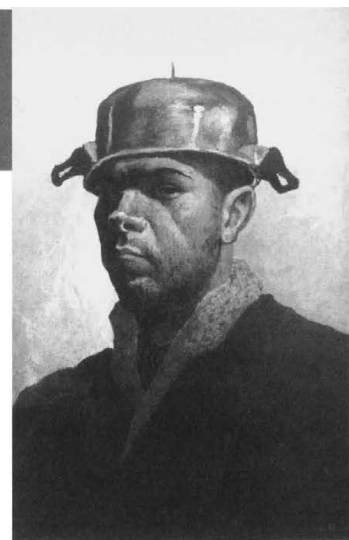
Podczas następnych spotkań „Klubu Podróżnika”, z których najbliższe planowane jest na kwiecień, swoje pamiątki i zdjęcia z podróży będą mogli zaprezentować nie tylko „zawodowi” globtroterzy, ale również wszyscy podróżnicy-amatorzy. Do udziału w kolejnych prezentacjach zapraszamy zarówno tych, którzy będą chcieli podzielić się wspomnieniami ze swoich podróży, jak też wszystkie osoby ciekawe świata, chcące poszerzyć swoją wiedzę na temat różnych zakątków naszej planety.

J.M.

Wystawa Wiesława Ciągły

Autoportrety-Portrety

Od połowy lutego w krynickim Muzeum Nikifora prezentowana jest wystawa malarstwa Wiesława Ciągły. Artysta po ukończeniu studiów w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych związał się z Krynica i tutejszym środowiskiem artystycznym. W pomieszczeniach muzeum zobaczyć można portrety i autoportrety namalowane w różnych okresach życia artysty, głównie techniką olejną. Wernisaż wystawy odbył się 14 lutego. Uroczystego otwarcia dokonał kustosz Zbigniew Wolanin. Sugestywne malarstwo Wiesława Wolanina można podziwiać w Muzeum Nikifora do połowy maja 2013 r.



Najwięcej bezrobotnych to ludzie młodzi

Na koniec 2012 roku w Filii Powiatowego Urzędu Pracy dla Powiatu Nowosądeckiego w Krynicy- Zdroju zarejestrowanych było z terenu miasta i gminy Krynica - Zdrój 1090 osób bezrobotnych. Jest to nieznaczny wzrost, bo tylko o 13 osób więcej niż w roku 2011. W okresie całego 2012 roku zarejestrowało się 1292 osoby – powiedziała **Barbara Łapka, p.o. kierownika Filii Powiatowego Urzędu Pracy dla Powiatu Nowosądeckiego.**

Ustawa o promocji zatrudnienia i instytucjach rynku pracy w art. 49 definiuje osoby będące w szczególnej sytuacji na rynku pracy. Wśród tej grupy są osoby do 25 roku życia, długotrwale bezrobotni (pozostający w ewidencji powyżej 12 m-cy), powyżej 50 roku życia, bezrobotni bez kwalifikacji zawodowych, bez doświadczenia zawodowego lub bez wykształcenia średniego, samotnie wychowujący co najmniej jedno dziecko do 18 roku życia, niepełnosprawni i bezrobotni, którzy po odbyciu kary pozbawienia wolności nie podjęli zatrudnienia.

Największą grupę osób stanowią ludzie młodzi, około 52% ogółu zarejestrowanych. Blisko połowa z tych osób pozostaje długotrwale w ewidencji bezrobotnych. Jeżeli chodzi o strukturę według poziomu wykształcenia osób długotrwale bezrobotnych, nadal najwięcej posiada wykształcenie zasadnicze zawodowe i podstawowe. Stale wzrasta procentowy udział osób z wykształceniem wyższym.

Urząd dysponuje głównie zgłoszeniami wolnych miejsc pracy w gastronomii i hotelarstwie. Najwięcej było ofert pracy dla kelnerów, barmanów, kucharzy, pomocy kuchennych i recepcjonistów. Nie każdy jednak bezrobotny posiadający kwalifikacje w tych zawodach może skorzystać z tych ofert, ponieważ ich liczba jest stale niewystarczająca w stosunku do zapotrzebowania. Oczekiwania pracodawców względem posiadanych kwalifikacji i dyspozycyjności przez osoby kierowane na rozmowę kwalifikacyjną są coraz wyższe.

