

W protokole Najwyższej Izby Kontroli rygowała to inaczej. Przeprowadzona jeźni 1986 roku kontrola wykazała szereżących uchybień i nieprawidłowości ó działalności NOPR we wdrażaniu potepu rolniczego i uruchamianiu rezerw

Kronika milicyjna

DINATEC 3

Mówić prawdę, nie obiecywać gruszek na wierzbie (2)

W poprzednim numerze „Dunajca” relacjonowaliśmy początek dyskusji o eksperymentach sadeckim. Dziś przedstawiamy kolejne wypowiedzi uczestników spotkania, które odbyło się 11 czerwca br. Jeżeli czytelnicy zechcą dorzucić do tej dyskusji swoje opinie, chętnie je wydrukujemy.

Adam Ogorzałek:

Pytał Janusz Tomalski, co sprawiło, że tamta inicjatywa sprzed lat trzydziestu przyniosła sukces. Czy to wynik ułatwień prawnych, odblokowywania aktywności społecznej, czy raczej rezultat wewnętrznej przemiany oporów psychicznych w ludziach?

Sądzę, że na sukces eksperymentu sadeckiego złożyło się kilka elementów, które należy uwzględnić i dziś. Zaczęło to od solidnego przygotowania koncepcji przez lokalny „trust mózgow”, skupiony wokół komitetu partii. Nie funkcja i nie kolor legitymacji, lecz szerokość horyzontów umysłowych decydowała o udziale w grupie inicjatywy. Ta setka ludzi – praktyków życia gospodarczego, eksper-ów. Eksperyment był podreżnikowym działaniem celne pomysł, a równocześnie biagała o poprawę władz zwierzchnich i własnego środowiska. Gdy było jasne, co i jak należy zrobić, gdy uzyskano akceptację w Warszawie, Krakowie i mieszkankach regionu – przystąpiono do realizacji programu: krok po kroku, szczegół po szczególe. Eksperyment był podreżnikowym przykładem dobrej roboty: dobrze zaplanowanej, solidnie wykonywanej. Był przykładem skutku wykorzystania możliwości.

Wracam do pytania o przyczynę sukcesu. Za decydującą przyczynę uważam przełom w sferze psychicznej. Mówił o tym Kazimierz Węglarski: ludzie muszą podjąć działanie za własne, służące ich interesom. Jeśli współuczestniczą w rodzaju się inicjatywy, jeżeli widzą wyraźnie swoją rolę, wówczas nie dystansują się do pomysłu i chętnie biorą udział w pracy. Dziś wiele programów i uchwał

pozostaje na papierze, bo odbiera się je jako ogdorne. Proces reform nie dlatego wolno przebiega, że jest wielo hamulców, ale dlatego, że słabe jest oddolne poparcie dla koncepcji wysnutych przez zespoły fachowców. Są to mądre, przemyślane koncepcje, ale nie mają dostatecznie silnego wsparcia społecznego.

Podzielał pogląd wypowiedziany tutaj przez Józefa Brzózka, że trudno byłoby obecnie porwać ludzi inicjatywa programowa obejmująca obszar całego województwa. Inne bowiem problemy ma Zakopane, inne – Gorlice, jeszcze inne – Limanowa. Wierzę natomiast w powodzenie koncepcji pobudzających do działania w skali lokalnej: miasto lub gmina byłby właściwym poligonem dla próby nawiązującej do doświadczeń eksperymentu sądeckiego. Jeśli tego nie robimy – mając gotowy, sprawdzony scenariusz – to tylko jedno wytłumaczenie znajduje: naszą gnuśność.

Wszystko przebiegała za tym, że znów powinni się zbierać lokalne „trusty mózgów”, nakreślić realną, a równocześnie porównującą wiec przemianą stagnacji w swoim środowisku, a następnie wciągnąć do jej realizacji wszystkich, którzy nie godzą się z byłą większą obecną rzeczywistością.

Władysław Stendera:

Nowy Sącz nie miał patentu na ludzi z inicjatywą. W czasach eksperymentu takich ludzi było wielu w województwie i kraju. Sądeczankom poszczęśliwie się udało, ponieważ powiatem kierowały władze, które potrafiły spożytkować społeczny zapal, zachęcić do dobrej roboty. Pa-

mietam jak „urzędowa” towarzyszy Adamuszek, zaczynał pracę o godzinie ósmej, lecz już o wpół do siódmej był w Komitecie. Gdy miało się do załatwienia jakaś sprawa, a brama od ulicy była jeszcze zamknięta, wchodziło się wejściem od podwórza. Sekretarz nigdy nie odmówił wysłuchania takiego porannego petenta.

Działam wspólnie, to przynosi efekty. Dziś przykład. Brakowało hotelu, zwiększyliśmy więc umiemy na brak pozostawiający przez budowniczych stojących hankenski most. Zebrałmy pieniądze, na drabinach stanieli i malowali ściany baruku m. przedwiozacji Miejskiej Rady Narodowej, prezesi Sądu i PTTK, cały sądecki aktywi. Użytkaliśmy rychno 80 miejsc noclegowych.

Wspomniał towarzyszy Węglarski o Świecie Kwintaję Jabłoni. Te masowa impreza trzeba było rozpropagować poza regionem,ściągnąć turystów. Wycieczniczy więc zszedł do Łącka, poprowadziliśmy pierwsze wycieczki. Brakowało turystycznego przedsięwzięcia. Sadeckim w PTTK znalazła się grupa ludzi, którzy społecznie napisali przewodnik, a Kazimierz Węglarski wysygnął pieniądze na jego wydanie. Kazimierz Węglarski, Pieczkowski nie lekceważył żadnych inicjatyw, starali się pomóc wszystkim społecznikom.

Nie da się dziś powtórzyć eksperymentu sadeckiego. W województwie jest znacznie więcej spraw do załatwienia, niż było w powiecie. Nie ma już tamtego zapala, choć nie brakuje ludzi chętnych do bezinteresownej pracy, niedokornych nie lepiej przygotowanych i wykształconych. Trzeba znaleźć jakiegoś idea, która skupił regionalni ludzie. Ta idea może być podjęcie drobnych, regionalnych spraw, ważnych dla mieszkanków naszych „małych ojczyzn”. Władze powinny założyć fundację na ochronę i rozwój takich z inicjatyw. Niedawno utworzono Popradzki Park Krajobrazowy – wielki ob-

szarystojących liczyliśmy miejscowości, zaszłyśmy przez tysiące ludzi. Jaka to wspaniała okazja, by wokół Parku i zagadnieniami ochrony naturalnego środowiska zjednoczyć aktywność społeczną. Potem inny przykład: rozkręcamy budowę schroniska PTTK za Lubanów Górzankami. Poinformowaliśmy działaczy Towarzystwa o tym kraju, iż obok będzie budo, że w czym społeczny. Otrzymujemy listy, ludzie oferują pracę fizyczną, architekci, geodeci – własne koncepcje, plany i pomiany.

Nie wierzę, by ludzi dziś nie już nie obchodziło, by stali się zupełnie obojętni. Można mi się wydawać, że jest to interesowe, co dzieje się w Rabce, zaś rabczanki robią sadzanie, ale z pewnością wszyscy są zainteresowani tym, co dotyczy ich rodzinnego miasta. Wierzę, że dzięki umiejętności inspiracji zrobimy jeszcze wiele dla naszego regionu, na tych samych zasadach, które przysięgliśmy twórcom eksperymentu.

Józef Nodzyński:

Mówiliśmy już, że umiejętna propaganda rozswadla eksperymen, sadecki. Nie powiedziano natomiast, że najlepszą propagandą były ówczesne działania sądeckich gastronomów. Dziś stoję na boku i mówię, że dziś, kiedy słysze głosy, że coś się zaczęło, że eksperyment dawno przestał działać. Należy go zatem wznowić, przynajmniej w dziedzinie gastronomii.

W 1957 roku przejąłem deficytowe Zakład Gastronomiczny. W 1958 roku po raz pierwszy zdobyłem one ogólnokrajowy standard, a do roku 1980 kilkakrotnie poprawiłem ten sukces. Ci sami ludzie, pracownicy uprzednio upadającego przedsiębiorstwa, szybko przestali się, że dobra praca i dobra płać i zaczęli dawać z siebie więcej. Liczyli się także atmosfera, bezpośrednie kontakty z załogami i dotychczasowy standard. Otrzymał nagrody w konkursach Srebrnego Patelni, w rywalizacji kucharzy i kelnerów. Ludzie widzieli, że warto dobrze pracować.

By zapewnić sobie przyszłe kadry uruchomiliśmy szkołę gastronomiczną. Do dziś cieszy się ona renomą i ma co roku tysiące kandydatów, że wszystkich nie jest w stanie przyjąć. Dostarcza fachowców regionalni, także innych województw.

Szkoda, że za dobrą robotę niepowinno potrącać nas władze. W 1978 roku, kiedy w Warszawie odbył się konkurs i włączono do Spółdzielni „Społem”, która o tamtego czasu nie nie zrobiła dla



● Pan Władysław Dudzik z Nowego Sącza przeczytał w „Przeglądzie Tygodniowym” reportaż o spalaniu zwycięstwa odniosła na tatrzańskich polanie i oburzony mój przebieg barczystości pisze:

Podczas kręcenia epizodów w filmie węgierskiego „Filacy” (reżyser z Budapesztu, Judyta Elek) dla podkreślenia sceny przemocy, gwałtu i okrucieństwa postanowiono spalić stożek owoce. Poniósł wiadomo, że woda owoce nie pali się płomieniem, reżyser polecił polać owoce substancją łatwopalną. Filmowcy posmarowali owoce znajdującą się w tle, koszarę czerną, co przypomniało krę, bupatren”. Reżyser Konarski powiedział, że po latowaniu polanie biegły zwycięgo pochodnie. Autor wyraża ubolewanie, że męczeństwo owoce nie zainteresowało Prokuraturę Regionalną w Zakopanem. W tym miejscu rodzi się pytanie, czego władze miały obchodzić ten haniebny czyn? Myślę, że Prokurator Województwa powinien zająć się tym sprawą z urzędu. Trzeba też pomyśleć o ułdanie węgierskiej kinematografii, zaś przez zakopanieńskiego oddziału Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami nie należy zająć złośliwie stanożkami. Domagamy się ukarania winnych, opublikowania informacji potępiającej ten barbarzyński czyn oraz wyjaśnienia, w jaki sposób ukarano sprawców. Oczekuję

takiej informacji na łamach „Dunajca”.

Od redakcji: Nie sadzimy, by prokurator przyszedł do porządku nad tym zdarzeniem, gdyż oboli się ono szeroko echem w opinii publicznej i na pewno znajdzie sprawiedliwy finał. Na temat prawnych aspektów palenia zwycięstwa owoce wypowiedzieć się muszą fachowcy. Re. Konarski podał, że Kodeks Karny przewiduje karę pozbawienia wolności (do jednego roku) za bieżące zwierząt, przemęczenie, niepodwładne transportowanie, używanie w przeżyty powodzącej ból, złośliwa strach i drżenie. Prawodawca nie przewidział wprawdzie palenia zwycięstwa owoce – pisze „Przegląd Tygodniowy” – ale nie oznacza to przecież bezkarności w tej dziedzinie, podziałem więc oburzenie p. Dudzika.

Nieco światła na okoliczności incydentu z owocami rzucił pismo dyrektora naczelnego instytucji, która współpracowała z węgierskimi filmowcami, Jerzego Rutwicza, zamieszczone w „Echu Krakowa”.

„Instytucja Zespołu Polskich Producentów Filmowych przyjęła do realizacji w Polsce tzw. usługę filmową dla kinażentralnego węgierskiego, kierując na organizację i obsługę części zdjęć do fabularnego filmu „Filacy”. Podstawę do takiego przedsięwzięcia stanowiła generalna umowa bezwzględnie obowiązująca współpracujące kinematografie krajów socjalistycznych. Z podobnych usług korzystały polskie kinematografie socjalistyczne, z którymi takimi umowami jesteśmy związani.

Podjęliśmy obsługę zdjęciową wspomnianego węgierskiego filmu o tryzmalistycznym socjalizmie, z czego polska grupa organizująca zdjęcie była szczegółowo zapoznana. Scena,

kłótnia stała się powodem poparzenia owoce, w scenopisie przedstawiała się inaczej i nie zapowiadała takiego efektu.

Przypatrzam zapisuję: ujęcie 11 – „Szalas i owczarnia Jakuba plam obłężnym płomieniem”. ujęcie 13 – „Zwierzęta z nastrożoną sierścią przemalują ogrodzenie i oszale rozbiegają się na wszystkie strony po hali, wbiegają do lasu”.

Dla tak zorganizowanych zdjęć podjęcie niezbędne i wystarczające zabezpieczenia.

W trakcie przygotowań do realizacji filmu reżyser, pan Judyta Elek, wprowadził zmiany w sposobie inscenizacji. Pragnęła uzyskać efekt palenia się biegących owiec. W celu bezpieczeństwa dla zwierząt zrealizowano trudnych scen, kierownictwo produkcji filmu zaangażowało dr. Macieja Krzyskiego z Instytutu Weterynaryi w Warszawie, który opracował dla zwierząt bezpieczne metody. W wyniku tej konsultacji przygotowano preparat chroniący zwierzęta przed poparzeniem. Przeprowadzone próby przyniosły dobre efekty. W tej sytuacji przystąpiono do zdjęć. Niestety, jak wykazały to fakty, z 60 owiec biorących udział w zdjęciach, 40 owiec poparło się. Na cel oszczędzenia zwierzętom cierpień, w porozumieniu z właścicielem, zostały one zabite.

Natychmiast po otrzymaniu wiadomości o incydencie zażądałem szczegółowych wyjaśnień z tego przebiegu. Niestety, z ubolewaniem stwierdzam, że do zdjęć dopuszczono bez należytych zabezpieczeń i bez udziału konsultanta dr. Macieja Krzyskiego.

Podzielałem oburzenie dzierżawcy i świadków wydarzenia. Z zornikiem nie przyjmuję protest Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami i solidaryzuję

się z Jego opinią oraz opinią publiczną. W opisywanej sprawie took się postępowanie wyjaśniające i dyscyplinarnie. „Pragnę zapewnić, że do ustalenia winnych zostaną wobec nich wyciągnięte stosowne konsekwencje.

Chcę zapobiec podobnym wypadkom w przyszłości, dlatego zalecamy stosowanie takich sposobów realizacji zdjęć, podczas których zwierzęta mogą być narażone na urazy i inne niebezpieczeństwa”.

Chcę dalszy zatem nastąpi i nie omieszkać o tym powiadomić naszych Czytelników.

● Zarząd PSS „Społem” w Kryniewie, w nawiązaniu do naszej informacji o zażebnieniu sanitarno-porządkowych w restauracji „Hawana”, podaje:

Za zaobserwowane zwinione przez personel „Hawany” i brak właściwego nadzoru nad działalnością tego obiektu tutejszej Spółdzielni ukończono karami dyscyplinarnymi i karą pieniężną między innymi kierownictwo tego zakładu i osoby bezpośrednio odpowiedzialne za ten stan rzeczy, a mianowicie szefa kuchni za niedoładnie mycie naczyń kuchennych, pomoc bufetowej za działania na szkodę dyscypliny, a także kierownika kuchni. Wobec kierownika Działu Gastronomii w brak nadzoru nad działalnością tego zakładu gastronomicznego...

Pragniemy wyjaśnić, że usługa krytyczna, o odwieśnieniu do braku krytycyzmu w zmyślności naczyń kuchennych jest nieścisła – albowiem woda ciepła jest doprowadzona do zmywaka, a tylko w czasie kosy brzo było noże, do kurka ciepłej wody. (...) Obecnie wszystkie instalacje techniczne i zaopatrzenie zostały usunięte i lokal po ponownym kontroli został przekazany truchomymu z dniem 1 czerwca.

rozwoju gastronomii. Niczego nie wybudowano, ubyto miejsca sezonowe. Wystarczy przyrzec że krytyknie gastronomii, która jest przykładem nieukiego gospodarowania. „Spok”.
Sądze, że znowu można napiekuć ludzi dobrej roboty, zachęcić do wysiłku. W tym celu trzeba spożytkować doświadczenia minionych lat. Wówczas powrócą dobre dni Ziemi Sadeckiej.

Jan Mazanec:

— Wspanioły eksperyment, jego sukcesy, chcielibyśmy nasz region uczynić wzorem dla innych. Musimy jednak zdać sobie sprawę, na co nas dzisiaj stać, jakie możliwości. Trzeba przede wszystkim zwrócić uwagę na pracę szeroko rozumianej administracji, jej stosunek do obywateli. W przedśrodkach gabinetów i w korytarzach urzędów oraz instytucji, do których ludzie przychodzą ze swoimi sprawami, kształtuje się stosunek obywateli do władzy, atmosfera, która pobudza do działań lub hamuje aktywność.