Na przestrzeni roku z terenu gminy Krynica- Zdrój z powodu podjęcia pracy skreśliło się 697 osób, nieznacz-

nie więcej niż w roku ubiegłym i były to w większości, tak jak w latach ubiegłych, prace krótkookresowe.

Z ogółu tych osób, do pracy zostało skierowanych przez urząd 231 bezrobotnych, w tym 41 z dofinansowaniem w ramach prac interwencyjnych, robót publicznych oraz refundacji doposażeń stanowisk pracy.

Pomimo dużego zainteresowania bezrobotnych podjęciem pracy w ramach robót publicznych mniejsza liczba osób mogła skorzystać z pracy na terenie gminy ze względu na ograniczoną ilość środków z Funduszu Pracy.

Staże, jako praktyczne zdobywanie umiejętności w zawodzie są formą, która cieszy się dużym zainteresowaniem zarówno pracodawców, jak i bezrobotnych. W minionym roku na staże skierowanych zostało 47 osób. Dotacje na rozpoczęcie działalności gospodarczej otrzymało 18 osób (10 osób- 2011rok). Jak widać z porównania o 8 osób więcej niż w ubiegłym roku.

W szkoleniach grupowych uczestniczyło 30 osób, czyli więcej niż w minionym roku. Szkolenia indywidualne z gwarancją pracy były możliwe przez cały 2012 rok. Z tej oferty skorzystało 25 osób.

Najpopularniejsze kursy w 2012 roku to:

- Kasjer - fakturzysta,
- Profesjonalny sprzedawca,
- Operator koparko- ładowarki,
- Operator sprzętu do robót ziemnych,
- Magazynier z obsługą wózka widłowego i kasy fiskalnej,
- Kwalifikacja wstępna dla prawa jazdy kategorii C lub prawa jazdy kategorii D dla kierowców, dająca im uprawnienia do pracy w zawodzie.

Celem szkolenia jest umożliwienie osobom uprawnionym uzyskanie lub uzupełnienie umiejętności i kwalifikacji zawodowych zgodnych z zapotrzebowaniem rynku pracy i dlatego każdy bezrobotny, mając potwierdzoną gwarancję pracy, ma możliwość dofinansowania potrzebnego szkolenia i zwiększenia szans zatrudnienia.

M.S.

Ośrodek Pomocy Społecznej w Krynicy-Zdroju informuje, że w Gminie Krynica-Zdrój funkcjonuje Zespół Interdyscyplinarny ds. Przeciwdziałania Przemocy w Rodzinie. Zespół Interdyscyplinarny tworzy Grupy Robocze, które rozwiązują problemy związane z występowaniem przemocy w rodzinie w indywidualnych przypadkach. To grupa profesjonalistów – policjantów, psychologów, pedagogów, pracowników socjalnych, kuratorów i służby zdrowia. Łączy ich wspólny cel – rozwiązywanie problemu przemocy w konkretnych rodzinach. Osoby doznające przemocy w rodzinie mogą liczyć na ich wsparcie. O szczegóły można zapytać w Ośrodku Pomocy Społecznej ul. Kraszewskiego 37, Krynica-Zdrój lub pod numerem telefonu **18 471 07 77**.

Ponadto w Ośrodku Pomocy Społecznej w Krynicy-Zdroju dla osób dotkniętych przemocą w rodzinie został utworzony Punkt Informacji, Konsultacji i Wsparcia, w którym dyżuruje: pracownik socjalny, radca prawny i psycholog. Na terenie Gminy Krynica-Zdrój funkcjonuje telefon zaufania, który jest czynny od poniedziałku do piątku w godzinach 7⁰⁰-15⁰⁰.

**TELEFON ZAUFANIA JEST CZYNNY POD NUMEREM
784 506 293**

Wsparcia udzielają pracownicy socjalni OPS w Krynicy-Zdroju

W to warto zagrać!