Ważna jest także konsekwencja władzy, czy wywiązuje się z obietnic i przyrzeczeń, czy to, co zaplanowano, jest realizowane. Mówił Kazimierz Węglarski, jak wiele osiągnęli twórcy eksperymentu sadeckiego. Właśnie to jest konsekwencja i propagowanie już wykonanych zadań. Sporo możemy się nauczyć z przeszłości, tamten model działania jest nadal aktualny.

Jeszcze jedna ważna sprawa: potrzebuujemy ludzi, którzy potrafią szukać wokół siebie lokalne środowiska i zmobilizować je do działań, które nie będą się opierały także osobistej, indywidualnej odpowiedzialności za dane słoło.

Stanisław Grybos:

— Sadecczynie oglądałem w latach sześćdziesiątych z daleka; byłem wówczas sekretarzem w Tarnobrzegu. Wszyscy zadecydowali. Nowemu Sączowi, że ma własne biuro projektowe, że nie jest skrepowany limitami, ma własne fundusze. Gdy w 1972 roku wróciłem do Gorlic, jeszcze wówczas jedyną się do Sącza by porządnie zjeść czy przyjąć gości.

Zastanawiamy się, co z przeszłości dało się przełożyć na język dzisiejszy, z jakich wzorów skorzystać. Chcielibyśmy podzielić się doświadczeniami Gorlic. Co roku, od lat, przekonujemy się, że budżet, jakim dysponujemy, nie może zaspokoić narastających potrzeb. Bogactwem Ziemi Sade-

ckiej jest przyroda, klimat, powietrze, bogactwo Ziemi, żarłaczka i prężność. Zakłady pracy dają zatrudnienie tysiącom ludzi, są czynnikiem miastotwórczym, z drugiej jednak strony — przysparzają kłopoty natury ekonomicznej. Było to jakoś zrehabilitować ludziom żyjącym po sąsiedzku z przemysłem, w latach siedemdziesiątych podjęto budowę kompleksu sportowo-rekreacyjnego, realizowanego do dziś. Pierwszym obiektem był stadion, potem powstały: basen kąpielowy, sztuczne łodowisko i hala sportowa, która kończyła ten kompleks. Musieliśmy połączyć wysiłki, by inwestycje doprowadzić do końca. Przy Komitecie Miejskiej partii powstała Rada Dyrektorska, która koordynowała wszystkie sprawy. Kazimierz Kotwica, dyrektor „Matizolu”. Rafinerii oraz mniejszych przedsiębiorstw. Nie chodziło nam tylko o pieniądze, lecz również o poparcie przez mieszkańców miasta naszych inicjatyw. Wiele dniówek gorlickich przepracowali przy budowie obiektyw sportowych, pomagali ruszyć inne inwestycje. Nasz szpital wykańczał, pracownicy wielu zakładów pracy, pomagając ekipom budowlanym do dziś przypominają o tym napisy na ścianach budynków.

Czy te doświadczenia można ponownie wykorzystać? Jest reforma gospodarcza, zakłady bardziej muszą się łączyć z kafiżkami, w których się spotykają. Trzeba iść na kulturę, sport. Wprawdzie „Glinik” nadal partycypuje w wydatkach na kulturę, tzn. in. laty na Gorlickie Centrum Kultury (Gorlicki klub) nie nie jest już jest już tak łatwo wygospodarować pieniądze na cele społeczne.

Staramy się nie zrywać z tradycją. W Gorlicach powstaje kryta pływalnia, na Magurze Małostowski — wyciąg orczykowy. Inwestycje woda Wolewodzkiej Fundusz Turystyki, dzięki któremu społeczne inicjatywy nie słabną.

Zapał jest nadal duży. Przed kilku laty przystępowaliśmy do konkursu Mistrza Gospodarki, choć nie osiągnęliśmy tak wspaniałych wyników, jak Limanowa, rozbudziliśmy aktywność społeczną. Do dziś kontynuujemy konkurs „O najpiękniejsze osiedle”, pozwala to komitetom siedliskowym zdobyć środki na działalność. Nie wspomnę już o czynach partyjnych, dzięki którym sieć telekomunikacyjna i energetyczna zostały umocnione pod zieleń. Rozbudowujemy systemem gospodarki szkolę nr 4; gdyż u nasła potrzeba, rodzice po godzinach pracy wyprodukowali 10 tys. sztuk cegieł.

Nowe rarytary narodowe będą miały szerokie uprawnienia. Są jednak przepisy,

kóre utrudniają działalność, zwłaszcza inwestycyjną. Trzeba co najmniej trzech lat, by udestępnic teren pod zabudowę. Potrzebna jest krótka procedura: przeciąganie spraw liczyliś odwołaniami, rodui nieufności, ludzie zastanawiają się, co władza „kombinuje”.

Mimo różnych utrudnień w Gorlicach wciąż coś się robi. Ostatnio kupiliśmy komunistę centralę na tysiąc numerów, pomagay zakład pracy, pożyczay miastu niezbędną sumę pieniędzy. Jeśli Miejska Rada Narodowa będzie miała możliwość korzystania z niewielkiej części podatku od zysku gorlickich zakładów pracy — poradzimy sobie ze wszystkimi i wybudujemy potrzebne miastu obiekty.

Władysław Michalusz:

To, co działo się w Sączu w czasach eksperymentu, było szeroko komentowane. Przeglądaliśmy się w Gorlickich sądeckim osiągnięciom. Staramy się również, na swój sposób, przeprowadzić własny eksperyment. Działacie partyni i społeczni doprowadzili do tego, że miastu uzyskało jednorazową zgodę na udział w zyskach z przedsiębiorstw kluczowych, niejących w mieście. Gdy budżet Miejskiej Rady Narodowej wynosił około 100 mln złotych, większość potrzeb zaspokajał dzięki wojewódzkiej dotacji. W tamtych czasach panował centralizm. Po Przeciwniku stało się inaczej. Zwalniza w nie-

wielkich ośrodkach oddychało się łatwiej, była większa swoboda. Brakowało tylko pieniędzy. Gdy otrzymaliśmy pozwolenie na kilkuprocentowy udział w zyskach przedsiębiorstw, z samej rafinerii uzyskaliśmy 15 czy 20 mln złotych. Był to spory kasek dla Rady Narodowej. Ludzie poczułi się gospodarzami, zapagnali samodzielnie decydować o tym, co dla miasta ważne. Dotąd Rada była ubiegłownością, głosowano tylko na „tak” lub „nie”, wyzuczay dotacji.

Stale byliśmy w kontakcie z działaczami w całym powiecie, większość czasu spędzaliśmy w terenie. Mieszkańcy chętnie zwracali się nam ze swoich trosk, pomysłów. Mając dodatkowe środki, mogliśmy podzielić powiat na kilka rejonów, badać i zaspokajay potrzeby. Nasz gorlicki eksperyment trwał trzy lata, od pomiarów, pomysłów. Mając dodatkowe środki, mogliśmy zbyć wielką swobodę, Uznawaliśmy niezależną „republikę”. Uznano ten przykład za niebezpieczny dla innych i wróciłiś do dawnych porządków.

Chcielibyśmy jeszcze zwrócić uwagę, że w przyszłości się wówczas idea współpracy między powiatami. Współpracowały także miasta, gminy i wieś. Tworzyliśmy wspólny program rozwoju oświaty, kultury i przemysłu dla Gorlic, Jasła i Koszęcia, starając się nie dublować w proszęgo-

(CIĄG DALSZY NA STR. 6)



Krynica — pójlnia wód mineralnych

Fot. JERZY ŻAK

działania. Wniosek nawsual się jeden — ponowiy spraway zakładu Interwala Jan Z. — presto, ani chyb, ani ma zwiayek z kradzieży pustaków. Niezwlocznie poleceno kierowcy uruchomic zakladoway „nysek”. Wnieśli do kierownik i magazynier. Wyruszo- no do domu Jana Z. Poszukiwanemu nie bylo, gdyż ponoc przebywał w pracy. Jednak udało się magazynierowi ustalić, że droga główna przejeżdżał do sąsiedniej wsi „jelcz” zaladowany pustakami. „Nyska” pomknęła do wskazanego miejscowosci. Troj okazal się właściwy: przy jednej z posesji lat poszukiwany „jelcz”, a wśród osób, które go rozdowazywały, znajdował się Jan Z. Kierownik wzwał go do „Nys-

kiem zakladów ceramicznych — Filipa- siu”. Technika dzialania Jana Z. byla we wszystkich przypadkach jednakowa: po rozpoznaniu sytuacji w zakladzie, zamawial na okreslony dzien pojazdy ciężarowy i wrzezal kierowcy dokument wywozowy oświadczajacy, że zdo- byl go po wielu trudach i zabiegach, wykorzystay swoje chody i znajomay. Z uwazy jednak na ludzka zawies- lepiej bedzie, aby o tym wlasnie przy- dziale wspolpracownicy nie wiedzeli. Kierowca zaszczepil ze zrozumieniem podchodzil do zwierzchni Jana Z. i wy- razil zgode na osobiste zalatwienie sprawy w konca.

W sledztwie nie udalo się wyjasnić, w jaki sposob Jan Z. wszedl w posiadanie druków „wz”, które posluzily mu do dokonania przestepstwa. Wtedy podawal dwie wersje. Wedlug pierwszej — pewna znajoma pani, majac do- step do druków seilego zarachowania i pieczy, wręczyła mu je po dobroci, aby sobie dorabial. Wedlug drugiej — Jan Z. wszedl kieregoś dnia do pomie- szczenia biurowego, w którym akurat nie było urzedowca, a gdzie szczerli- wym trafem na stole lezaly kilka blocz- kowituz opieczowanych, przygo- towanych do wypisania. Jan Z. wyrwal ze sredka kilka drukow i pozniej je wykorzystal. Prowadzay sprawe in- szial też brad pod wlasne wreszcie — najbardziej prawopodobna. Oto w- zyczne przeszukiwamy w domu Jana Z. znalaziono zakladowe radio, które agi- nelo podczas ubiegłorocznego wlam- nia do przedsiębiorstwa. Okazalo się, że spraway był wlasnie nasz bohater. Podczas tego wlamania poprzeczay- no tez dokumenty.

Wsumie Jan Z. nakradł duzo, wystarczajaco duzo, aby Prokurator przed- stalil mu zarzut przyswojenia wlas- nienia wielkiej wartosci. Zalawal ucz- dzie sprawy raty kilka, lecz zalawal też siebie.

opłk.
Glinińskiego

Na periferiach Nowego Sącza funkcjonowało sobie, i to wcale niejednolite, przedsiębiorstwo ceramiki budowlanej produkujące bardzo poszukiwane „maksy”. Po tym „maksy” ustawiła się duża kolejka. Nie wszyscy jednak znoszą cierpliwie wyekwirowanie, pisanie podany i wycieczki do cegielni, by uzyskać, że pora transakcji jeszcze nie nadeszła. Niektórzy szukają protekcji lub też możliwości zrobienia interesu „na lewo”.

W owym przedsiębiorstwie pracował młody człowiek — Jan Z. Wywodził się z podległej gminy, gdzie budownictwo indywidualne funkcjonowało. Był zatem nagabywany przez znanych, sąsiadów, nie mówię już o członkach rodziny, czy aby za jego pośrednictwem nie udalo się nabyć „maksy” poza kolejnością. Pisał więc Jan Z. podania do dyrekcji o przyzwolenie na szybki zakup i dość często zgodę otrzymywał. Z czasem jednak widocznie swój limit wykręcił i na podaniu pojawił się zapis — „odmowne”. Sądziła i rodzina jego nie naciskała. Zważyło się więc na Jana Z. trochę agzytów głowkowych poczał mocno, by z tarapatów jakos się wykręcić.

Fenego dnia na placu magazynowy cegielni wjechał „jelcz” z przyczepą

pasowala. Portier nie wiedział, co o tym sądzić, na wszelki wypadek jeden podzielił się swymi wątpliwościami z magazynierem. Magazynier rzecz ocenił fachowo i szybko zatelefonował do działu zbytu. Referenta odpowiedzialnego za wypisywanie tych dokumentów odpowiedzialny za druk „wz” o tak wysoki numerze jeszcze w tym roku nie wystawiała. Zaprzeczyła też, aby w owym dniu wypisywała „wuzetek” na 2 tysiące sztuk. Zatem miały być wywiezione samochodem „jelcz”. Magazynierowi podniosły się włosy na głowie, gdyż na jego oczach i jego osobistym przetrwał dokument podpisem wywieszony z placu magazynowego wyroby wartosci grubo ponad 200 tys. złotych, a przecież był to nie materialnie odpowiedzialny. Magazynier o swoim niedopatrzniu powiadał niezłownie kierownik zakładu. Niecodziennie zdarzenie zmobilizowało cały aktywy przedsiębiorstwa do

ki” i zarządził przedstawienia dokumentów na cegły, które tu się właśnie wydawalo.

Sprawa trafiła do Rejonowego Urzędu Pracy Wewnętrznych w Nowym Sączu. Funkcjonariusze dość szybko trafili na skrytkę, która w miejscu pracy urzędził sobie zatrzymamy. Znalaziono w niej opieczowane, zgodnie z wszelkimi regułami, dowody „wz”, jeszcze nie wykorzystane. Znalaziono też wyznaczany faktury, przy pomocy której podejrzany sporządzał fikcyjne kopie „wuzetek”. Milicjacy specjaliści po badaniu orzekli, że ten dokument posluzyl do sporządzenia czterech dokumentów fikcyjnych, co oznaczalo, że tyleż razy Jan Z. naruszyl stan posiadania przedsiębiorstwa. Ustalono też, że materialy budowlane trafily do mieszkajacych w sąsiedztwie Jana Z.

Krzysztofa U. i Jozefa K., a także skłagowanego z pomyslowym pracow-

Pośrednik

Gasienicowscy w Zakopanem

Drugi kolejny syn Jana Krzeptowskiego Sabaly Wojciech zachował ojcowski przydomek, który w sposób dowodzący się na wielkie pokolenia. Ojciec ustanowił go prawnym spadkobiercą spuścizny położonej na Szlęgowie wraz z zabudowaniami oznaczonymi numerem 58, Zosia Wojciecha - Anna - była córką Jędrzeja Wojewódzkiego i Kuny Zaryczek z Wojtyłowej. Docekal ją jedenastu pokoleń.

Najstarszy syn Wojciecha, Józef Krzeptowski, zwany był Sabikiem. Z pierwszej żony Karoliny Matei Białuty żył jeden syn i córka, a mianowicie Sabik i Sabiczka - Jan Krzeptowski i Jan Krzeptowska. Wojciecha - Jan Krzeptowski Białuty, urodzony w 1877 r., był dwukrotnie żonaty. Z małżeństwa pierwszego z Anielą, córką Jędrzeja Wojewódzkiego i Kuny Zaryczek, pozostał syn Józef Krzeptowski Sabala, mieszkający w Kościelisku - Nędzówka 123 (dom po matce), oraz córka Agnieszka wydana za Jana Mateję Wojewódę. Drugą żonę miał z Rysulową 22, jego małżonka została zszereżona dzieci. Mieszkał z rodziną na Szlęgowie pod numerem 58. Po nim zabudowania przeszły w posiadanie najmłodszego syna Kazimierza Krzeptowskiego Sabaly oznaczonymi Bachledów zwanych Piotrami z Butorową. Domostwo po legendarnym Janie Krzeptowskim Sabale nie doczekało na tych czasach; otoczony legendą i bogatą tradycją rodową dom rodziny Krzeptowskich Sabalów został zniszczony. Był może prawnym Jan Kazimierz wybitny majster budowlany, człowiek szanowany w Kościelisku, odbudowuje owo domostwo na prawnym placu u Pitonów.

Następne pokolenia Krzeptowskich Sabalów (po Wojciechu) były uzdolnione w zakresie budownictwa podhalańskiego, muzyki i tańca. Trzeci kolejny syn po Wojciechu, Józef Krzeptowski zwany Komperda, przetrwał się do roku Rysulowa 22, jego małżonka Bronisława była córką Jana Różana i Marii Komperdy. Od jej nazwiska zwano Ludwiką Komperda. Po nim pozostało dwóch synów, Stanisław i Andrzej. Stanisław Rysulowce, będący niegdyś własnością wymarłego rod. Komperdy z Kościelisk, stanowił do roku najmłodszą córką Ludwiką - Antoniny (wydane za Stanisława Woszczała zwanego Kozłem) i jego żoną, córką Wojciecha, wydana była za Józefa Pitonja. Jej

mlodsza siostra Marianna za pierwszego męża miała Jana Krzeptowskiego zwanego Białym, syna Stanisława i Agnieszki z Gasienicowiczów, drugim był Władysław Nędza Kubiecin. Najmłodsza z córek Wojciecha - Zofia, urodzona w 1901 roku, wyszła za Stanisława Nędza Kubiecin, znanego poetę i działacza podhalańskiego (jest on jedynym żyjącym wnukiem Jana Krzeptowskiego Sabaly).

Trzeci kolejny syn Jana Krzeptowskiego Sabaly Jędrzej Krzeptowski Sikoniowski, urodzony w 1841 roku; ożeniony w 1864 z Katarzyną, rodzoną siostrą Reginy, pierwszej żony jego brata, Józefa Krzeptowskiego Jasnikowa. Po Jędrzeju i Katarzynie zostali osiemro dzieci (troje dożyło starości). Jędrzej Krzeptowski Sikoniowski pytany przez ks. J. Stolarczyka, dlaczego tak liczna gromadka jego dzieci przeniosła się na tanten świat, krótko odpisał: - Co tu po nich, nie zarzę brakuje. Były to lata nieurodzajów na Podhalu. Matki wyniosły głodem i wyneźdłanie dzieci na łaki zagrodoje, gdzie skubały one młody szał i młoc, po czym kołczyły swój krótki żywot w chorobie zwanej czerwonką.

Córka Jędrzeja - Regina wydana była w Cichem. Jedyn syn, Jędrzej Krzeptowski zwany Sikoniowski, ur. 1879 r., ślub brał w 1906 roku z Antonią Gasienicową Foluszką. On sam ponosił byliby w Łupówce niechybnie zginął. Polował na niedźwiedzia. Kiedy dzierżawał, on, zacyzony w Cichej Dolinie, dojechał potwora podążającego w jego stronę. Dokładnie celował i strzelił z ojcowskiej flinty. Chyba! Uszkodził jednak bok i chwycił się długiego ognia niedźwiedziowego, na którym zawisł i dąłowił się aż na hale Smreczyni, gdzie bacowali torbáře z Kościeliska. Ciekawość to zdarzenie Andrzeja Krzeptowskiego Jasnikowa (ojciec autora). A kiedy ten powiatawał: - Strzyku, jakżeś to godoćie, przecie niedźwiedzie nie mają ogonów - sędziwy starycy wyłożył: - Ciem stare niedźwiedzie miały po duży i trzy ogony. Jajmiej ci nie mogą reze, bóg pułł i myśli. - Dziad widział też w Orawicach niedźwiedzia bez ogon. - Jakósś seł przecie?

pytał Jędrzej. - Pulała się pajsiucha tak przedko, że by go nie dopodł. - Jajmiej takto bacownie Nowoból prali do Rębego Stawu, to u Smreczynskim wysła wetera i seć owego zezaru na roz.

Jędrzej Krzeptowski Sikoniowski, podobnie jak jego ojciec był wesolego uosposobienia. Przekazał potomkom wiele opowiadań swego przodka. Oto jedno z nich:

Będzie może ze styryta rokułowie tem, przesył na szasa do Mientasidzi dzied. Baczonoł wtedy Kozłowski, sołtyś zapowiadł: - Jakżoś miedżk zykł, - przed pójżem i kiedł nocołat. Sobek kozoł go ułotył kiej i

psami psoczi. Pobity i pogryziony dział oddał się w stronę Wantul. Tknięty litością i złym przeuciem hominukł Józ - Józ Sobka - polecił z kadełkiem oszczepka za niezamójym. Ten przyszył jedzenie i o strzebił dobrego młodzieńca, aby niezłocznie uciekał do Cichego. Kiedy to uosposobiał, odczuwał się grzmoty połączone z błyskawicami i gradem. Wśród ognia i sieczy ludzkiej z oczami zamienili się w skale.

Jan Krzeptowski Sabala, a za nim synowie, powtarzali, że każdy ciekawcy może się do doliny Mientasidzi i Wantulach zobaczyć głąy, przypominające dawny szalas, owce, bace i jubasów skamieniały.

Po Jędrzeju i Antoninie najstarszy syn, Stanisław Krzeptowski zwany także Sikoniowskim (ur. w 1907 roku) pierwszą żonę, Bronisławę miał z Dżianisza. Była córką Michała i Anieli Długopolskiej. Po niej pozostało troje dzieci. Drugą miał ze Sroków z Koniów - Albine. Zmarł w roku 1987. Był uczestnikiem kampanii wrzesniowej i całą wojnę przesiedział w niewoli, jego młodzieńca brat Józef osiadł na Śląsku, zaś najmłodszy z rodzeństwa, Jan Krzeptowski Sikoniowski, ożeniony z Rozalą Ogórską Lapycką z Dżianisza, zmarł wraz z żoną 5 lipca 1941 roku w tragicznych okolicznościach, osierocając dwóch maleńkich synów. Ich siostra, Maria, wydana za Jana Molkę zwanego Zachrem po II wojnie światowej osiedliła się wraz z rodziną na Ziemiach Odzyskanych. Z przekazu rodzowego wiadomo, że Andrzej Krzeptowski Sikoniowski - syn Jana Krzeptowskiego Sabaly, był człowiekiem szlachetnego charakteru. Przyjaźnił się z bratem Józefem. Miał żonę z tego samego ogia i matki. Józef często chodził do brata na posady; opowiadał jego synom historie i przyszoły swego legendarnego ogia. Widział go często we śnie, jak uczył młokęj góralskiej cede zastępy Archanioków, którzy okropnie byli lepi do rodu rodzim. On sam ponosił byliby w Łupówce niechybnie zginął. Polował na niedźwiedzia. Kiedy dzierżawał, on, zacyzony w Cichej Dolinie, dojechał potwora podążającego w jego stronę. Dokładnie celował i strzelił z ojcowskiej flinty. Chyba! Uszkodził jednak bok i chwycił się długiego ognia niedźwiedziowego, na którym zawisł i dąłowił się aż na hale Smreczyni, gdzie bacowali torbáře z Kościeliska. Ciekawość to zdarzenie Andrzeja Krzeptowskiego Jasnikowa (ojciec autora). A kiedy ten powiatawał: - Strzyku, jakżeś to godoćie, przecie niedźwiedzie nie mają ogonów - sędziwy starycy wyłożył: - Ciem stare niedźwiedzie miały po duży i trzy ogony. Jajmiej ci nie mogą reze, bóg pułł i myśli. - Dziad widział też w Orawicach niedźwiedzia bez ogon. - Jakósś seł przecie?

pytał Jędrzej. - Pulała się pajsiucha tak przedko, że by go nie dopodł. - Jajmiej takto bacownie Nowoból prali do Rębego Stawu, to u Smreczynskim wysła wetera i seć owego zezaru na roz.

Zaprosili nas

Rada Wojewódzka PRON na posiedzenie plenarne, poświęcone m. in. ocenie przebiegu kampanii wyborczej do rad narodowych i wyników wyborów; o Proklaturę Wojewódzka na konferencję prasową, zorganizowaną wspólnie z Wojewódzkim Urzędem Spraw Wewnętrznych, na temat stanu zagrożenia przestępczością i naruszeniem prawa w naszym województwie oraz podejmowanych działań na rzecz utrzymania ładu, porządku i bezpieczeństwa;

- Ośrodek Kultury i Informacji NRD w Krakowie oraz Ośrodek Kultury Miasta i Gminy w Limanowej na „Spotkanie z kulturą NRD”;
- Komitet Organizacyjny na „Święto Orawskiego Złota” do Harkabawy, w gminie Baka Wyżna;
- Gorlickie Centrum Kultury na uroczystość wojewódzkiego zakończenia roku szkolnego;
- Mała Galeria Biura Wystaw Artystycznych w Nowym Sączu na wystawę oraz wieczór poezji Barbary Paluch;
- Zarząd Wojewódzki Polskiego Komitetu Pomocy Społecznej na posiedzenie plenarne;

- Wojewódzka Rada ds. Młodzieży do Zakopanego na rozpoczęcie i zakończenie obozu szkoleniowego „Awangarda XXI wieku”;
- Dyrekcja Technikum Leśnego i Zespołu Szkół Powiatowych w Żurawicy - Sącz na uroczystość zakończenia roku szkolnego;
- Zarządy Okręgowego Związku Piłki Nożnej oraz Związku Piłki Siatkowej na walne zebrania sprawozdawczo-wyborcze;
- Ogólnokrajowy „Akikido” w Nowym Sączu na spotkanie z okazji zakończenia roku i 6-lecia swojej działalności.

Andrzej B. Krupński

Naddunajskie grody, stróże i zamki (13)

Aleksander Koska i Napieriski

Pierwsze zatargi pomiędzy mieszkańcami wsi należących do starostwa czorsztyńskiego: wojtami, „wybrańcami” (chłopa mi służącymi w oddziałach powołanej przez Stefana Batorego roku 1578 piechoty wybranej) i pozostałymi poddanyimi a starostami datują się już od czasów rządów na Czorsztynie Jana Siemienińskiego. Powodem ich był narastający wyszysk i wzrastała niecierność, jakie starosta przez swych dzierżawców nakładał na ludność wiejską. Dodatkowo, a niezgodne z prawem obowiązki nie omiły nawet wybrańców pozostających przecież pod opieką króla, a których traktowano na równi z innymi chłopami odbierając im prawo paszy, owce i kossy, bięły nawet i więznie opornych. Konflikty na tym te zaczynały się potęgować w okresie sprawowania rządów starostwicznych przez Jana Baranowskiego (1616-1643), przerażając niekiedy w otwarte bunt. Nakładanie na chłopów wciąż nowych ciężarów, odbieranie soltów, w oparcu o sfabrykowane pomiary, „wyrobisk” wraz z zagrodnikami tam osiadłymi, a wybrańcom ich praw soltów, które Baranowski nadawał z kolei swoim polepcom - było jego codzienną praktyką. Co gorsze, w postępowaniu swym nie był na Podhalu odosobniony. Sekundował mu w tym nie mniej od niego zachłanny i bezwzględny starosta nowotarasi Mikołaj Komorowski. Nie zatem dziwne, że gdy na Ukrainie wybuchło powstanie Kozaków pod wodzą Bohdana Chmielnickiego, zaczęła nawołująca do wyzwolenia się chłopów spod uścisku ze strony panów została podchwyczona również przez górali podhalańskich.

Podhalu. Już od trzech lat Rzeczpospolita toczyła krwawą wojnę z kozackim powstaniem Bohdana Chmielnickiego, którego wspomagał Tatarzy krymscy, którzy pod wodzą siemienińskich oraz szasie Siedmiogrodu Jerzy II Rakoczy. Miał już za sobą niesławne klęski szlachetckiego pospólitego ruszenia pod Żółtymi Wodami, Korsunem i Pilawcami i jedną zalewającą ciemną białką, sterczącą dym z wieżyczki pod Zborowem, w której to polow, swego niezbyt wesolo zapowiadającego się roku kilkuletni kryzys, z jakim się borykała, zdawał się już przesiłać. Teraz Polacy podjęli przygotowania do walnej rozprawy z połączonej siłami kozacko-tatarskimi. Doszło do niej podczas dwudniowej bitwy 28 i 29 czerwca pod Beresteckim na Woliuni i Jan Kazimierz po raz pierwszy wyszedł z tych zmagaj jako zwycięzcy zwycięzca. Właśnie wówczas, w trakcie przygotowań do owej bitwy, niemal w przeddzień beresteckiej victorii, dotarła do króla wiadomość, że jakiś nieznany mu zany Aleksander Koska Napieriski stojący na czele oddziału górali zawiadnął naganicznym zamkiem w Czorszynie.

Gdy wiosną 1651 roku Napieriski pojawił się na Podhalu, od razu zaczął wywacał tamtejszych górali do zbójeznego powstania przeciwko szlachetce. Czynił to pod hasłem wyzwolenia ludu spod uścisku feudalnego i w imię króla, któremu zagroził szlachetnym „Cech Rękaw Kosko przeciwko królom i J.R.C. Napieriskiemu miedżk zykł, - przed pójżem i kiedł nocołat. Sobek kozoł go ułotył kiej i

Fot. BOGUSŁAW RĄWINSKI
cokolwiek w nich zastaniesz... Mają oni (szlachta) was unieważnić obracać od namokła, lepiej, że ich sami obrócisz. Już się was dosyć ostatościwie ci panko- nie, że też już głod płaćących was o pomstę na nich do Boga uodł”. W innym kserze jego uniwersale czytamy między innymi: „Bóg z jednej krucy uczynił uszytek rodzący człowieka, wedle czego uszytek j jesteśmy sobie równi, bo jesteśmy uszytki z jednej krucy, ledymy i sobie uszytki krucia, a żeli bracia, a jakoż może brat nad bratem panować? Jakoż może jego potu używać?... Wiernym nie godzi się mieć poddanych, a daleko miłoś niewolników Panie, więc godoćie, że jest kruc pogańska panować nad swoim bratem”. Społeczna wymowa owych uniwersałów jest tak jednoznaczna, iż jakikolwiek komentarz do nich wydaje się zbędny. Pamiatajmy wszak, że w siedemnastym, to okres największego uciechu feudalnego wsi polskiej, na rozmiary którego zwracali uwagę co światlieli ludzie tamtej epoki, a nawet

Szuka wyobraźni

ŻAN DOPRAWA
CWAŁDOZBOR

Sojka

Po raz pierwszy w Nowym Sączu można oglądać prace artysty słynnej Grupy Krakowskiej, w Galerii „Dawna Synagoga” Muzeum Okręgowego urządziło nie zwykłą wystawę, na której pokazano prace różnych nurtów i kierunków współczesnej sztuki awangardowej.

Kilka słów o Grupie Krakowskiej: zawiązała się podczas okupacji, kiedy to Tadeusz Kantor zorganizował Podziemny Teatr Eksperymentalny, posługujący się najbardziej szaloną, niecodzienną sztuką. Młodzi artyści, w tym jeden z najsłynniejszych malarzy naszego regionu, Tadeusz Brzozowski, nawiązali do tradycji przedwojennej awangardy zwanej Grupą Krakowską. Snułali nowatorskie pomysły, nie odrzucał ich wyarte wzory, nieuczynię w mównię do współczesnego człowieka o jego sprawach i świecie. Wielkie oczekiwania wiązali z powojenną rzeczywistością. Pierwszą oficjalną wystawę urządzili w czerwcu 1945 roku w Krakowie. Propagowali nowy realizm indywidualny, czasem magiczny, traktujący banał i codzienność jako pretekst do wyrażania głębszych ludzkich prawd ukrytych za zewnętrzną formą. Przysłżył odsunięcie w cień, ale jeszcze przed „odwłaz” lat pięćdziesiątych powrócili do stał wystawowych i na sceny, ciągle wierni swojemu koncepcji sztuki pozostając. Która pobudza wyobraźnię i każe myśleć odbiorcy.

Wystawa czynna do końca sierpnia, której komisarzem jest Jacek Choleba, nie nudzi i nie nudzi. Nie wszystkie prace przypadają do gustu zwiedzającym, choć większość daleko skłoni do refleksji.

Kontrowersyjna może wydać się estetyka rzeźb Jerzego Bereska; kompozycje z białej jak ociosanego

drewna symbolizujące zwiady i „sny narodo” niespokojnego początku lat osiemdziesiątych („Ołtarz niepodległości”, „Ołtarz przesława”), tragiczne, zaprawione gorzkością. Zbyt jaskrawym tragizmem kolory Teresy Rudzkiej – jakby pokrawianym pasmą bandy, strępy koronki wtopione w płótno, nadpalone odcierły i fotografic – jest uzasadniony: autorka przynosiła swoje zjełdłami i ranami. Piękne są „Chusty Weroniki” Andrzeja Pawłowskiego (w wersji srebrzysto-błękitnej i czerwono-zarnej), „Ołtarz” Andrzeja Kowalskiego, niezwykły. Mały rocznik statystyczny Jana Tarasina – kompozycja złożona z tajemniczych znaków i ludzkich sylwetek, przypominająca fragment egipskiego papiirusa. Marzycielskie, zawieszony ciemnej przestrzeni ukazuje Janusz Stern, w „Krajobrazie milczenia”. Wspaniale kolorystycznie są „Dekapitacja” Tadeusza Brzozowskiego, pełna motywu owarów, ulubionych przez artystę, obrazy Alf Leinica i Jerzego Tchórzewskiego. W basznie, niby-najniżej świata wprowadza Kazimierz Miłkowski. Trudno zresztą wymienić wszystkich twórców. Przed wieloma dziełami warto zatrzymać się dłużej, zejść w głąb wyobraźni, posłuchać, co chcą nam przekazać autorzy.