Od kilku tygodni dużym zainteresowaniem w Krynicy-Zdroju cieszą się rozgrywki w grę planszową pod nazwą „Chłopska Szkoła Biznesu”. Jest to nie tylko wspaniała integracyjna i edukacyjna zabawa, ale przede wszystkim możliwość sprawdzenia swoich możliwości w symulowanej działalności gospodarczej. Rozgrywki organizuje krynicka Biblioteka Publiczna, która przystąpiła do projektu we współpracy z Urzędem Miejskim w Andrychowie. Do tej



pory w spotkaniach wzięło udział blisko sto osób, byli to słuchacze Krynickiego Uniwersytetu Otwartego oraz młodzież ze Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych i Grupy Wychowawczej z Krynicy-Zdroju przy 6-33 Środowiskowym



Hufcu Pracy w Nowym Sączu „Chłopska Szkoła Biznesu” powstała w Małopolskim Instytucie Kultury, jej autorem



jest Sebastian Waciega. Inspiracją dla tego projektu była niezwykle ciekawa historia chłopów andrychowskich, którzy w XVIII w. osiągnęli sukces na międzynarodową skalę: wytwarzali lniane płótna, które sprzedawali w całej Europie (docierali nawet do Moskwy czy Barcelony).

Gracze wcielają się w role XVIII-wiecznych przedsiębiorców. Jako uczestnicy wymiany handlowej na rynku lokalnym lub europejskim ponoszą koszty produkcji i negocjują warunki sprzedaży swoich wyrobów. Sukces gracza w dużej mierze zależy od umiejętności współpracy z innymi graczami. „Chłopska Szkoła Biznesu” to symulacja gry rynkowej – jak w świecie rzeczywistym, występuje w niej możliwość zarówno konkurowania, jak i współpracy między graczami. Gra jest dynamiczna, wywołuje wiele emocji, zdrowej rywalizacji, uczy podejmowania własnej inicjatywy i ryzyka. Mogą w niej uczestniczyć grupy od 12-30 osób, w różnym wieku. Dla zaawansowanych graczy można organizować turnieje, które już odbywają się w kilku miastach.

Biblioteka zaprasza wszystkich chętnych do wzięcia udziału w rozgrywkach. Mogą to być zarówno grupy zorganizowane (klasy, zielone szkoły, uczestnicy konferencji czy szkoleń) lub jednorazowo zebrani miłośnicy gier planszowych.

**Kontakt: 18-471-22-03,
www.bibliotekakrynica.pl**

Koordynator Projektu A.Jarosz

Bądź piękna na wiosnę

Z okazji Dnia Kobiet Biblioteka zaprosiła wszystkie Panie na szczególne spotkanie poświęcone zdrowiu i urodzie skóry. Promienna, zadbane cera, sprawia, że czujemy się pięknie i atrakcyjne, dlatego sekrety pielęgnacji powinna poznać każda kobieta. Swoją wiedzę z uczestniczkami spotkania podzieliła się specjalistka z dziedziny kosmologii Agnieszka Motyka. Oprócz prezentacji dotyczącej pielęgnacji różnych typów skóry, oraz podstawowych zasad codziennego dbania o zdrowie i kondycję cery, uczestniczki wzięły także udział w pokazie makijażu. Prowadząca zdradziła sekrety nakładania poszczególnych warstw makijażu w taki sposób, aby twarz o każdej porze dnia wyglądała naturalnie i efektownie.



Józef Kurek

Hokeista, olimpijczyk, trener

Do grona osób uhonorowanych Złotym Herbem Krynicy-Zdroju dołączył w tym roku Józef Kurek, postać znana wszystkim kryniczanom, a szczególnie miłośnikom hokeja na lodzie. Uroczyste wręczenie odznaczenia miało miejsce 31 stycznia br., podczas XXXVII sesji zwyczajnej Rady Miejskiej w Miejskim Ośrodku Sportu i Rekreacji. W przemówieniu burmistrz Dariusz Reško podkreślił, że odznaczenie to jest wyrazem uznania dla Józefa Kurka „za całokształt osiągnięć sportowych i promocji gminy”.



Józef Kurek już od młodości był miłośnikiem sportu, z którym związał całe swoje dorosłe życie. Na „sportowym” koncie ma wiele osiągnięć i sukcesów, zarówno jako zawodnik, jak i trener. Urodził się w Krynicy 2 stycznia 1933 r. Karierę rozpoczynał w Krynickim Towarzystwie Hokejowym, w którym trenował w latach 1948-1954. Kolejnymi klubami, w których rozwijał swój talent i umiejętności były: Gwardia Bydgoszcz (1954 - 1955) i Legia Warszawa (1955 - 1969). Podczas meczów grał na pozycji napastnik



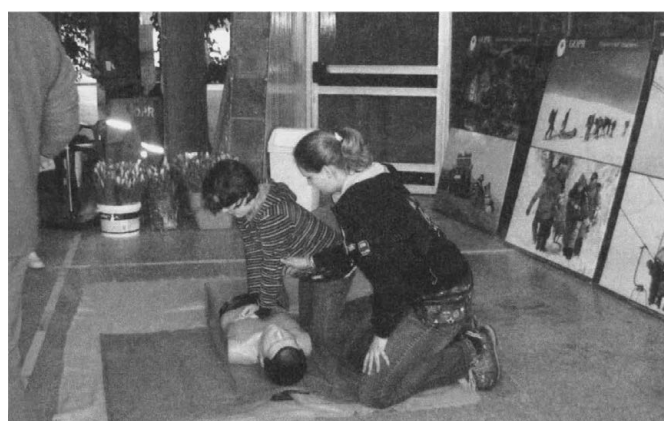
skrzydłowy. Na swoim koncie ma wiele sukcesów krajowych i międzynarodowych. Jest dwukrotnym olimpijczykiem igrzysk w Cortina d'Ampezzo (1956) i w Innsbrucku (1964), uczestnikiem siedmiu turniejów o Mistrzostwo Świata (1955, 1957-59, 1961, 1963, 1966). Siedmiokrotnie zdobył tytuł mistrza Polski, a pięć razy wicemistrza kraju. W 1958 r. przyznano mu tytuł „króla” strzelców ligowych. Po zakończeniu kariery sportowej zaangażował się w pracę trenerską. Był m.in. trenerem: reprezentacji Polski oraz klubów: Pomorzanie Toruń, GKS Tychy, Cracovia, KTH Krynica, Zagłębie Sosnowiec.

Za swoje osiągnięcia i działalność sportową był wielokrotnie nagradzany, m.in.: Srebrnym Krzyżem Zasługi, srebrnym medalem „Za wybitne osiągnięcia sportowe”, Złotym Medalem PKOl, Złotą Odznaką PZHL.

Na podstawie: Zieleśkiewicz W., Historia Polskiego Hokeja, Krynica-Zdrój 2006, str. 214.

Górskie klimaty

8 marca był w Krynicy dniem szczególnym nie tylko dla wszystkich pań, ale także dla miłośników gór, którzy licznie przybyli na I Krynicki Festiwal Górski zorganizowany w Pijalni Głównej. Ciężkie na imprezie położyły tragiczne informacje o zaginięciu dwóch polskich himalai-



stów, Macieja Berbeki i Tomasza Kowalskiego, którzy po zdobyciu 5 marca szczytu Broad Peak nie zdołali zejść do obozu. Ze względu na trwającą akcję ratunkową, do Krynicy nie przybył gość specjalny Festiwalu Artur Hajzer, koordynator projektu „Polski Himalaizm Zimowy 2010-2015”.

Festiwal obfitował w liczne atrakcje, a wśród nich: prezentacje filmów o tematyce górskiej, spotkanie z psami – ratownikami, pokazy pierwszej pomocy prowadzone przez krynickie GOPR, wystawy fotografii. Gościem imprezy był m.in.: Jacek Jawień, himalaista i ratownik beskidzkiej grupy GOPR, który opowiedział zebrany o swojej pasji, a także odpowiedział na liczne pytania dotyczące himalaizmu.