Wystawą w synagodze prezentuje prace Grupy Krakowskiej z ostatnich dwudziestu lat. Ukazuje więc wynek ewolucji współczesnej sztuki, pozwala także szukać odpowiedzi na wciąż aktualne pytania: co daje nam sztuka, „skąd” rzeczywistość? Wzrostła, co tym marzy i co może nam grozić, gdy zapomnimy, że Ziemię należy chronić.

ŁUCYNA KASZUBA

Plastyk z Muzycznym

Pięć lat temu w Muzeum Klub Twórczy Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych, zrzeszający 49 członków z Muzycznym, Krynicę i okolicznych wsi. Wśród założycieli Klubu był Karol Rojna, z pomocą przysłał działacze nowosądecki TPSP, m.in. Antoni Sitek i Leonard Wróblewski. Do muzycznego Towarzystwa wciągnął młodzież z ZSMP.

Co roku odbywają się wystawy zbiorowe i pokazy dorobku wszystkich członków. W tym roku w Muzeum zentują oni prace oparte przeważnie na motywach ludowych, historii regionu i urodziskowi. Niedługo z muzycznych klubów brał udział w wystawach organizowanych w innych miejscowościach. W Nowym Sączu, w Krynicy, Zegiestowie, Toruniu, Warszawie, na Śląsku, a nawet za granicą – w Bułgarii.

Od pięciu lat pod patronatem TPSP czynna jest w Muzeum stała wystawa galerii Karla Aleksandra Rojnowa; można tam oglądać malarstwo na szkle i grafiki ukazujące historię i legendy tegoż regionu. Do końca czerwca muzycyści plastyki prezentowali swe prace na jubileuszowej wystawie z okazji 5-lecia działalności Klubu TPSP. Były autorzy olejne Barbery Chichy, Anny i Juliusza Jaronczków, Danuty Smiechowskiej.

wkiew, Mieczysława i Witolda Wiśniowskich; szkice okłówek Tadeusza Borzemskiego i Józefa Malaryczy; kwiaty Ryszarda Chojnowskiego i Janusza Kuryzanowskiego, malarstwo na szkle Karola Rojny, ceramika miniatury Kunequdy Jerzowskiej, rzeźby Juliusza Kobielskiego i Danusia Białego, prace wykonane farbami plakatowymi przez Władysława Wancha, grafiki Aleksandra Rojny i kompozycje kwiatowe Floriana Nowickiego.



Członkowie Regionalnego Zespołu przy Spółdzielni „Twórczość” w Nowym Sączu. Fot. JULIUSZ JARONCZAK

Fot. JULIUSZ JARONCZAK

obcy. Oto jeden z podróżyujących po Polsce okolic 1660 roku Francuzów, niejaki Payen, wyższy urzędnik na dworze Ludwika XIV, w swej relacji opisał między innymi: Chłopi, to niebezpieczni, biedacy, nie posiadają niczego pod słońcem, a ponowie, których są poddani, tyraniżują ich najbardziej, nie to że zwykło czynić z galenikami. Ich życie nieustannie jest tu cieniem, to atakom, to srożej szale i chłopów szlachcie może zastosować za łada drobność prawo życia lub śmierci. Czy należy się zatem dźwić, iż wczera Napoleńskiego od razu trafił do przekonania poddalskich gorali?

W świecie „listów przywiedniczych” i innych dokumentów, jakimi legitymowali się Napoleński na Podhalu, mający się kapitanem i pisał, że w czasie wojny królewskiej, a nawet starosta czorszynski, oraz listów i uniwersałów wysyłanych z Czorszyna, mogłybyś dobrać co do drobności, przeciwnie, która szlachta snuła jakiegoś kłopotu, jak również bezinteresownego orderownika sprawy wojenne ludu opoć uciśku feudalnego i samowoli państwa. Kłopot jednak w tym, że wszystkie bez wyjątku dokumenty były fałszowane, a uniwersały służyły zupełnie innemu celowi niż ten, jaki przeznaczył ich treść. Prawdziwie istniejący i celowo wzniesiony w Nowym Sączu w dniu 25 czerwca 1651 roku, wysłany z zamku marszałkowi, niedziśniej przywoły gorali występujących przeciw radom starosty nowosądeckiego, Komorowskiego: Pójdźcie uszczupić pod Kraków, i dalej przed uszczupić, jeśli uola będzie. Poak, może dobrą znowu z Chmielnikiem i z Tatarami, i niezmieszcie się przynieść nam do pomocy. Z innych dokumentów wynika ponadto, iż Napoleński podejmując próbę wywołania powstania gorali na Podhalu i zajmując zamek czorszynski liczył nie tylko na pomoc Chmielnego, ale też Jerzego II Rakocznego, planującego rozbiór Polski. Mylili się zatem Stanisław Szczęsny, Adam Przytycki, Jan Wiktor, tuła Kuku, i w końcu imię Henryk Hechtkopf przedstawiają Aleksandra Kostkę

w barwach bohatera narodowego. To tak naprawdę był on jednym z owoch dwóch tysięcy tajnych emisariuszy Bohdana Chmielnickiego, mających pobudzić chłopów z terenów różnej Rzeczypospolitej do powstania przeciw szlachcie w chwili, gdy znaczna jej część znajdowała się wraz z królem w obozie pod Beresteckiem.

Aleksander Kostka Napoleński do dziś jeszcze jest dla naszych historyków postacią zagadkową, nawet kontrowersyjną i dwuznaczną, a jego rodowód co najmniej niejasny. W ciągu całego życia, niezbyt wiele wiadomości, drobnych szczegółów, które w nazwiskami: między innymi w latach 1645-48 podpisywał się jako Aleksander Leon de Stemburk Napoleński herbu Dąbrowa. Mawiał też o sobie, że jest niedziśnim synem Napoleńskiego Władysława II. Nie podcaś śledztwa, przeprowadzonego w Krakowie już po schwytniu go wyznali, iż nazywa się Wojciech Stanisław Brzowski, czegoż zresztą równie zwie zdołano nigdy potwierdzić. Skądinąd wiemy o nim, że w wieku szesnastu lat (urodził się ok. 1620 r.) wstąpił do nowicjatu jezuitów, statę się znajomością ucznia niemieckiego. Podczas wojny trzydziestoletniej służył w armii szwedzkiej pod rozkazami feldmarszałka K.G. Wrangla. Był też ponoć emisariuszem Władysława IV na dworze królewski szwedzkiej Karyny. Do Polski wrócił roku 1646, w związku z planowaną przez Władysława IV wojną z Turcją. Niektóre źródła podają, iż w roku 1650 przebywał u Bohdana Chmielnickiego. Wtedy też podjął się prowadzenia dywersji na ródziennych ziemiach Rzeczypospolitej. Nie można też wykluczyć jego kontaktów z księciem siedmiogrodzkiem Jerzym II Rakoczym, zamierzającym wspólnie z Chmielnikiem uderzenie w Polskę. Jeszcze w tym samym roku stał się głośny na krzemieńskim jako kapitan pułku Krzysztofa Houwaldta, z którym hułłi odcięte dworek dworów szlacheckich i należał do między innymi starosty wiszeńskiego Franciszka Korytko, którego podczas napadu na Sądową Wisznę zabrał 600 dukatów oraz srebra, klejnoty i całą garderobę. Po tym i innych podobnych wyczynach wyruszył Napoleński w Kraków i na Podhalę.

Na początek wyjaśnienie: chodzi o Stanisława Sojkę, muzyka, kompozytora, wokalistę. Nazwiska „Sojka” używa także jeden z najlepszych i najpopularniejszych przedstawicieli tzw. „piosenek zgłębskiej” w naszym kraju, Ania Sojka. Kiedyś w Krakowie, w czasie przedwojennych koncertów, w których Sojka wziętym gruczną wiadomości, że Stanisław Sojka ma być jedną z gwiazd międzynarodowego Festiwalu Piosenek w Sopocie, wielu słuchaczy piosenek, którzy widzieli Sojkę, zaczęli pomylić go z telewizyjną transmisją z Sopotu dowiedzieli się o istnieniu tego śpiewaka!

Tymczasem od kilku lat Stanisław Sojka jest czolowym (jeśli nie jedynym) przedstawicielem polskiej sztuki estradowej, który łączy się w świecie. Na przykład w zachodnioeuropejskich notowaniach popularności wideo, piosenki nagrana przez Sojkę znalazła się w ścisłej czołówce. Wiele odnotowań innych krajów zachodnioeuropejskich za nazwisko Sojki. Podejrzewam nawet, że lepiej je zna, niż rodzimy piosenkarz.

Kariera artystyczna Sojki (piszę drobniobnie, bo nie ukrywam przysjał i zażyłości z artystą) rozpoczęła się wcześnie. To znaczy niedawno, ale artysta jest wciąż młody i jego debiut przypadł naprawdę wcześniej. U Sojki już siedemdziesiąt siedem lat! Liczali że Śląska pojawił się na pierwszym swym festiwalu. Nikt nie zgadził, jaki to był festiwal! Oż studentki Włocławca w Studenckim Festiwalu Piosenek w Krakowie po raz pierwszy zaprezentowali się mały grubasiek, uczeń szkoły muzycznej.

Debiut artystyczny Sojki nie wypadł najlepiej. Wszyscy (przynajmniej juryści) byli zgodni, że młodeńcze, ma talent muzyczny, że może kiedyś zupełnie dobrze śpiewać (zwłaszcza jazz). Niemniej repertrym, który Sojka zaprezentował, zwłaszcza do mowy roboty rymy – były nie do przyjęcia. Krakowski festiwal ma szczególne wymagania, jeśli idzie właśnie o sprawy tekstu, przesłania, wartości literackie – więc nasz młodeńcze nie przeszedł konkursu.

Wszelako nie minęło wiele czasu, gdy dowiedzieliśmy się, że Sojka wstąpił na studia do katowickiej Akademii Muzycznej. Uczył się gry na skrzypcach, ale interesował również aranżacją i w ogóle programem stosunkowo jeszcze nowym (do dziś zresztą jedynym w Polsce) Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Na tym wydziale studiował Sojka, a w tym czasie dysponujący przyrodzonym talentem i ciekawością Staszek Sojka wkrótce próbował swych sił w ich towarzystwie. Pierwszym zespołem, z którym wiąże się przedstawia artystyczna kariera Sojki, był „Exit Ball”. Krakowski gitarzysta jazzowy Jarek Śmietana (który studiował wówczas w katowickiej Akademii) miał zresztą otaczać się muzykami młodszy od siebie, mającymi znaczne doświadczenia. W „Exit Ball” właśnie – zaangażował śląskiego wokalistę. I tak wszedł Staszek na drogę wokalisty jazzowej. Ze był to krok trafny – świadczy nieustający do tego czasu sukces Sojki. W „Exit Ball” Sojka był jednym z najlepszych (najpopularniejszych) polskich wokalistów jazzowych. Mimo poważnej konkurencji, jaka jest np. Andrzej Zaucha, śląskawa co się znowu, zwłaszcza o Epizod pracy z „Exit Ballem” był dla Sojki ważny. Zwolnił nam uwagę środowiska muzycznego, recenzentów etc. Możliwość młodego artysty zidentyfikować ze słowem o piosence. Kiedyś w Katowicach przygotowano w szczyku dekady lat siedemdziesiątych widowsko muzyczne na motywach śląskich pt. „Północny warkocz” – Sojka stał się bodaj największą jego sensacją, śpiewając cudowną „Kobylankę”.

Wszelako piosenki niezbyt pociągają Staszka. Jego powołaniem było zawsze wolne, jazzowe lub prawie jazzowe muzykowanie. Jego głos zawsze był instrumentem, śpiewającym i improwizującym melodie. W interpretacjach tekstów Sojka rzadko wchodził w tak pełną wyraz, jak w śpiewach wokalistów, którzy w tekstach szczególnego rodzaju. Na przykład takie, jakie nagrał na specjalnym longplayu poświęconym Małcie Koskowi. Pieśni nieznalne religijne – to było ukończenie Staszka.

Przed wszystkim wszakże kojarzaliśmy Staszka z wokalistą jazzową. Cudownie, jak nikt przed nim i po nim (chyba nie tylko w naszym kraju) śpiewał stare muzyryjskie pieśni religijne, spirytuals, gospels. Pięknie imitował.

W ostatnich latach wszakże środowisko jazzowe zaczęło odczuwać swoisty kryzys tożsamości. Wpływ agresywny muzyki rockowej, wpływ muzyki innych kręgów kulturowych – wszystko to sprawiło, iż granice między jazzem a innymi kierunkami muzyki stały się coraz bardziej płynne. Wiele z tego, co było kiedyś jazzem, stało się muzyką, którą już nie uważano za jazz. Wiele z tego, co było kiedyś jazzem, stało się muzyką, którą już nie uważano za jazz.

Staszek Sojka nie miał wątpliwości. Jazz jest – mówi – muzyką żywą, jeśli przetwarza artystycznie wszystko co inspirowe jego twórców. Nie ma sensu mówić o starym jazzie i nowym jazzie.

Ostatnie lata poświęcał, że ta postawa artysty okazała się brakiem kompleksów, brak obaw przed zaskakowaniem – pomaga Sojce twórcy świętą współpracę muzyki rockowej. Jest w tej muzyce tak wiele jazzu, że właściwie nie wiem, czy jest można by jej właśnie nazwać jazzem.

Europejski sukces Staszka Sojki jest faktem. Młody, mniej więcej trzydziestoletni artysta wykról na międzynarodowym przedstawicieli polskiej sztuki estradowej. Ie jeszcze przed nim? I przed nami, którym zostaje przecie przynajmniej kontentowania się sztuką?

Skończę tej przepaści skłapy – to za wszystkim, myślał. Niech zobaczą, na co stał starszego szeregowego Zaranaka, myślał. Zaranaka, który rzucał się pod jadący czołg, pod te kupy jaszczurczego żelazta, który skakał w ogień najprawdziej bez lęku; i który potrafił zginąć, jak trza. Zobaczysz, ty... Zosiu, myślał, ze miałem poważne zamiary, że nie powołuję się szagać – ja, Piotr Zarenek, ze jestem honoru, nie to, co ty, kur.

A może ty bredział, Piotr! Jesteś pijany. Miałabyś ci nasza, sparaliżowała ci mózg. Moze...

A gówno – syknał w ścianę deszczu szeleszcząca. Mokra i śliska... Chyba ledwie bredział – szepnął – Z ysknia mi cię. Woda czy piana? Gdzie... Gdzie to ja leżę? I po co? Po co?

Ale po chwili zapadł się znnowu Piotr w pijany, ślepy amok, który go jakby poturczał i drażnił. Provokował, żeby dokonać wstrząsającego czynu, takiego, to przetrwał pogrzeb Żołęce, co dlanie ją, takiego czynu, co wszystkim pokaze, jaki potrafi być on, Piotr spod Gronika, bywający żołnierz, który przed śmiercią nie trzęsie portkami i trzycy.

Twardy głaz pod stopa Piotra zachotał. Omśnał się kapkę, ale tak, że noga, straciwszy oparcie, załkała się gwałtownie do strefy strachu. Wtedy Piotr, który zwał się Zaranaka między kamienie. Zaraz spróbował wstać. Ale skąd? Przecież każdy ruch był się powtarzał i wstrząsał ciałem chłopca. Wali w niego czołgi, ze można było wyć. I Piotr czuł jak mocno biał mu serce, jak rabuje w te kamienisty ziemię, na której leżał.

Co teraz?... Miał coś predko wymyślić. Musiał do końca wykonać zadanie, jakie stało przed nim. A na to brakowało mu jeszcze ze czterdziestki metrów, tylko czterdziestki metrów do miejsca, gdzie strona ściana skąd tworzyła przepaść, w którą należało się rzucić, albowiem tak postanowił, nie inaczej, albowiem przez to pogubił niewiata Zosie Majewskiej i pokate wszystkim, na co go stał. Musiał więc sam dobrać, choćby nie wiem co.

Leżał i hamował oddech i biega sercem. Próbował w skokowej i pianej głowie znaleźć jakiś wyjście. Przecież nie może nawalić, nie może się zbłądzić. On, starszy szeregowy Zarenek? Przecież musiał... „Czołgać się” – wpadło mu nagle do

STANISŁAW GLINKA

SKRAJAJĄCY
PRZEDZISŁY



(16)

głowy, jak wybiewanie, choć przecie wolał domo, diabli z takim wybiewaniem!

Jasne – szepnął – Jeno się czołgałem przed siebie – i spróbował podciągnąć ciałem rakia. Poszło kawałek. Bolało, leżało na nity, żeby tego ruchu nie powtórzył. Zaczekał więc, podciągał się po troszeczku, po paraneście centymetrów, odpoczął chwileczkę, by znnowu zaskakać zbieżną powłokę, podciągając za sobą te cholerną nogę, która go zdrażała w taki ważny czas, niech ją – o jak ten kulos boli!

Deszcz uderzał padał. Gęsty i objętny. Spływał strużkami po twarzy Piotra. Zmoczył go do niki – i to do niej biał, co obmywała czarna kosałkę, i to do każdej niki pięknych Lewisa, kupionych w pewnie za dolary. Piotr był całutki wypankany rzadką głą. Spowieńniany. Czarna mokasyny namokły jak gabka, ciążły, a w jednym z niki sięgiał ten nierzeczywisty ból – i wyszłyby to ostatecznie, bardzo nierzeczywiste dla kogós; kto mógłby terdziej myśleć. Lecz starszego szeregowego Zaranaka ponosiła zawziętość i głup upór, żeby wykonać rozkaz, co przypadało się do niego nie wiadomo po co skąd, jednak czasem tak bywa, że coś się uczepli człowieka jak rzep pętał się, a i rób, co chcesz, nie choć odejść.

Jeszcze brakowało Piotrowi kilkunastu metrów. Zaledwie tyle, żeby osiągnął ów ułaz, gdzie skłał wapienia wyrwała się przepaściście w kamienisty zleb.

Jeszcze kawałek, pomyślał Piotr. Jeszcze troszeczki wytrzymać, a potem... Wtedy usłyszał walenie:

Piotr! Piotr! – rozlegało się w dół ze jego plecami. – Hee! Piotr! Piotr! – uderzało delikatnie w bebenki uszu, a bytło głos odległy, stłumiony, jakby tłący się tylko w roznożkach ciemności.

Usiłował przyspieszyć czołganie. Lecz nie bardzo potrafił to uczynić, albowiem i większa spadziłość, i ta noga stały się opór, albowiem sił w mięśniach też nie

było na tyle, żeby spróbować być ostatnim przeskądzie, żeby przygnąć wagry, więc podwójnie zaprzęgał zdrową nogę do roboty, kłął Piotra po cichu przez zaciśnięte zęby, ale przedziel pętnie nie mógł o kurna, jak ten przekleły kurał się do niego, żeby przyspieszył, żeby przyspieszył się znacznie. – Hee! Piotr!

Na późno – szepnął starszy szeregowy Zaranaka, i powtórzył: Na późno! Umuchnął wiatr. Deszcz sięgnął Piotra w twarz z chłodem. Powiało chłodem. Był to znak, że chłopak wdrapał się na skałysty szczyt, że oto ma przed sobą ten właśnie ułaz, którego parę brzeg urwał się już ko przepaści, co przyniósł miała ułaz – truci się stał nad dół i po wszystkim.

Deszcz parę metrów, pomyślał. Może cztery, może pięć.

I zaczęło ochoczo dlonie w mokrą skałę, podciągając ciało do przodu, a bół podskoczył parę razy beczadliwie tam, gdzie była lewa noga. Ta zdziwiny.

Piotr! Piotr! – Znowu to walenie, teraz już bliżutko. – Hee! Jaz mi waza na plecy, pomyślał Piotr. Ale i mnie już mało wala do miejsca, skąd sfrunę jak ptak; i zrywem niego nie uwidzą. Taka jest moja wola, i skńczy się wyszły chłopak przed chłwą.

Parę metrów w dół, tu za plecami Piotra posypały się kamienie. Jakby grzechoczące lawina spadała po skałnym stołu – znak, że koledey już są tu, że już go drapną.

O, nie! – szepnął chłopak i podpełzał zupełnie blisko do krawędzi skalnego bloku, do urwiska wyniosłego i pociągającego jak magnes – a tam w mrocznej głębi szum się delikatnie szczył, jakże dobrze znany Piotrowi, prawie rodzinny szum wody, mijaającej się i brzyzącej odwiecznie spośród rumokosa wawozu... W imię Ojca i Syna, chłopaki, w imię Ojca i Syna...

„Starszy szeregowy Zaranaka, stój!” – głos porucznika Jastrzębskiego, zastępcy dowódcy kompani, ni stąd, ni zowąd zabrzmiał w głowie Piotra, i ten głos poraził chłopaka, przykuł ciało twardo do skały.

„Ta przepaściasta otchłań – ciągnął głos – wabi cię, głupolu, bo chcesz tania zmazać własne błędy!”

Tak, to jest najprawdziej głos przeczeka – stwierdził Piotr – choć przecie co tu nie ma, choć przecie... I w tejże chwili dopadł Piotra Chłopak poczuł szarpnięcie silnych rak i już niedalek ciągnięgo w głąb ułazu, aby dalej od urwiska, aby tam, gdzie bezpieczniej; i nie miał dala o delikatność – wleciał starszego szeregowego jak wór sieczki, nie przyjmując się zbytnio, że kumpel pokrzykuje boleśnie, że usiłuje stawić opór. Nie dbał o cię dła drobnizy w obliczu śmiertelnego niebezpieczeństwa, jakie cię skłamał im przed oczy sytuacja, a Józek Śmierciak, ten co wciąż marzył o przebrzmiałej sławie harnasiów, warknął przed zaciśnięte szczęki – Czego się pchasz po nas na wierszki dalekie pądzł? Przecież można spać Gory, kapu, jeszcze nie znał, że to jest Gory, kapu.

Piotr stęknął tylko dwa razy: noga, noga... Znieruchomieli wszyscy – i Hymny, i Grzesio Wrona Korępa zwany i wartki Michał Wieroch, ten co go trudno było zwać i zbyć, i Heniek Smręk, pływ blondyn o oczach koloru zamglonego nieba, i jeszcze jacyś inni rówieśnicy. Wszyscy znieruchomieli na małą chwilkę, bo trzeba im było pomyśleć, co znaczy to słowo: „noga”, które wypowiedział ich kumpel przed chłwą.

Hymny syknął, chcą się upewnić: – Co z nogą? – Boli – na to Piotr. – Gdzie? – W kostce, kurna.

Hymny schylił się i pomachał, a Piotr zawał.

Hymny stwierdził: – Spuchnięta jak bania.

Zachnął – wtrącił Korępa. – Albo zwał – podsunął Michał Wieroch. – Co by miał nie złać na tym piargu, taka go ma!

(ciąg dalszy za tydzień)



naszych publikacji

Drugi dom

(CIĄG DALSZY ZE STR. 7)

Do wspomnień p. Janusza Pieziewskiego „Po trzydziestu latach” chciałbym dodać kilka słów. Pisze bowiem p. Pieziewski: „Szeregowy Zarenek, to człowiek modernizacji Krynicy. Dokonało tu nowych odkryć wód leczniczych... wybudowany został duży kombinat gastronomiczny „Hawana”, o prouduccie całej gastronomii przekształciła Nowosądeckie Zakłady Gastronomiczne, odbijające szybko dawne zaniedbania i milionowe straty.”

Otóż – w okresie od 17 marca 1960 r. do 15 marca 1966 r. w Krynicy Nowosądeckie Zakłady Gastronomiczne przejęły gastronomi Państwowego Przedsiębiorstwa Handlowo-Gastronomicznego, byłych Krynicyńskich Zakładów Gastronomicznych – zalogą państwowego gastronomi w Krynicy zorganizowała i uruchomiła: restaurację „Hokejowa” w Krynicy, bary – „Ekskury” w Krynicy, „Popiel” w Gostawie i „Krokus” w Muszynie, kawiarnię „Cis” w Krynicy oraz bufety – „Kino”, „Czarny Potok” w Krynicy, a także „Piąta” w Muszynie. Przekształdano krynicyński bar „Siedisko” na piątnię piwa, zmodyfikowano „Bar Mały” i kawiarnię „Muzyknek” w Krynicy, uruchomiono w Krynicy 5 ogródków letnich.

Ponadto zalogą byłych Krynicyńskich Zakładów Gastronomicznych przygotowała się zalogą połączonym trend pod kombinat gastronomiczny „Hawana”, którego budowę rozpoczęto w 1962 r.

Krynicyńskie Zakłady Gastronomiczne zajęły miejsce we współzawodniczeniu pracy za II półrocze 1961 r. w skali wojewódzkiej. Zalogą ta otrzymała również kilkakrotnie II miejsce we współzawodniczeniu pracy, wypracowując zysk, a więc trudno mówić o przyniesieniu „milionowych strat”.

Piszę o tym po to, by duże zaangażowanie i wysiłek całej ówczesnej, barbarzyńskiej zalogi, z którą miałem przyjemność pracować jako kierownik Krynicyńskich Zakładów Gastronomicznych w latach 1960-64, a następnie do końca lutego 1966 r. dyrektor Państwowego Przedsiębiorstwa Handlowo-Gastronomicznego w Krynicy, nie poszedł w zapomnienie i nie został skwitowany jako okrz. „zaniedbania i milionowych strat”.

W tym miejscu, p. Janusza Pieziewski – którego zawsze cenilem, cenię i darzę szacunkiem – nie weźmie mi za złe, że dla prawdy podaje tych kilka słów o spełnieniu do Gory cennych wspomnień.

BOLESŁAW GLĄB



Fot. MICHAŁ SROKA

4.8). Paweł Cudziach z Poronina – członek klubu wysokogórskiego, działający w szkolnym kole PTTK.

Konflikty, jakie niesie życie, starają się rozwiązywać w swoim gnie. Kierownik internatu, Jacek Trzupke, nęd kary przedkładał różnolite, perswazje. Chyba, że ktoś przebolewał. Ostatnio doszło do bójki podczas zajęć w warsztatach. Sprawa trafiła na szkolną komisję dyscyplinarną. Ale wystarczyły zwykłe powiadomienia rodziców.

Pobyt w internacie to niecyły „połigon” samodzielnego życia. Poztywne i negatywne doświadczenia budują charakter, wykształcają do dorosłości. Wychowankowie internatu są jak ptaki przedfledoltem. Za rok, dwa będą już musieli lecieć sami.

JERZY LEŚNIAK

Sprostowania

W ostatnim numerach „Dunajca” dopuściliśmy się dwóch nieścisłości. Wymieniony w rubryce „Kto-kim?” Stanisław Kuziel nie jest – jak podaliśmy – soltysiem w Kamienicy, lecz członkiem rady sełectkiej. Jego zona nie pracuje w izbie porodowej (izbie zlikwidowano), jest na rencie inwalidzkiej.

W artykule „Nowosądeckie rzemiosło” napisałem: „Współczesny społeczeństwo malowaniem „podstawówki” w Grybowie zajęł się Bolesław Wojtas. Rzeczniśnik ow malował szkołę odplanie.”

Zainteresowanych i Czytelników przeprasza.

Jerzy Leśniak

DUNAJEC 11

Obrady piłkarskich działaczy

— Postawa zawodników na boisku, zachowanie się publiczności, działaczy i trenerów budzi poważne zastrzeżenia.

W tym celu, zdaniem kierownika sekcji sportowej przy Stowarzyszeniu Lekarzy Sportowych, Nadal pilka nożna nie jest nasu-
wano uprzedzenia w szkołach, Organizacja
i organizacja turniejów halowych nie przyno-
szą satysfakcji ani nauczycielom, ani młodzieży.

Sędziowie często bywają nieobiektyw-
ni, zapykane na korzyść gospodarzy.

Oto niektórzy tylko uwagi wywołane pod-
czas walnego zebrania sprawozda-
wco-wyborczego Okręgowego Związku Piłki
Nożnej w Nowym Sączu. W naszym
województwie w rozmaitym typie rozgry-
wek ligowych uczestniczy ponad 130
drużyn. Największym sukcesem ostatnich
lat był awans „Sandecji” do II ligi.
Dziś nastroje są bardziej minorowe: w III
lidze mamy zaledwie jednego reprezentanta
(właśnie „Sandecja”), w klasie mię-
dzynagrodowej drużyny nowosądeckie (w
wyjątku LKS Zawada) wyraźnie ustępu-
ją rywalom z Tarnowskiego. Zawodnicy
i działacze powszechnie narzekają na
jakość boisk, pilki, sędziów. W trudnej sytu-
acji są małe LZS-y, połowa z nich nie ma
boisk odpowiadających regulaminowi
rozgrywek. Często w soboty i niedziele na
jednym boisku odbywa się kilka spotkań.

Mimo wysiłków ze strony OZPN, male-
je ilość chętnych do pracy trenerów i
instruktorskiej. Powodem niskiego pozo-
stawu jest brak w szkole nauczycielki
wychowania fizycznego. Trenerów do
pracy w klubach zniechęca także brak
sprzętu sportowego — strojów, piłek, bu-
tow.

Znacznie lepiej ocenia się, w poro-
wnaniu do lat poprzednich, poziom sę-
dowania. Status sędziego rzeczywisty
posiada w województwie 59 osób. Nie
wszyscy jednak dobrze wywiązują się ze
swych obowiązków. Kwalifikatory w 25
przypadkach stwierdziła że sędziów
nieobiektywnych. Arbitrzy często nie na-
dają za akcją, są ospali, z dala od piłki. W
rundzie jesiennej średnie oceny sędziów
III-ligowych były następujące: Wiesław
Kuzak — 4,25, Andrzej Reimisch —
4,00 i Edward Kalafut — 3,8. W klasie
międzynagrodowej najlepszymi okaza-
li się: Józef Sitkiewicz i Limanowski oraz
sędziowie — Antoni Opórski i Zbigniew
Gawryś. Najniższą średnią — 3,81 uzyskał
sędziowski z Gorlic — Władysław „Aś”
Dobrzański. W Związku Lekarzy Sporto-
wych radzą sobie Jan Dybalski i Zdzisław
Niemas.

Przeześmy sekcji wojewódzkiej OZPN wy-
brano Zbigniewa Stępińskiego.

Za tydzień poznamy ostateczną kolej-
ność w nowosądeckich ligach piłkarskich.
Obecnie weryfikowane są protokoły se-
dowskie, rozpatrywane protesty. Wia-
domo już, że awans do klasy międzygro-
dowej uzyskała drużyna **Ryszarda Pi-
wowskiego** — LZS Witowice. Oto tabelę po-
stępowania kolejek meczów:

Klasa międzygrodowa

1. „Wisłoka”	28	50	91,12
2. „BKS” Bochnia	28	40	61,21
3. „Okocimski”	28	37	46,25
4. „Jagielonia”	28	37	51,27
5. Zawada	28	31	44,47
6. „Unia” II	28	28	42,39
7. „Jadowniczanka”	28	28	43,44
8. „Kolejarz”	28	28	34,44
9. „Start”	28	25	30,39
10. „Tarnów”	28	24	42,39
11. „Wolania”	28	24	37,54
12. „Poroniec”	28	23	43,61
13. „Glinik” II	28	22	23,44
14. „Błektin”	28	21	48,46
15. „Sandecja” II	28	16	24,50
16. „Dunajec”	28	7	18,87

Klasa „A”

„Porad” Ryto	Witowice	2,1	„So- kol” St. Sącz	„Grybowia”	1,3	„Harnaś” Tymbark	„Orzeł” Wojnarowa	5,0	„BKS” Debno	Helena	2,0	„Wierchy”
--------------	----------	-----	-----------------------	------------	-----	---------------------	----------------------	-----	----------------	--------	-----	-----------

Rabka — „Turbac” Mszana Dolna 0:1.
Świnarskiok „Czarni” Czarny Dunajec
1:1, „Limanovia” „Podhalę” N. Targ
1:1.

1. Witowice	25	37	66,33
2. Helena	25	24	53,28
3. „Harnaś”	25	23	50,34
4. Świnarskiok	25	20	40,26
5. „Limanovia”	25	28	51,36
6. „Orzeł”	25	28	47,65
7. „Turbac”	25	26	48,46
8. „Poprad”	25	25	41,42
9. „Grybowia”	25	24	47,41
10. „Tarnów”	25	24	54,57
11. „Podhalę”	25	21	44,46
12. „Wierchy”	25	17	50,61
13. „Bor”	25	17	47,74
14. „Sokol”	25	8	32,74

Klasa „B” gr. II

Maniów	Harkłowa	7,0	Raba Wyżna	„Poroniec” II	2,2	„Zbójnik” Bukowina	„Sokolica” Krosienko	0,3 (walkower), SNPTT Zakopane	„Jordan” Jordanów	1,0	„Zenit” Kasinka Mała	„Lopuszna” 2,2	„Bystry” Nowe Bystrze	„Sromowce Wyżne” 3,5	Mecz zapewnia „Poroniec” II	„Jordan” 1,1.
1. „Jordan”	20	31	64,25													
2. SNPTT	20	30	74,26													
3. „Zenit”	20	30	69,39													
4. Maniów	20	23	57,44													
5. „Poroniec” II	20	23	46,31													
6. Harkłowa	20	20	34,54													
7. Raba Wyżna	20	17	45,49													
8. Lopuszna	20	16	39,48													
9. „Sokolica”	20	16	44,69													
10. „Bystry”	20	14	39,56													
11. Sromowce Wyżne	20	12	28,56													
12. „Zbójnik”	20	8	28,70													

Czy wyrosną z nich następcy Grubby?