Festiwalowe propozycje spotkały się z dużym zainteresowaniem mieszkańców Krynicy i gości uzdrowiska, którzy z pewnością już dziś oczekują na kolejne edycje imprezy.

WYDARZENIA, INFORMACJE, NAGRODY

- 01.01. W Pijalni Głównej odbył się „Galowy Koncert Noworoczny” w wykonaniu wybitnych solistów: Aleksandry Kubas, Aleksandra Ładysza, Andrzeja Wiśniewskiego i Laury Sasiadek. Artystom towarzyszyła Orkiestra Zdrojowa pod dyрекcją Mieczysława Smydy.
- 05.01 Szkoła Podstawowa Nr 2 była gospodarzem Noworocznego Turnieju Piłki Halowej o Puchar Burmistrza Krynicy-Zdroju. Najlepsze wyniki osiągnął zespół Sport Terapia, a królem strzelców został Artur Pietrucha – zdobywając 13 bramek.
- 13.01 Samorządowe Centrum Edukacji Szkolnej przygotowało w tylickim kościele pw. Imienia Maryi koncert kolęd i pastorałek pt. „Zagraj dziecku kołysankę...”.
- 12.01-20.01 W naszym mieście przebywała, na wypoczynku zimowym, grupa 16 dzieci ze szkół podstawowych z Nowego Sącza. Organizatorem tego przedsięwzięcia był nowosądecki oddział Towarzystwa Przyjaciół Dzieci, a koszty pokryte zostały z funduszu Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej. Dzieci zakwaterowano w Domu turysty „Rzymianka”.
- Katarzyna Krzeszowska- Miss Polski 2012 przekazała swoją koronę i szarfę portalowi Allegro.pl celem przeprowadzenia licytacji, która rozpoczęła się 7 stycznia. Wygrali ją państwo Obierkowie z salonu fryzjerskiego „Ewa” z Krynicy-Zdroju. Kwota 1200 złotych została przekazana w całości na pomoc dla niesłyszącego Macjusia Pieniążka.
- 16.01 Centrum Kultury w Krynicy-Zdroju było organizatorem wystawy zatytułowanej „Przetworzenia”. Wer-

nisaż wystawy malarstwa, rysunku i rzeźby odbył się w Galerii „Siedlisko”. Prace można było oglądać w dniach od 16 do 31 stycznia 2013.

- W hotelu „Krynica” przebywał bokser Przemysław Saleta, który w naszym mieście rozpoczął przygotowania do walki z Andrzejem Gołotą.
- Drugoligowy zespół KKH Kaszowski Krynica wkroczył w sezon hokejowy w wielkim stylu. Po kilku zwycięstwach zajął 1. Miejsce w grupie .
- 24.01 W Galerii „Pod Kasztanem” odbyła się promocja okolicznościowego wydawnictwa pt. „Srebrna Jaworzyna”.
- 26.01-27.01 Na Jaworzynie Krynickiej PZU Snow Tour zorganizowało akcję, która miała na celu promowanie bezpieczeństwa w górach oraz rozpowszechnianie sportów zimowych. Imprezie towarzyszyło wiele ciekawych atrakcji.
- 01.03 Zwycięzcami VII edycji ogólnopolskiego programu „Strażacy w honorowym krwiodawstwie – Ognisty Ratownik – Gorąca Krew”, podobnie jak rok wcześniej, zostali krynicki strażacy. Oddali 174 litry krwi. Wręczenie nagród odbyło się w Warszawie. Naszą Jednostkę reprezentowali: bryg. Aleksander Cycoń- dowódca JRG, asp. sztab. Paweł Hajduga, st. asp. Marcin Sikorski , mł. ogn. Wojciech Mąka oraz prezes organizacji Dariusz Cieślik.
- 18.03-19.03 Na hali lodowej w naszym mieście odbyła się Rewia Islandia. Przygotowana została w formie baśni, której towarzyszyły efekty dymne, gra świateł i lodowej mgły.