W sezonie sportowym 1987/88 rozgra-
no w Gorlicach 24 turnieje tenisów sto-
lowych. Organizatorami tych imprez były:
klub sportowy „Glinik”, Międzyzwoleński
Ośrodek Sportowy i Zarząd Oddziału Wo-
jewódzkiego Szkolnego Związku Sporto-
wego. Niedawno podsumowano całoro-
czną współpracę, wreczono puchary i
dyplomy. Oto najlepsi w rankingu spo-
rządzonym przez dyrektora MOS, Adama
Trojanowicza i trenera Andrzeja Wojta-
sę, którzy od wielu lat z powodzeniem
propagują ping-pong w rejonie gorlickim:
Dziewięciu (z 1974 i młodsi): 1. **Jadwiga Szpyrka** (SP 3 Gorlice), 2. **Gracyna Piątek**, 3. **Anna Kowczko** (obie SP 4 Gorlice), 4. **Dorota Gryzwyż** (SP 4 Gorlice), 5. **Helena Zembram** (SP 4 Gładyszów), 6. **Anna Samsonowicz** (SP 3 Gorlice).

W hokeju (z 1974 i młodsi): 1. **Paweł Madzula** (SP 4 Gładyszów), 2. **Marek Fryzowicz** (SP 4 Gorlice), 3. **Tadeusz Nogawa** (z 1974 i młodsi): 1. **Piotr Łoska** (SP 4 Gładyszów), 5. **Sebastian Werp** (SP 4 Gorlice), 6. **Andrzej Rojek** (SP 3 Sniatnica).

W punktacji drużynowej szkół w tej
kategorii zwyciężyła zwyciężyła SP 4 Gładyszów, przed SP 3 Sniatnica i SP 4 Gorlice.

Dziewięciu (z 1977 i młodsi): 1. **Sylwia Grańska** (SP 4 Gorlice), 2. **An-**

na Gamoń, 3. **Iwona Smerecznik** (obie SP 4 Gładyszów).

Chłopcy (z 1977 i młodsi): 1. **Sebastian Weron** (SP 5 Gorlice), 2. **Jacek Wójcik** (SP 4 Gładyszów), 3. **Andrzej Rojek** (SP 3 Sniatnica).

Drużynowo najwięcej punktów zbie-
rali również Gładyszów, wyprzedzając
szkoły z Gorlic — nr 5 i 4.

W zawodach ping-pongowych o puchar
dyrektora oddziału PWWP w Gorlicach
wśród dziewcząt zwyciężyła **Sylwia Grańska** — uczennica SP 4, przed koleżankami z Gładyszowa — **Marzeną Madzulą** i **Ursulą Gamoń**, wśród chłopców — **Paweł Apol** z Sekowej, przed **Robertem Rokiem** ze Sniatnicy i **Wojciechem Zap-
łą** z SP 4 Gorlice.

W rozgrywkach o awans do II ligi kobiet
drużyna „Glinika” (w składzie: **Jadwiga
Piech**, **Jadwiga Szpyrka**, **Dorota
Gryzwyż** i **Gracyna Piątek**) zajęła trze-
cie miejsce, za „Nurtem” Przemyśla (wy-
walczyły awans) i „Jagielonią” Przysław.

Z życia TKKF

siernia ZW TKKF przy ul. Jagiellońskiej
21 w Nowym Sączu, tel. 209-89.

Siatkówka

1. „Szarotka” Grybów	16	16,5
2. SZEW	14	14,5
3. „Semafor” PKP	12	14,10
4. „Poprad” Muszyna	10	14,6
5. Dąbrowka	8	12,11
6. „Karate” Milenium	10	11,11
7. „Jagielonka” UW	6	9,13
8. ZUS	2	9,11
9. „Sokolica” St. Sącz	8	11,15
10. „Nowomaj”	8	11,18

II liga

1. „Granit”	16	16,1
2. Osiedle Kochanowskiego	16	15,3
3. ZSMP	10	11,6
4. ZSOW II	10	12,8
5. RUSW	10	10,10
6. „Sokolica” II	4	6,12
7. ZRYW	2	6,15
8. SIM	12	0,16

Piłka nożna

I liga

1. ZSMP	8	22	23,11
2. TAXI-85	8	17	24,16
3. „Przyszłość”	8	17	22,17
4. Dąbrowka	8	10	10,21
5. SZEW	7	7	11,31

II liga

1. RUSW	7	19	21,7
2. SZPOW	7	19	17,7
3. SZNS	7	13	12,12
4. GS St. Sącz	7	5	8,20

SZEW spada do II ligi, na jego miejsce
awansowali milicjanci. Drużyny z tego
ciężstwa otrzymały 3 pkt., remis — 2,
porażkę — 1. Zgłoszenia nowych drużyn
do kolejnych rozgrywek przyjmują do 15

— Jak Pan tłumaczy serię niepowo-
dzeń piłkarskiej „Gliniki”?

— Mało skuteczne były akcje ofensyw-
ne, słaby poziom gry, mało trafny prze-
bieg trafności. Praktycznie nie mieliśmy
napastników, w ataku byli nie-
przedstawiciele, w obronie. Sta-
sew, Ryndak, doznał kontuzji, zawa-
miejsze brucha. Sierżantowski i **Bolo-
za** od gry odsunęli kłopoty zdrowotne i
rodzinne. Wykruszyła się stara gwardia,
drużyna nie stała się już pełnowartości-
wym następcami. Byli ambini, ale bra-
kowało im piłkarskiego wychowania.
Po porażkach zalamywali się i było jesz-
cze gorzej.

— Jest Pan rozgoryczony. A przecież
kwarantanna w lidze międzygrodowej
może potrwać tylko rok.

— Trudno robić dobrą minę do złej gry.
Drużyna jest w rozpaczy. Brakuje świeżej
krwi z zewnątrz. Są wzajemne pretensje,
aniżym. Staram się teraz także towarzysz-
wować, porażka jest sierota. Wystarczy po-
patrzeć na boiska trenujące: jedno w re-
moncie, drugie po ulewie zamienia się w
„błotnistok”.

— A może zabrakło Panu twardej ręki?
W drużynie miał Pan kilku kolegów, z
którymi grał jeszcze na boisku.

— Nie jest łatwo drygować komplem-
tami z boisk, drygować zaledwie 6 par lat.
Ale od nich wymagałem zawsze więcej.

— Po zmartwieńcach — trochę optymiz-
mu.

— Piłka nożna jest moją pasją. Pochodzę
z Miela, wychowałem się na jednym pod-
wórku z **Grzesiem Łato**, moim rówieśni-
kiem. Nikt do tej pory nie miał pretensji
za spadek drużyny do klasy międzygrod-
wej. Nie spodziewam się wypowiedzenia
pracy. To jest przecież tylko sport, naj-
niebezpieczniej z najmniej ważnych rzeczy.
Zabieram się więc do pracy, do budowy
nowego zespołu od podstaw. 10 lipca
zwaniżamy treningi, jedziemy na obóz do
Rudnika nad Sanem. Liczę przede wszyst-
kim na młodzież, na talentowanych wycho-
wanków klubu — **Kazia Głaba**, **Dariusza
Piekarza** czy pozyskanych z „Kolejarza”
Strożę — **Macieja Stabę**. **Jana Stokę**,
długo już za rok przejdziemy do Sącza na
ligowy mecz z „Sandecją”...

Smak gorczy

Jeszcze dwa, trzy lata temu gorliczanie
tętnie odwiedzali stadion piłkarski
„Glinika”. Zawodnicy tego klubu jak rów-
ni, „równi” walczyli w I lidze. Po-
tępili Tarnów o awans do II ligi. Potem
nastąpił odrót. Drużyna po kilkunastu
latach pobytu w III lidze, została zdegra-
dowana do klasy międzygrodowej. Za-
miał z „Czarnicą”, „Garmbrin” i „Glini-
ka” — będzie rywalizować teraz z piłkar-
zami z Zawady, Straszynka, Poronina i
Bochni. Dłatego tak się stało, w pytani
trenera **Janusza Kapuścińskiego**.

— Nie chce „sprawdzić” spadku do
niższej klasy rozgrywek jedynie spo-
łeczne okoliczności. To jest sport —
są wygrani i przegrani. O naszym nie-
powodzeniu zdecydowały fakty: fatalny
start w rundzie jesiennej, po 7 kolejkach
mialiśmy zaledwie 2 punkty. Później za-
brakło sprytu, dojrzałości i... szczęścia.
Kilka spotkań przegraliśmy po 0:1, rywale
strzelali nam bramki w ostatnich minu-
tach. W Nowej Sarzynie sędziowie nie
uznali nam gola, a „Unia” przyniła kar-
go za przewinięcie, którego nie dostrzegł
nawet miejscowy kibic. Proszę pana, że-
by tak było, trener nie potrzebował
bardzo dobrze drużyny, albo bardzo dobrze
układy...

— Cienią rysował się jeszcze
przed niedziannym meczem z „Karpata-
mi” Krosno.

— Przegraliśmy wiece 0:3. Kibice gło-
sowali, że nasi sprzedali mecz „Karpa-
tom”, dla których trzy punkty były na
wagę awansu do II ligi. Nikt nikogo za
rękę nie złapał, zadowoliliśmy się jed-
nak ukarać trzech zawodników za niespor-
towe postawy i brak zaangażowania w
grę. **Tomasz Koszarek**, **Jan Sekula** i
Piotr Gawlik musieli wrócić do pracy na
wydziałach. Domyślami się, że nie przyle-
ży tego z entuzjazmem.

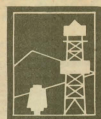
— Wielką to kara dla panów futbolis-
tów: zamiast kopnąć piłkę na świeżym
powietrzu, muszą wsiąść za trybunę i
zobaczyć, jak obrońcy, Rezzia i te in-
ne nie pracuje.

— Piłkarze są na etatach Fabryki, zgod-
nie z wolą zarobku. Dostają średnie pensje.
Taki, patrząc, występują w meczach
klubów w Polsce, proszę pana, nie szukać
w Gorlicach sensacji. Ciężka treningowa
praca, osiem, dziewięć razy w tygodniu,
zajęcia sobotnie i niedzielne, nadadza pog-
dzę z normalnym wykonywaniem za-
wodu.

Kolumna sportowa

redaguje

JERZY LEŚNIAK



Głos Glinika

Rekord w wydziale obudów

W czerwcu padł rekord szybkości wykonania prototypu obudowy. (O nowym wyrobie krótko napiszemy szerzej). Zwykle montaż końcowy trwa 2 do 3 tygodni, tym razem wystarczył 2 dni i jedna noc. Jeśli nawet dodać okres wszystkich przygotowań, czas wykonania nie przekroczył 10 dni.

Taki wyczyn był możliwy dzięki poświęceniu załogi wydziału. Pracami kierował mistrz Jan Stabach. Montowały brygady Józefa Jurasza, Roberta Tempickiego, Józefa Zabawy i Stanisława Kreichwasta. Nikt nie patrzył na zegarek. Wszyscy pozostawali na swoich stanowiskach dopóki było im potrzebne. Wiele godzin nad sprawnym przebiegiem prac czuwał Mieczysław Brudniak — kierownik wydziału i Józef Zegleń — wydawca technologii. O różnych porach odwiedzał pracujących Czesław Chmura — dyrektor naczelny Fabryki.

Nie brakło chwil pełnych napięcia. Wspomina M. Brudniak: — Do ułotnienia terminu ukończenia pracy zostało czterdzieści godzin, a spóźnienia nie dawała się

złożyć. Wystąpiły zbyt duże naprężenia w spoinach. Całą noc spawacze nie opuszczali stanowisk. Przez sześć godzin technolodzy i monterzy wielokrotnie wyszli z sali i popatrzeli na technologię z konstrukcją. Udało się. Zdążyli.

Obudowa jest na pozór taka jak wszystkie. Ale Wiesław Bał — główny jej konstruktor — zapewnia, że jest całkiem inna. Wszystkie elementy różnią się od znanych z seryjnej produkcji. Dla konstruktorów ten wyrobę też był majstersztykiem. Oni również ustanowili rekord szybkości projektowania. 3 miesiące!

Nowy wyrobę przechodził próby. Wyrzynał fachowców z „Glinika” zastępując na uznanie. Na marginesie nasuwa się jednak uwaga: w tym roku i następnych zapowiadają się spory nowoci produkcyjnych w Fabryce. Wydziały potrafią dokonać niejednego wyczynu, ale — jak łatwo się domyślić — odbywa się to kosztem normalnego rytmu produkcji. Warto zatem pomyśleć o utworzeniu oddzielnej prototypowni, bądź wydzieleniu do tych zadań części jednego z wydziałów.

przysłuchiwali się inżynierowie Andrzej Kret i Paweł Pasławski z działu głównego konstruktora naszej Fabryki.

Sprawy nas interesujące, czyli zabezpieczenia ściany w kopalni, nie znalazły się w centrum zainteresowania uczestników obrad relacjonując A. Kret: — Jedynym tematem związanym z naszą produkcją było wyposażenie obudowy w urządzenia głośnieńowe. Ale my z „Glinika” o tak tego nie robimy. Może tylko ktoś dostaje takie urządzenie do naszych obudów.

Uczestnicy sympozjum zawiadzieli niektórzy wydziały produkcyjne Fabryki.

Sympozjum

Stan i perspektywy łączności kopalnianej w technice węglowej oraz przekaz informacji teletelegraficznej to temat sympozjum, który odbyło się w Międzyzakładowym Domu Wypoczynkowym „Glinik” w Wysowej. Organizatorem sympozjum było koło Stowarzyszenia Inżynierów i Techników Górniczych w Gwarcie Mechanizacji Górniczej EMAG. Dyskutowali członkowie sekcji cybernetyki w górnictwie działającej przy Komitecie Górniczym PAN. Wygłoszono 30 referatów. Obradom

Nowi pracownicy

Od połowy czerwca tegoroczni absolwenci zaocznej szkoły przyzakładowej obudów zawodowych stali się pracownikami Fabryki. Mają zaliczony tryblety staż, przysługują im stosowne świadczenia, jak urlop, czy deputat głowowy. Ci, którzy posiadają dyplomy chemików zawodowych — mogą kontynuować naukę. Zakład da im bezpłatny urlop na przygotowanie się do egzaminów na studia i — na same egzaminy, razie niepowodzenia — mogą wrócić do swojego wydziału.

W tym roku pracę podjęło 140 absolwentów szkoły zawodowej i 20 absolwentów liceum.

Trafili na ogół tam, gdzie odbywali już praktyczną naukę zawodu. Najlepsi mieli przywilej wyboru miejsca pracy i otrzymali IV grupę zasadniczego wynagrodzenia, pozostali — trzecią. Najwięcej nowych pracowników przyjęły wydziały głównego mechanika, rotacyjnych, obrotowych i obudów.

W porównaniu z poprzednimi rocznikami, więcej absolwentów zdecydowało się podjąć pracę w „Gliniku”. Tylko kilkunastu wyruszyło szukać szczęścia gdzie indziej. Możliwe, że i niejednego z nich wroci do zakładu, który przecież najlepiej zna.



Najlepsi absolwenci mają prawo wyboru miejsca pracy

Fot. W. Przybyłowicz

Wiertnica

W ubiegłym roku pisaliśmy o podjęciu się przez Fabrykę produkcji nowego wyrobę — zaprojektowaną przez KOMAG wiertnicę wielokierunkową, typ WWM 1400/200. Konstruktorzy zajmowali się wówczas przygotowaniem dokumentacji technicznej. Na początku czerwca bieżącego roku gotowy prototyp stał na stanowisku prób.

Jak mówi sam twórca, ta wiertnica jest ciekawym wyrobem. Ze względu na charakter pracy należy do urządzeń wiertniczych, lecz jest przeznaczona dla górnictwa węglowego. Służy do wiercenia otworów międzyśladowych, do prowadzenia rur, albo do celów ratowniczych.

Prototyp zmontowała w wydziale urządzeń wiertniczych brygada Stanisława Strużyka. Jak kaže nowe urządzenie, tak i wiertnica wymagała od montażystów wysokich kwalifikacji i fachowości. Brygada Strużyka, a ściślej — jej 5 członków pomaga też w próbach. Są przy próbach również twórcy projektu — Krzysztof Kasperlak z Centrum Mechanizacji Górniczej KOMAG w Gliwicach oraz Andrzej Kaminski, konstruktor wiodący z „Glinika”.

Na pierwszy rzut oka maszyna podobna jest do armaty. Jej konstrukcja umożliwia szybki montaż i niewielkie rozmiary sprawiają, że można zwieźć ją pod ziemię zwykłą windą. Do miejsca pracy dojeżdże po szynach w całości, lub częściowo rozmontowana. W ciągu jednej, najwyżej dwa zmiany można ją ustawić gotową do wiercenia. Podobne wiertnice sprowadzane z zagranicy wymagały betonowania podpór. „Glinikowi” spoczą na hydraulicznie rozwiązywanym rozprężniku. Na ramie dwie głowice napędu obrotu i napędu posuwu. Pozostałe elementy, to klucz hydrauliczny i podajnik do żerdzi. Częścią roboczą jest zespół swirów i poszerzacz. Do kompletnego wyposażenia należy ponadto: zbiornik olejowy, pulpi sterowniczy, wciągarka do żerdzi, agregaty napędowe.

Próbę muszę być dokładne. Sprawdza się działanie każdego mechanizmu osobno, a także całej wiertnicy. Wywiercono próbny otwór w blasze, żeby sprawdzić się naciśku, ciotczy-

ność osi. Właśnie trwa przygotowanie samo wznoszenia prowadnicy. Do wiercenia może być ustawiana pod dowolnym kątem.

O powstawianiu prototypu mówi Andrzej Kaminski: — Przez niedługo podzielimy się z inżynierami hydraulicznymi i pompami, wszystkimi elementami powstały w Fabryce. Żadna część nie pochodzi z importu. Urządzenie jest bardzo skomplikowane pod względem konstrukcyjnym i technologicznym. Przewidziano rozbiórki, prowadnicy do dalsze sekcje. Wiertnica może być użyta w kopalni o dużym zagrożeniu wybuchowym. Sliniki hydraulicznie zastępuje można pneumatycznymi.

Czy konstrukcja prototypu jest ostateczna, czy też będzie jeszcze zmieniana, ulepszona? Krzysztof Kasperlak wyjaśnia: — Kiedy się widzi w hali to, co dotychczas istniało tylko na papierze, od razu zauważam, co zrobiono lepiej, niż pierwotnie planowane. Wm. zmniejszenie ciężaru niektórych części, a przez to objętości maszyny. Sądzi, że wiele elementów zostanie jeszcze ulepszonych. Popracujemy nad tym wspólnie z konstruktorami i technologami z „Glinika”.

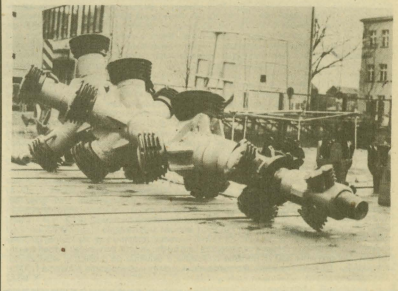
Prototypu użyje się do prac mniej odpowiedzialnych, np. szkoleniowych, czy od razu do kopalni?

— Za parę dni Zakład Roboty Górniczych w Bytomiu zdecydował, która kopalnia otrzyma wiertnicę. Będzie tam pracować normalnie, zgodnie z potrzebami. Prototyp też musi „na siebie zarobić”.

Czy nowa wiertnica jest przeznaczona tylko dla polskich kopalni, czy również na eksport?

— Zarówno Kierownictwo resortu, jak i Fabryka uważają, że wiertnica jest użyteczna dla krajowych i zagranicznych. Myślę, że takie wiertnice będą sprzedawane zarówno jednym, jak i drugim.

W płatninie przewodów hydraulicznych kreca się pracownicy wydziału montażu. Sprawdzą zamocowanie i działanie każdej części. Mniej nadziej, że obojędnie się bez niespodzianek.



Komplet poszerzaczy grzywnych dla górnictwa węglowego. Takie mocuje się na żerdzi napędzanej przez nową wiertnicę WWM.

Fot. W. Przybyłowicz

Przed przeprowadzką

Z zewnątrz nowa część hali wydziału obudów niczym nie różni się od części głównej. Wewnątrz jeszcze prawie pustą. Pracują brygady wydziału remontowo-budowlanego pod kierownictwem RPB, rzeczoznawcy „Instytutu”, krakowskiego „Elektromontażu”, a także zespoły gospodarcze, składające się z inżynierów i pracowników Fabryki. Ułożono już instalację — elektryczną, wentylacyjną, części grzewczą. W posadzkę przygotowuje się miejsca na fundamentowanie maszyn. W czwartę nawet zamontowano rusztowania. Można już przygotować stanowiska do obróbki blach. Trwa montaż śrutownicy. Dalsze wyposażenie hali jest uzależnione od montażu suwnic.

Po przeniesieniu do tej części hali stanowisk roboczych, w hali głównej przybędzie miejsca. Teraz panuje tam cisnina. Ponadto nowe rozłożone gniazdo produkcyjnych umożliwi zmniejszenie kooperacji międzywydziałowej. Zwiększy się bezpieczeństwo pracy.

Adam Kmiecik, kierownik sekcji utrzymania ruchu i modernizacji w wydziale obudów,

czuwa nad urządzaniem do budowania części wydziału. Trochę trudności sprawiło montowanie przenosińca z przekładką do blach. Teraz już po kłopotach. Oby nie wystąpiły nowe przeszkody. Obecnie najważniejsze jest zabezpieczenie ściany działowej starej części z nową. Zanim to nastąpi, trzeba zdjąć ze ściany wszystkie instalacje i przenieść do specjalnego kanału.

Zachodzi obawa, że powiększona hala będzie słabo ogrzana. Przed zmianą przydałaby się wymiana rurociągu doprowadzającego parę grzewczą. Może się uda. Na razie pracownicy wydziału z niecierpliwością czekają na nowe miejsca pracy. Chcą, żeby przenosiny nastąpiły jak najwcześniej. Mówią, że lepiej będzie się pracować w niedogrzanej hali niż w ciasnocie.

Kolumnę „Głos Glinika”
długuje
KRZYSZTOF KAMINSKI

PIĄTEK - 1 VII

PROGRAM I

8.50 Domator
9.00 Telewizja z kukłką
9.30 Kino telefoni
10.00 DT - wiadomości
10.10 DT - reforma gospodarcza
10.25 „Cygan” (I) - film fab.
10.25 ZSRR
11.45 Domator
11.50 Program dnia
12.25 Dawniej nie wczoraj
17.15 Teleexpress
17.30 „ABC miłości” - film fab.
18.30 Maryn - weg. progr.
18.30 Rozr.
18.50 Dobranoc
19.00 Monitor rządowy
19.10 Dziennik
20.00 Film fabularny
21.40 Czas
22.10 Konwój
23.00 DT - komentarze

PROGRAM II

17.55 Program dnia
18.00 Kronika
18.30 Polak podróżuje
8.55 Program dnia
19.00 Magazyn „102”
19.30 Dookoła świata
20.00 Scena piosenki „Remont”
20.30 Antyczny świat prof. Krawczaka
21.30 Panorama dnia
21.45 Filmy Carlota Saury
23.30 Wieczorne wiadomości
23.35 Telewizja nocą

SOBOTA - 2 VII

PROGRAM I

8.10 Tydzień na działce
8.40 Płkarska kadra czeka
8.55 Program dnia
9.00 Kino najmodniejszych „Piechuch”
10.30 DT - wiadomości
10.40 Stare, nowe, najnowsze
11.40 Salut dla Garlanda - reportaż
12.10 Wedroćmi dalekie i bliskie „Koralowa wyspa”
13.20 W świecie ciszy
13.20 Ze szukania na ty”
14.05 Skarbice
14.40 Kologia dramatu powszechnego - William Hanley - „Pani Dali”
16.15 Losowanie Dużego Lotka
17.15 Teleexpress
17.30 „Pod jednym dachem” (I) - serial obycz. prod. CSRS
18.30 Domator
19.00 Dobranoc
19.10 Dziennik
20.00 „Lek wysokośći” - komedia prod. USA

(CIĄG DALSZY ZE STR. 10)

ty, której opis zgadza się z powierzchownością jej córki.

— To żaden dowód - warknął Mark. — To są wszystkie poszlaki.

Być może - powiedział dyrektor - Ale jest to, w każdym razie, bardzo dla senatora Dextera niefortunny zbieg okoliczności. Nie zapominaj ponadto o tym, że ma spore udziały w przemyśle zbrojeniowym. Jeżeli ustawa o kontroli broni przejdzie, to nie wpłynie to z pewnością pozytywnie na wysokość jego dochodów. W rzeczy samej nasze dochodzenia wykazały, że stracili na tym kupie pieniądze. Tak, że jest i motyw.

Ależ, panie dyrektorze - zdenerwował się Mark, walczyć rozpaczliwie w obronie Elizabety. — Czy pan naprawdę przypuszcza, że istnieje senator, który zamordowałby prezydenta tylko po to, żeby stracić swoje dochody? Przecież jest to innych sposobów na stoperdowanie tej ustawy. Mogłby się postarać o to, żeby utuliła w komisacie albo przetrząsnąć ją na plenum Senatu w nieskończoność.

Próbował już wszystkiego i nie mu się nie udało - wtrącił się Rogers.

A może pozostali czterej senatorowie mają silniejsze motywy, których jeszcze nie znamy - upierał się Mark bez większej nadziei. — Towarze nie musi być. —

Mark rozumieć się doskonale. Myślisz nawet całkiem prawidłowo. W normalnych okolicznościach przynajmniej o racje. Ale nam nie wolno lekceważyć żadnej poszlaki, nawet najmniej, nawet najbardziej nieprawdopodobnej. Poza tym

21.50 Telewizyjny przegląd sportowy

21.50 Tydzień w polityce
22.00 XXV Krajowy Festiwal Piosenki - Opole 88
23.30 DT - wiadomości
23.40 Anegdoty teatralne Igora Smiadowskiego
23.45 „Inspektor Bellamy” - serial
0.30 Zakonczenie programu

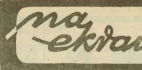
PROGRAM II

14.55 Program dnia
15.00 Telewizyjny koncert żył
15.30 „Złodzieje owiec” - film fab. prod. franc.
16.30 Turniej miast
17.30 Spekturm
18.00 Kronika
18.30 Turniej miast (2)
19.30 Alfa i omega - co może medycyna
20.00 Filharmonia „Dwójki”
21.00 „Pod prąd” program muzyczny
21.30 Panorama dnia
21.45 „Niech bestia zdycha” - film fab. prod. franc.
23.30 Wieczorne wiadomości

NIEDZIELA - 3 VII

PROGRAM I

7.40 Program dnia
7.45 Po gospodarku
8.15 Tydzień
9.00 Telewizyjny „Piętnastoletni kapitan”
10.30 DT - wiadomości
10.35 „W wielkich wytwórniach świata” (3)
11.25 7 anten
11.55 Kraj za miastem
12.25 Najpiękniejsza na świecie
12.45 Telewizyjny koncert żył
13.30 Najpiękniejsza na świecie
13.50 „Być reporterem” - film dok.
14.15 „Droga na Wawel” - film dok.
15.45 Najpiękniejsza na świecie
15.55 „W kamiennym kręgu” (I) - serial
16.40 Gdzie są tamtych z tamtych
17.15 Teleexpress
17.30 Studio sport
18.10 Marek Sierocki zaprasza
19.00 Wieczorny
19.10 Dziennik
20.00 „Dom” (8) „Jak się łowi dzikie ptaki”
21.30 Sportowa niedziela
22.00 Konwój
22.50 7 dni na świecie
23.00 DT - wiadomości



PROGRAM II

9.00 Przegląd tygodnia (dla niesłyszących)
9.35 Film dla niesłyszących - „Dom” (8)
11.00 „U wojskowych chemików”
11.30 Lokalny koncert żył
11.45 Powiat
12.00 Basnie, bajki, bajeczki - filmy animowane
12.25 Zwierzęta świata - „Morski lud”
13.00 Turniej miast
14.00 Bliziej świata
15.40 Turniej miast
16.40 100 pytań do...
17.30 Opowiesci Michaila Zoszczeni
18.15 Teleturbin miast
19.00 Goście Daniela Passenta
19.30 „Hej, zabierzmy pieśni...”
19.30 Jubileusz Chłopa „Harfa”
20.00 Studio sport
21.00 Złote lata muzyki pop (6)
21.45 „Czyje dziecko” (2) - serial
22.40 Wieczorne wiadomości
22.45 Studio sport

PONIEDZIAŁEK - 4 VII

PROGRAM I

17.00 Program dnia
17.05 Człowiek dla człowieka - magazyn PCK
17.15 Teleexpress
17.30 „Tajemnica Enigmy” (2)
18.15 Prosty rachunek
18.30 Teledyski Krzysztofa Haidy
18.50 Dobranoc
19.00 Echo stadionów
19.10 Dziennik
20.00 Teatr tv - spektakl na bis - Antoni Czechow „Czajka”
22.15 Żniwa 88
22.30 Sztuka sprawiedliwości - felieton Stanisława Podemskiego
22.40 DT - komentarze

PROGRAM II

17.55 Program dnia
18.00 Kronika
18.30 To jest telewizja
19.00 Galeria świata
19.30 Życie muzyczne
20.30 Wspominki DR Ozdy
20.30 prog. rozr.
21.30 Panorama dnia
21.45 Filharmonicy grają „Beatlesów”

17.00 Program dnia
17.05 Losowanie Express i Super Lotka
17.15 Teleexpress
17.30 „Ginąca przyroda” - film przyrod.
18.30 Sonda
18.50 Dobranoc
19.00 Dziennik
20.00 Zwierciadło czasu - „Temat” - film fab. prod. radz.
21.35 Żniwa 88
21.45 Klub międzynarodowy
22.20 Zarząd przyradowy dla czego nie?
22.40 DT - komentarze

WTOREK - 5 VII

PROGRAM I

8.50 Domator - malowanie mieszkan (3)
9.00 Telewizja „Krag”
9.35 Kino telefoni „Wszystkie zagle w góre” (21)
10.00 DT - wiadomości
10.10 DT - reforma gospodarcza
10.25 „Przychodnia na prowincji” (10)
16.50 Program dnia
16.55 Telewizyjny Informator
Wydawnicy
17.15 Teleexpress
17.30 Telewizyjny film dokumentalny
18.30 Przeboje z naszej fonoteki
18.50 Dobranoc
19.00 Kram
20.00 „Przychodnia na prowincji” (10)
20.50 Konferencja prasowa rzecznika rządu
21.15 „Andrzej i Maria” - film dok.
21.45 Lesopotania
22.10 Program publicystyczny
22.40 DT - komentarze

PROGRAM II

17.55 Program dnia
18.00 Kronika
18.30 Ojczyzna - polszczyzna
18.45 Za chwilę dalszy ciąg programu
19.00 Magazyn „102”
19.30 Studio sport
20.00 Sentymencie ślady
21.00 Rozmowy intymne
21.30 Panorama dnia
21.45 Ekraniżacja literatury światowej - „Ligeja”
film prod. franc.
22.45 Wieczorne wiadomości

ŚRODA - 6 VII

PROGRAM I

8.50 Domator
9.00 Telewizja najmodniejszych
9.30 Kino telefoni
10.00 TV - wiadomości
10.10 „Zmartwychwstanie Jana Wioro” film fab. prod. pol.

17.00 Program dnia
17.05 Losowanie Express i Super Lotka
17.15 Teleexpress
17.30 „Ginąca przyroda” - film przyrod.
18.30 Sonda
18.50 Dobranoc
19.00 Dziennik
20.00 Zwierciadło czasu - „Temat” - film fab. prod. radz.
21.35 Żniwa 88
21.45 Klub międzynarodowy
22.20 Zarząd przyradowy dla czego nie?
22.40 DT - komentarze

PROGRAM II

17.40 Studio sport
17.55 Program dnia
18.00 Kronika
18.30 „Leningrad” w cieniu jeźdźcy miedzianego” - reportaż
19.00 Magazyn „102”
19.30 Zwierzęta wokół nas
20.00 Mongolia - program dok.
20.35 Dookoła sportu
21.30 Panorama dnia
21.45 „Bracia Cartagena” - film fab. prod. bolwijski
23.15 Wieczorne wiadomości

CZWARTEK - 7 VII

PROGRAM I

8.45 Domator
10.00 DT - wiadomości
10.10 „Sprawy majora Zemana” (I) serial
17.10 Program dnia
17.15 Teleexpress
17.30 Telewizyjny film dokumentalny
18.25 „Zdrowie”
18.50 Dobranoc
19.00 Teraz
19.30 Dziennik
20.00 „Sprawy majora Zemana” (II) - serial kryminalny
21.00 Pułg
21.40 XXII Festiwal Piosenki Żniwskiej - Kolobrzeg 88, cz. 1
22.40 DT - komentarze
23.00 XXII Festiwal Piosenki Żniwskiej - Kolobrzeg 88, cz. 2

PROGRAM II

17.55 Program dnia
18.00 „Bosne dojrzenie Adriana Mole” (5)
19.00 Magazyn „102”
20.30 Zielone wojna - jak powstaje miasto
20.00 Studio sport
21.00 Ekspres reporterów
21.30 Panorama dnia
21.45 „Złoty studynie „Dwójki” - „System” film fab. prod. ang.
23.10 Wieczorne wiadomości

Shuchaj, Andrews, musisz być bardzo ostrożny.