M.S.

Sportowy początek roku

W pierwszych miesiącach nowego roku w Krynicy-Zdroju odbyło się wiele ciekawych imprez o charakterze sportowym. Jedną z nich był I Halowy Turniej Piłki Nożnej o Puchar Burmistrza Krynicy-Zdroju rozegrany 5 stycznia w hali sportowej Szkoły Podstawowej nr 2. W zawodach wzięło udział dziesięć drużyn amatorskich z Krynicy, Muszyny, Tylicza i Łabowej. Pierwsze miejsce w rozgrywkach zajęła drużyna Sport Terapia. Statuetkę króla strzelców odebrał Artur Pietrucha, który strzelił aż trzynaście bramek, a najlepszym bramkarzem okazał się Piotr Bochniarz. Organizatorami tego wydarzenia byli: Urząd Miejski w Krynicy-Zdroju, Stowarzyszenie Kultury Fizycznej „Aktywny Tylicz” i Stowarzyszenie KS Źródłana.

W ramach XIX Ogólnopolskiej Olimpiady Młodzieżowej w Sportach Zimowych Podkarpacie 2013, w dniach 25 – 27 lutego, na krynickim torze odbyły się zawody saneczkarskie. Olimpiada obejmuje 12 dyscyplin sportowych, z których większość rozgrywana jest na obiektach sportowych w Ustrzykach Dolnych, Sanoku i Dębicy, a tylko kilka z nich, w tym konkurencje saneczkarskie organizowane w Krynicy, odbywa się w innych miastach.

W dniach od 28 lutego do 1 marca na terenie stacji

narciarskiej w Słotwinach odbyły się Międzynarodowe Mistrzostwa Polski FIS w Snowboard Crossie. Organizatorem imprezy był Krynicki Klub Snowboardu, a swoim patronatem zawody objęli burmistrz Krynicy-Zdroju i starosta powiatu nowosądeckiego.

W tym roku już po raz trzeci odbyła się Olimpiada Sołectw Dzieci i Młodzieży w Sportach Zimowych w Tyliczu, zorganizowana przez Stowarzyszenie Kultury Fizycznej „Aktywny Tylicz” i Centrum Narciarskie Master-SKI. Zawody rozegrane zostały 7 marca. Uczestnicy Olimpiady, dzieci ze szkół podstawowych i gimnazjalnych, rywalizowali w dwóch konkurencjach – narciarskiej i snowboardowej.

W dniach 16-17 marca w Hali Lodowej MOSiR w Krynicy-Zdroju odbył się I Międzynarodowy Turniej Hokeja na Lodzie im. Krzysztofa Kiklicy. W zawodach wzięło udział pięć zespołów: HC Alleghe Hockey Tegola z Włoch, HK VTJ Trebisov i HC 46 Bemaco Bardejov ze Słowacji, KTH KM Krynica i International Team (sportowcy ze Szwecji, Sanoka i Krynicy). Turniej adresowany był do dzieci i młodzieży - na lodzie rywalizowali zawodnicy z rocznika 1999 i młodszy. Zwyciężył zespół z Bardejova.

Jurek Owsiak z WOŚP gra w zaszczepnym celu, krynickie gimnazjum kwestuje

„Dla ratowania życia dzieci i godnej opieki medycznej seniorów”.

Już po raz kolejny Publiczne Gimnazjum w Krynicy-Zdroju, którego dyrektorem jest Agata Król-Mirek, zastępcą Ewa Talanda, zorganizowało w swojej szkole Sztab WOŚP. Reprezentowały go Ewa Tekieła, Renata Gniewek, Magdalena Manes i Renata Bukowska. W tegorocznym, 21 Finale wzięło udział 90. osób, w tym uczniowie Publicznego Gimnazjum i Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych. Podczas kwesty zebrano około 19 tys. zł.