— Tak jest, panie dyrektorze.

— Jest za dziesięć osma, pospiesz się. Jeszcze chciałem ci powiedzieć, że wciąż nie wykryli odesłków palców pana Casafika na tych dwadzieścia ósmo. Pozostało jeszcze osiem do zbadania. Lepiej powiedz nam się w sprawie Gerbacha, tego niemieckiego kierowcy Lincolna. Stwierdziłś ponad wszelką wątpliwość, że ani w czasie pobytu w Rodeji, ani w okresie bezpośrednio poprzedzającym jego śmierć nie miał żadnych powiązań z CIA. Tak, że ten problem możemy przynajmniej skreślić.

Ale Mark nie chciał sobie zaprzękać głowy ani Gerbachem, ani dwudziestodziestolatkami, ani Magia, ani CIA. Cała jego mordercza praca miała, widać, jeden tytuł dyktatora. Wszystkie nie, jakie natomiast, prowadziły nieuchronnie do senatora Dextera. Opuszczył biuro dyktatora jeszcze bardziej ponury, niż kiedy do niego wchodził. Kiedy znalazł się na ulicy, postanowił pojąć pięciotną do hotelu. Mayflower. Miał nadzieję, że spacer na świeżym powietrzu rozjaśni mu trochę w głowie. Nie zauważył dwóch mężczyzn idących za nim krok w krok. Przez Pensylvani Avenue, koło Białego Domu aż do drzwi hotelu.

Dyrektor nacisnął guzik i w gabinecie zjawił się Elliot.

Miał pan rację z tym Mayflowerem. Co pan zarządził?

— Mam tam już dwóch ludzi, trzeci poszedł za Andrewssem.

— Po raz pierwszy od trzydziestu sześciu lat nienawidzę cię, co robisz - powiedział dyrektor.

(ciąg dalszy za tydzień)

jest jeszcze coś. Otóż tego wieczoru, kiedy Casafika i listonosz zostali zabici, pan dyrektor Dexter nie figurował na liście dyżurnów lekarskich. Mogła się do domu o godzinie pięciu, ale z jakichś tajemniczych powodów pozostała w szpitalu jeszcze dwadzieścia godzin, zajęła się Grekiem, który wcale nie był jej pacjentem, i dopiero wtedy opuściła szpital. Jest, oczywiście, możliwe, że kierowała nią wyłącznie poczucie odpowiedzialności i że dlatego przeprowadziła te dwie dodatkowe godziny. Albo że zastępowała kolegę czy koleżankę, ale przyznasz chyba, Mark, że jakos za dużo nagromadziło się tych zbiegów okoliczności. Zastanów się. Dla obiektywnego obserwatora senator Dexter jest co najmniej podejrzan. To samo dotyczy jego córki.

Mark nie odpowiedział.

A teraz słuchaj uważnie. Będziesz próbował sobie mówić, że zarówno senator, jak i dyrektor Dexter są ofarami przypadku i że prawdziwym sprawcą jest jeden z pozostałych czterech senatorów. Ale ja mam tutaj dwadzieścia sześć godzin czasu do dyspozycji i muszę usatysfakcjonować się do tych faktów, które są udowodnione. Muszę złapać tego człowieka możliwie najszybciej. Nie mogę narazić życia prezydenta. Kiedy mam następane spotkanie z Elizabeth Dexter?

— Jestem z nią umówiony o godzinie ósmej w Mayflowerze.

Dlaczego w Mayflowerze? Tam bywają tylko królowie i senatorzy.

— Sam nie wiem. To ona wyznaczyła miejsce.

— Uważam, że powinienes tam pójść. Zaraz potem porozumiesz się z nią.

— Tak jest, panie dyrektorze.

— Nie rozumiesz, dlaczego akurat Mayflower.

Nawet wino szkodzi

Wielu cierpiących na migrenę uważa, że jednym ze sprawców ich dolegliwości jest czerwone wino. Badania przeprowadzone przez dr. Mertona Sandiera i jego zespół z Kliniki im. Królowej Karoliny w Londynie potwierdzają te podejrzenia. Podobno głównymi winowajcami są flawanoidy, związki organiczne, które powodują, że wino nabiera czerwonej barwy. Związków tych nie zawiera wino białe.

Flawanoidy neutralizują działanie enzymu zwanego fenolsulfo-transferazą, albo w skrócie PST. Zadaniem tego enzymu jest niedopuszczenie toksycznych fenoli do krwi. Flawanoidy nie powodują więc bezpośrednio migreny, likwidują natomiast naturalną barierę ochronną, jaką jest PST, otwierając szkodliwemu substancjom drogę do krwiobiegu. Potwierdzeniem tej teorii jest fakt, że ludzie chorujący na migrenę odznaczają się wyjątkowo niskim poziomem enzymu PST.

Najwięcej flawanoidów zawiera małe, jaszczowe niedojrzałe wino. W miarę dojrzewania wino wyzbywa się tych niebezpiecznych związków. A więc rada dla migrenowców – wielobici wino: pijcie tylko stare, dobre marki!

Według uznania kibica

Kierownictwo drugoligowego klubu wskiego Landskrona upadło na oryginalny pomysł: kibice płacą za bilet nie przed meczem, lecz po, w dodatku według własnego uznania. Ten rodzaj odpłatności obowiązuje oczywiście wtedy, gdy drużyna gra na własnym stadionie. W taki sposób kierownictwo chce zapobiec obniżeniu się frekwencji na meczach.

Samochody

Według opublikowanych ostatnio danych dwa lata temu po naszym globe jeździło 392 mln samochodów. Najwięcej, 36 proc. tych liczb, przypada na Amerykę Północną, 34 proc. na Europę, a 14 proc. na Azję.

JEFFREY ARCHER (42)

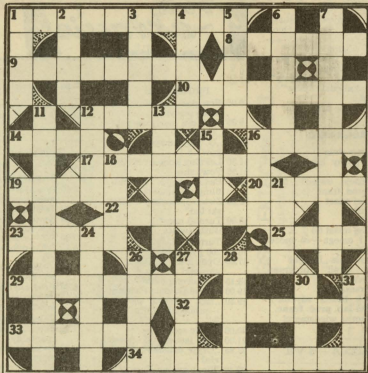
CZY POWINIEMY PREZDENTOWI?

Dyrektor usiadł na skraju łóżka i powiedział głośno: Cholera! a to naprawdę nie było w jego stylu. Siedział jeszcze przez dobrą chwilę, wparto mocno nogami w podłogę, z rękami na muskularnych udach i myślał intensywnie. Wreszcie wstał, poszedł do łazienki i zaklął jeszcze kilka razy.

U Marka także zadzwonił telefon. W słuchawce rozległ się głos nie anonimowego człowieka, lecz Elizabeth. Powiedziała, że musi się z nim jak najszybciej zobaczyć. Ustówili się godzinę osiem w hallu hotelu Mayflower. Mark był pewny, że nikt go tam nie rozpozna, ale zastanawiał się przez chwilę, dlaczego Łódź wybrała właśnie to miejsce.

Zrzucił z siebie szlafrok i powrócił do łazienki.

Tegoż ranka u senatora zabrali także dzwonek telefonu. Nie dzwonił ani Elliot, ani Elizabeth, ale prezes, który wzywał go na zebranie do hotelu Sheraton w Silver Spring, na godzinę dwunastą w południe. Senator zgodził się, odłożył słuchawkę, i ubrany w szlafrok, pograżony w głębokich myślach przez dłuższy czas wędrował po sypialni.



KRZYŻÓWKA NR 25

POZIOMO: 1) negacja, 8) S albo A, 9) szeregowiec w artylerii, 10) oracja, perora, 12) owocowe drzewo różowate w Azji, 14) wymarły pakt z rodziny drontów, 16) jedna z elektrod, 17) zbiornik do magazynowania materiału albo kondensator, 19) amerykańska nagroda filmowa, 20) zimnokrwisty gość pociągów, 22) silny ogień artyleryjski, 23) z niej siano, 25) ludwisarski stop, 27) przelanie swoich praw na inną osobę, 29) „Pana Kleksa”, 32) przewód sądowy, 33) pospieszny albo ekspres, 34) nauka obejmująca dział robotyzacji.

PIONOWO: 1) prążkowana tkanina jedwabna, 2) strefa, 3) uciekinier, 4) foka obrobiona, 5) Orzeszkowa, 6) dwoćwójka wojkózek, 7) przedwiośnie, 11) specjalista opracowujący pierwowzory, 12) stan, polostwo, 13) pora roku, 15) greckie bóstwo przeznaczenia, 16) starożytne państwo semickie w środkowej Mezopotamii, 18) statek Noego, 21) odmiana ustalona w hodowli, 24) znak zodiaku, 26) antypoda siły, 27) rosyjska władza, 28) baśniowy skarbierz Alibaby, 30) ciego, 31) nakrywa dziurę w ubraniu.

Rozwiązania prosimy nadsyłać do 8 lipca br.

Rozwiązanie krzyżówki nr 23

POZIOMO: 1) cetnar, 5) septet, 8) ułap, 9) sarong, 10) piasiek, 11) Indra, 12) strefa, 15) komoda, 18) bibuła, 21) kaliko, 24) kobja, 26) terror, 27) kabala, 28) olcha, 29) tarpan, 30) odnoża.

PIONOWO: 1) casus, 2) Niobe, 3) Rugia, 4) płód, 5) szpak, 6) psalm, 7) tykwa, 13) tri, 14) fał, 16) oka, 17) dok, 18) batat, 19)

ukrop, 20) akron, 21) kakao, 22) Lubin, 23) obawa, 25) bacia.

Za prawidłowe rozwiązanie krzyżówki nr 23, drogą losowania nagrody otrzymują: **Władysław Karas** z Jodłownika oraz **Ryszard Rejowski** z Łososiny Dolnej.

Nagrody książkowe prześlemy pocztą.

„Stankos”

HOROSKOP

BARAN: nielatywne dni, będą wymagały od ciebie spokoju i cierpliwości – jeśli zrobisz pierwszy krok, ktoś bliżej okaże ci więcej względów niż zwykle.

BYK: musisz być uważny, teraz jest najlepszy czas na realizację planów finansowych, które do tej pory wydawały się niemożliwe – pogoda ducha cię nie opuszcza, wszystko będzie się dobrze układać.

BLIŹNIĘTA: odniesienie sukcesu, ale pod warunkiem, że będziesz patrzył realnie i przewidywał kilka następnych kroków – nie spies się, działaj wolno, ale konsekwentnie.

RAK: będzie trudno, ale nie należy przecieć do osób, które unikają trudności – realizowanie własnych pragnień doda ci siły, możesz planować nawet ryzykowne przedsięwzięcia.

LEW: unikaj sprzeczek wynikających z drobnych przyczyn, które jednak drażnią twoją ambicję – więcej zyskasz, jeśli zrezygnujesz z godnością, które są ważne tylko dla ciebie.

PANNA: nie potrafisz patrzeć obiektywnie na to, co dzieje się dookoła ciebie – choć zdajesz sobie z tego sprawę, nie bardzo chcesz wyciągnąć wnioski, które pozwoliłyby ci zrobić krok naprzód.

WAGA: nie hamuj własnej wyobraźni, daj się jej ponieść, może ci bardzo pomóc spróbować przynajmniej na krótko, przebrać się za realista, który myśli przede wszystkim o swoich interesach.

SKORPION: bądź ostrożny, nie komplikuj sobie życia chęcią odegrania się na kims, kogo nie lubisz – chłodno podchodź do spraw, które wywołują twoje wielkie emocje – mogą być dla ciebie zdradliwe.

STRZELEC: nie bój się wypowiadać sądów, o których jesteś – nie zostaniesz zaakceptowany przez twoich najbliższych – musisz być do siebie szerszy, aby się z nimi dogadać, wcale nie musisz być ugody.

KOZIORÓŻEC: jeśli będziesz optymistą, potrafisz zapalić się do nowych spraw, wszystko dobrze się ułoży – zyskasz przychylność ważnych dla ciebie ludzi i wysokie oceny twoich talentów.

WODNIK: nie jest tak szaro, jak sobie wyobrażasz – przed tobą wiele nowych, interesujących możliwości, trzeba je tylko dostrzec.

RYBY: jak zwykle nie potrafisz oderwać się od przeszłości – jeśli pracujesz ciągle coś nowego planujesz – jesteś nastawiony na sukcesy, ale z tym może być różnie.

– Poproszę trzy kawy, dwie czarne, jedną ze śmietanką i cukrem – zwrócił się dyrektor do pani McGregor.

Zaraz przyniosę.
Mark McGregor miał dzisiaj na sobie bardzo elegancki, nowy, turkusowego koloru kostium, ale dyrektor nie zwrócił na to najmniejszej uwagi. Wszedł do swojego gabinetu i zamknął drzwi.

Dzień dobry, Matt. Dzień dobry, Mark – zastanawiał się, w jakim momencie wystrzelił swoją wiadomość. Postanowił na początek oddać głos Andrewsowi. – Co nowego od wczoraj? – zwrócił się do Marka.

Na naszej liście pozostało pięć nazwisk. Bayh z Indiany, Byrd z Zachodniej Wirginii, Dexter z Connecticut, Duncan z Południowej Karoliny i Thornton z Massachusetts. Łączy ich negatywny stosunek do ustawy o kontroli broni palnej, która – jak wiemy – ma wszelkie szanse na to, żeby przejść w Senacie większością głosów w dniu dwunastego marca. Tyko śmierć prezydenta może – w obecnym układzie sił – zapobiec jej wejściu w życie.

A mnie się zdaje, że gdyby zamordowano prezydenta, to ustawa przesłaby z całą pewnością – odezwał się Matthew Rogers.

Niech na pan powie dwóm braciom Kennedy, Martinowi i Lutherowi Kingowi i George'owi Wallace'owi i zobacz, jak oni na to zareagują – warknął dyrektor. – Proszę mówić dalej – zwrócił się do Marka.

Mark zreflektował, co powiedział mu Lykham i Stampouscu o każdym z tych ludzi, i wytumaczył, dlaczego wyeliminował z listy Percy'ego i Pearsona.

Tak to wygląda – podsumował. – Chyba, że obrałbyśmy złą taktykę i że wlażemy w ślepa uliczkę.

Nie mogę tego wykluczyć. Wydaje mi się czasem, że walczę z cieniem.

Dyrektor milczał.

– Mam zamiar spędzić dzisiejszy dzień w Senacie, przynajmniej im się w akcji. Chciałbym znaleźć jakiś sposób na stwierdzenie, gdzie byli dwadzieście gozostego lutego w czasie przerwy obiadowej. Mogłbym ich o to wprost zapytać, ale to chyba nie miałoby sensu.

Nie powinieneś się nawet zbliżyć do żadnego z nich. To by ich z całą pewnością spłoszyło. A teraz słuchaj uważnie, Mark, mam niedobre wiadomości. Usiadł i przgotował się na najgorsze. Otoż zaczęliśmy poważnie podejrzewać, że naszym człowiekiem jest Dexter.

Mark poczuł ciarki na plecach.

A to dlaczego? – zdołał wymamrotać.

Zastępcą dyrektora przebił się głos pani McGregor.

Posłałem kilku ludzi do Georgetown Inn. Po- krepił się tam, próbując nie rzucić się w oczy. Pogadali sobie z personelem z dziennej zmiany i nie odkryli. Ale dzisiaj nad ranem zabrali się do ludzi z nocnej zmiany. Okazało się, że jeden z nocnych portierów, który tego dnia – oczywiście – nie pracował, zauważył senatora Dextera, idącego tylko jedną z ulic, prowadzących do hotelu. Było to dwudziestego szóstego lutego, mniej więcej o drugiej trzynastej po południu.

– Po czym go poznał? – zapytał Mark.

Ten człowiek urodził się i wychował w Wilton w stanie Connecticut i zna twarz Dextera i fotogra- fi prasowych i plakatów. Ale jest, niestety, jeszcze coś. Oto Dexter był w towarzystwie wielkiego kobie-

(CIAŁ DALSZY NA STR. 15)