Nad bezpieczeństwem niepełnoletnich wolontariuszy czuwali kwestujący z nimi nauczyciele i zaprzyjaźnione ze szkołą dorosłe osoby. Dodatkowo akcję wspomagali policjanci z Komendy w Krynicy-Zdroju i Straż Miejska z Krynicy-Zdroju. W akcję zaangażowało się grono pedagogiczne, pracownicy administracji i emerytowani nauczyciele. Akcję wsparli także ludzie dobrej woli: Państwo Sekułowicz-Piekarnia Sekuła, Państwo Bożena i Krzysztof Maślankowicz, Pani Beata Zawisłan-Kwiaciarnia Begonia, Państwo Zawisłakowicz - Firma Aga, Państwo Izabela i Ferdynand Kiełbasowicz - Hurtownia Asort.





supersam



ZAPRASZAMY DO MARKETU

Krynica, ul. Kraszewskiego 1
tel. 472-38-66, 472-38-67

Godziny otwarcia:
od poniedziałku do soboty: 7.00 - 21.00
niedziela: 10.00 - 19.00



POLIGRAFIA
33-383 Tylicz, • ul. Kopernika 31 A
tel. (018) 477 74 80 • (018) 472 51 52
e-mail: jas-pol@jas-pol.pl

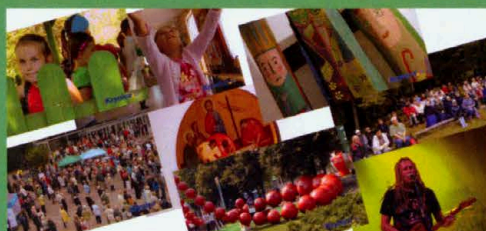
Laureat Certyfikatu Najlepszej Jakości

solidna
firma 2011



Oferujemy: etykiety, opakowania,
kalendarze, plakaty, foldery,
widokówki, naklejki, gazetki.

PROFESJONALNY DRUK OFFSETOWY
KOMPLEKSOWE OPRACOWANIE GRAFICZNE

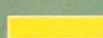
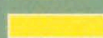
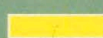


telewizja internetowa

iKrynica.tv

www.ikrynica.tv

ZAPAMIĘTAJ ! NASZĄ GAZETĘ KUPISZ:

-  we wszystkich naszych bibliotekach
-  - w sklepie obuwniczym P. Wiśniewskich;
-  - w kawiarni „Lilianka” przy ul. Piłsudskiego
-  - w supersamie „EKO”,
-  - w sklepie spożywczym „WITNIA”, przy ul. Kraszewskiego
-  przy ul. Nadbrzeżnej w hurtowni „ASORT”
-  w sklepie PSS: przy ul. Wspólnej
-  w sklepie spożywczym p. A. Słysz w Tyliczu

„Krynickie Zdroje” – gazeta lokalna • ISSN 1234–2394 • wydaje: Biblioteka Publiczna Gminy Krynicy-Zdroju

Adres redakcji: ul. Nowotarskiego 1, 33–380 Krynica-Zdrój, tel. (018) 471 22 03,

Krynickie_zdroje@wp.pl

www.bibliotekakrynica.pl

bibliotekakrynica@wp.pl

Redaktor naczelny: Agata Jarosz, Z-ca red. naczelnego: Magdalena Krzeszowska.

Redaguje kolegium w składzie: Małgorzata Pomietło, Małgorzata Sołtys, Joanna Moskała.

Redakcja nie zwraca nie zamówionych materiałów, zastrzega sobie prawo skracania materiałów

opatrywania ich własnymi tytułami • zamówienia na zamieszczenie płatnych reklam firm,

instytucji i osób prywatnych, a także klepsydr i nekrologów osób bliskich w siedzibie redakcji

Skład komputerowy, druk: P.P.H.U. Jas-Pol Poligrafia, 33-393 Tylicz, ul. Kopernika 31 A, tel. (18) 477-74-80

Żadna część „Krynickich Zdrojów” nie może być przedrukowana, ani w jakikolwiek inny sposób reprodukowana

czy powielana mechanicznie, fotooptycznie zapisywana elektronicznie lub magnetycznie,

ani odczytywana w środkach publicznego przekazu, bez pisemnej zgody wydawcy.